

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

# เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับประถมศึกษา

ฉบับปรับปรุง



ภาษาไทย



สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ



แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด  
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

# กลุ่มสาระการเรียนรู้

# ภาษาไทย

## ระดับประถมศึกษา

กลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
๒๕๕๕



**แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด  
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับประถมศึกษา**

**สงวนลิขสิทธิ์** กลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

**พิมพ์ครั้งที่ ๒** ๒๕๕๕

**จำนวนพิมพ์** ๒๙,๐๐๐ เล่ม

**ผู้จัดพิมพ์** กลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

**พิมพ์ที่** โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด  
๗๙ ถนนงามวงศ์วาน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ๑๐๙๐๐  
โทร. ๐-๒๕๖๑-๔๕๖๗ โทรสาร ๐-๒๕๖๙-๕๑๐๑  
นายโชคดี ออสุวรรณ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา



## คำนำ

ตามที่กระทรวงศึกษาธิการ ได้ประกาศใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ การจัดการเรียนรู้ในหลักสูตรดังกล่าว ได้ให้ความสำคัญกับการพัฒนาผู้เรียน ทางด้านการคิดและกำหนดไว้เป็นสมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียน ด้วยถือว่าเป็นทักษะที่จะนำไปสู่การสร้าง ความรู้และการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตได้อย่างมีคุณภาพ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงมีนโยบายส่งเสริมให้มีการนำทักษะการคิดลงสู่การปฏิบัติในห้องเรียนอย่างเป็นรูปธรรม ด้วยการ จัดทำแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด บูรณาการใน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สอดคล้องตามตัวชี้วัดและธรรมชาติของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ สำหรับเป็นแนวทางให้ครูผู้สอนนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ในการจัดทำเอกสารได้แยกเป็นรายกลุ่มสาระการเรียนรู้ แต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ จัดทำเป็น ๒ เล่ม คือ ระดับชั้นประถมศึกษา ๑ เล่ม และระดับชั้นมัธยมศึกษา ๑ เล่ม รวมเอกสารแนวทางการจัด กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดทั้งสิ้น ๑๖ เล่ม

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารแนวทางการ จัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ นี้ จะเป็นประโยชน์ต่อสถานศึกษา ครู อาจารย์ และผู้ที่สนใจ นำไปใช้ในการ พัฒนาผู้เรียนให้เกิดทักษะการคิด อีกทั้งขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการจัดทำเอกสารนี้ให้ สำเร็จลุล่วงด้วยดี

(นายชินภัทร ภูมิรัตน)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



## คำชี้แจง

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ นี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อเสนอแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ซึ่งเป็นสมรรถนะหลักสมรรถนะหนึ่งตามหลักสูตรแกนกลางฯ ที่สอดคล้อง ตามตัวชี้วัดและธรรมชาติของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ สำหรับครูผู้สอนนำไปเลือกใช้ในการจัด การเรียนรู้ ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและเกิดทักษะทางด้านการคิด สำหรับเอกสารนี้ใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษา

สาระสำคัญในแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดฯ ประกอบด้วย ๓ ส่วน ดังนี้

### ๑. การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด มีองค์ประกอบดังนี้

๑.๑ สาระ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่กำหนดใน หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

๑.๒ ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้ เป็นการวิเคราะห์จากตัวชี้วัดให้เห็นว่า ในแต่ละ ตัวชี้วัด ผู้เรียนควรมีความรู้อะไรบ้าง และสามารถปฏิบัติสิ่งใดได้บ้าง

๑.๓ ทักษะการคิด เป็นการวิเคราะห์ทักษะการคิดที่สัมพันธ์กับตัวชี้วัดในแต่ละตัว ซึ่งเป็นกระบวนการสำคัญที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการคิดไปสู่การสร้างชิ้นงาน/ภาระงานได้สอดคล้อง ตามมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

๑.๔ ชิ้นงาน/ภาระงาน เป็นการวิเคราะห์ชิ้นงาน/ภาระงานที่สะท้อนความสามารถ ของผู้เรียนจากการใช้ความรู้และทักษะการคิดที่กำหนดไว้ซึ่งสอดคล้องตามตัวชี้วัด

๑.๕ แนวการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด เป็นการระบุกระบวนการ ของการคิด ที่จะนำไปจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดทักษะการคิดตามที่วิเคราะห์ได้จากตัวชี้วัด

### ๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด มีองค์ประกอบดังนี้

๒.๑ ตัวชี้วัด เป็นการวิเคราะห์ความสัมพันธ์/เชื่อมโยงของแต่ละตัวชี้วัดที่สามารถ นำมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันได้ในแต่ละชั้นปี/ภาคเรียน ซึ่งอาจมาจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ เดียวกันหรือต่างกลุ่มสาระการเรียนรู้ ตัวชี้วัดบางตัวอาจต้องฝึกซ้ำ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนา ด้านทักษะการคิดให้สอดคล้องตามมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด



**๒.๒ ความคิดรวบยอด** เป็นการวิเคราะห์แก่นความรู้แต่ละตัวชี้วัดที่ผู้เรียนจะได้รับจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามตัวชี้วัดในข้อ ๒.๑

**๒.๓ สารการเรียนรู้** เป็นสารการเรียนรู้ที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามตัวชี้วัด

**๒.๔ ทักษะการคิด** เป็นทักษะการคิดที่นำมาพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องตามมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด ที่วิเคราะห์ไว้ตามข้อ ๒.๑

**๒.๕ ชิ้นงาน/ภาระงาน** เป็นชิ้นงาน/ภาระงานที่สะท้อนความสามารถของผู้เรียน และทักษะการคิดตามตัวชี้วัดที่นำมาจัดกิจกรรมร่วมกัน

**๒.๖ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้** เป็นเทคนิค/วิธีการสอนที่จะใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และนำไปสู่การสร้างชิ้นงาน/ภาระงาน และสอดแทรกด้วยการใช้กระบวนการพัฒนาทักษะการคิดที่กำหนดไว้ให้ครบถ้วนตามข้อ ๒.๔

อนึ่งการวิเคราะห์ความสัมพันธ์/เชื่อมโยงของแต่ละตัวชี้วัดเพื่อจัดกลุ่มสำหรับนำมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันตามข้อ ๒ เป็นการเสนอเพื่อเป็นตัวอย่าง ในทางปฏิบัติครูผู้สอนสามารถปรับเปลี่ยนหรือพัฒนาเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียนในการพัฒนาทักษะการคิด

**๓. ตัวอย่างการจัดทำหน่วยการเรียนรู้** เป็นการนำผลการวิเคราะห์การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดจากข้อ ๒.๑-๒.๖ สู่การออกแบบหน่วยการเรียนรู้ โดยวิธีการคิดแบบย้อนกลับ (Backward Design) ใน ๓ ขั้นตอน ดังนี้

- การกำหนดเป้าหมายการเรียนรู้
- การกำหนดหลักฐานการเรียนรู้
- การจัดกิจกรรมการเรียนรู้



# สารบัญ

หน้า

คำนำ

คำชี้แจง

สรุปทักษะการคิดจากการวิเคราะห์ตามตัวชี้วัดที่นำมาใช้ในการพัฒนาผู้เรียนในแต่ละระดับชั้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

๑

    การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

๓

    การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

๑๓

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

๒๓

    การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

๒๕

    การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

๓๙

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๔๙

    การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

๕๑

    การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

๖๗

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๗๙

    การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

๘๑

    การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

๑๑๕

    การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

๑๑๗

    การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

๑๓๙

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๑๕๕

    การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

๑๕๗

    การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

๑๗๙

ตัวอย่างหน่วยการเรียนรู้

๑๙๑

ภาคผนวก

๒๐๑

คณะทำงาน

๒๐๙



## สรุปทักษะการคิดจากการวิเคราะห์ตามตัวชีวิตที่นำมาใช้ในการพัฒนาผู้เรียนในแต่ละระดับชั้น

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ป.๖

ทักษะการสื่อสาร (ฟัง พูด อ่าน เขียน) ทักษะการสังเกต ทักษะการเปรียบเทียบ ทักษะการตีความ  
 ทักษะการสำรวจค้นหา ทักษะการคัดแยก ทักษะการเชื่อมโยง ทักษะการแปลความ  
 ทักษะการจำแนกประเภท ทักษะการรวบรวมข้อมูล ทักษะการจัดกลุ่ม ทักษะการเรียงลำดับ  
 \***ทักษะการสรุปอ้างอิง** ทักษะการให้เหตุผล ทักษะการตั้งคำถาม \***ทักษะการนำความรู้ไปใช้**  
 ทักษะการสรุปลงความเห็น ทักษะการสังเคราะห์ ทักษะการสร้างความรู้ ทักษะการวิเคราะห์  
 ทักษะการประเมิน ทักษะการประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์  
 ทักษะกระบวนการคิดตัดสินใจ

ป.๕

ทักษะการสื่อสาร (ฟัง พูด อ่าน เขียน) ทักษะการสังเกต ทักษะการเปรียบเทียบ  
 \***ทักษะการตีความ** ทักษะการจำแนกประเภท ทักษะการรวบรวมข้อมูล \***ทักษะการแปลความ**  
 ทักษะการเชื่อมโยง ทักษะการให้เหตุผล ทักษะการสรุปย่อ ทักษะการสรุปอ้างอิง  
 ทักษะการจัดกลุ่ม ทักษะการเรียงลำดับ ทักษะการสรุปลงความเห็น ทักษะการประเมิน  
 ทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการสังเคราะห์ ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ป.๔

ทักษะการสื่อสาร (ฟัง พูด อ่าน เขียน) ทักษะการสังเกต ทักษะการเปรียบเทียบ ทักษะการสำรวจ  
 \***ทักษะการตั้งคำถาม** ทักษะการจำแนกประเภท ทักษะการสรุปย่อ ทักษะการสรุปอ้างอิง  
 ทักษะการจัดกลุ่ม ทักษะการรวบรวมข้อมูล ทักษะการคัดแยก ทักษะการเรียงลำดับ  
 ทักษะการแปลความ ทักษะการเชื่อมโยง \***ทักษะการให้เหตุผล** ทักษะการนำความรู้ไปใช้  
 ทักษะการสรุปลงความเห็น ทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการประเมิน  
 ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ป.๓

ทักษะการสื่อสาร (ฟัง พูด อ่าน เขียน) ทักษะการสังเกต ทักษะการเปรียบเทียบ ทักษะการสำรวจ  
 ทักษะการตั้งคำถาม ทักษะการจำแนกประเภท \***ทักษะการรวบรวมข้อมูล** ทักษะการเรียงลำดับ  
 ทักษะการจัดกลุ่ม ทักษะการแปลความ ทักษะการสรุปย่อ ทักษะการสรุปอ้างอิง  
 \***ทักษะการเชื่อมโยง** ทักษะการให้เหตุผล ทักษะการนำความรู้ไปใช้ ทักษะการสรุปลงความเห็น  
 ทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการประเมิน ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ป.๒

ทักษะการสื่อสาร (ฟัง พูด อ่าน เขียน) ทักษะการสังเกต \***ทักษะการเปรียบเทียบ**  
 \***ทักษะการจำแนกประเภท** ทักษะการตั้งคำถาม ทักษะการเรียงลำดับ ทักษะการสรุปย่อ  
 ทักษะการสรุปอ้างอิง ทักษะการเชื่อมโยง ทักษะการให้เหตุผล ทักษะการนำความรู้ไปใช้  
 ทักษะการสรุปลงความเห็น ทักษะการประเมิน ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

ป.๑

ทักษะการสื่อสาร (ฟัง พูด อ่าน เขียน) \***ทักษะการสังเกต** ทักษะการเปรียบเทียบ ทักษะการจำแนกประเภท  
 ทักษะการรวบรวมข้อมูล ทักษะการเรียงลำดับ ทักษะการเชื่อมโยง \***ทักษะการจัดกลุ่ม**  
 ทักษะการให้เหตุผล ทักษะการนำความรู้ไปใช้ ทักษะการสรุปลงความเห็น ทักษะการประเมิน

\* **ทักษะการคิดที่เป็นจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน**







# ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

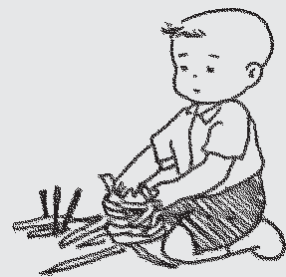
- ♦ การวิเคราะห์ตัวชีวิตสู่การพัฒนาทักษะการคิด
- ♦ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด





## ♦ การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิดเป็นการนำตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ จาก ๕ สาระ ๕ มาตรฐาน จำนวน ๓๕ ตัวชี้วัด มาวิเคราะห์รายตัวชี้วัดใน ๔ ประเด็น คือ ตัวชี้วัดแต่ละตัวผู้เรียนควรมีความรู้อะไรและทำอะไรได้ ทักษะการคิด ชิ้นงาน/ภาระงาน และแนวการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ในแต่ละประเด็นจะมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน และสะท้อนคุณภาพผู้เรียนตามตัวชี้วัด





## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. อ่าน ออกเสียงคำ คำคล้องจอง และข้อความ สั้น ๆ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการอ่านออกเสียง คำคล้องจองและข้อความ สั้น ๆ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อ่านออกเสียง คำคล้องจองและข้อความ สั้น ๆ ได้	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การสังเกต	๑. อ่านสะกดคำ ๒. อ่านออก เสียงคำ ๓. อ่านออก เสียงคำ คล้องจอง ๔. อ่านออกเสียง ข้อความสั้น ๆ	๑. ดูและฟังการอ่านสะกดคำ การอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจองและข้อความสั้น ๆ ๒. สังเกตการอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง และข้อความสั้น ๆ ๓. ฟังอ่านออกเสียงตามแบบ อ่านด้วยตนเองเป็นกลุ่มและ รายบุคคล
๒. บอก ความหมาย ของคำ และ ข้อความ ที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ความหมายของคำและ ข้อความที่อ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> บอกความหมายของคำ และข้อความที่อ่านได้	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การเชื่อมโยง	โยงคำกับภาพ และข้อความ	๑. ฟังความหมายของคำ พร้อมรูปภาพประกอบ ๒. เชื่อมโยงคำและข้อความ กับภาพ ๓. บอกและอธิบาย ความหมายของคำและ ข้อความที่อ่าน โดยการโยงคำ กับภาพ
๓. ตอบคำถาม เกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการอ่านจับใจความ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อ่านจับใจความและ ตอบคำถามจากเรื่อง ที่อ่านได้	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การพูด ๓. ทักษะ การสังเกต ๔. ทักษะ การเรียงลำดับ	ตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน	๑. สังเกตภาพจากเรื่องที่อ่าน แล้วตั้งคำถาม ๒. อ่านเรื่อง ๓. เรียงลำดับเหตุการณ์ ๔. ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ๕. สรุปเรื่องที่อ่าน



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๔. เล่าเรื่องย่อ จากเรื่อง ที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเรียงลำดับ เหตุการณ์และสรุป เรื่องที่อ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เล่าเรื่องย่อจาก เรื่องที่อ่านได้	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การพูด ๓. ทักษะ การเรียงลำดับ ๔. ทักษะ การสรุป	เล่าเรื่องย่อ จากเรื่องที่อ่าน	๑. อ่านเรื่อง ๒. ลำดับเหตุการณ์เรื่องที่อ่าน ๓. สรุปเรื่องย่อ ๔. เล่าเรื่องย่อที่อ่าน
๕. คาดคะเน เหตุการณ์ จากเรื่อง ที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการคาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน ได้อย่างมีเหตุผล <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> คาดคะเนเหตุการณ์ จากเรื่องที่อ่านได้	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะการ ให้เหตุผล	คาดคะเน เหตุการณ์ จากเรื่องที่อ่าน	๑. คาดเดาจากเรื่องหรือภาพ ในเรื่องที่อ่าน ๒. ฝึกอ่านเรื่อง ๓. จับใจความเรื่องที่อ่าน ๔. เปรียบเทียบเหตุการณ์ ที่คาดเดากับเรื่องที่อ่านว่า ต่างกันอย่างไรอย่างมีเหตุผล
๖. อ่านหนังสือ ตามความ สนใจอย่าง สม่ำเสมอ และนำเสนอ เรื่องที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> วิธีการเลือกหนังสือตาม ความสนใจอย่างสม่ำเสมอ และการนำเสนอเรื่องที่อ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. อ่านหนังสือตามความ สนใจอย่างสม่ำเสมอ ๒. นำเสนอเรื่องที่อ่าน	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การพูด ๓. ทักษะ การให้เหตุผล	๑. เล่าเรื่องที่อ่าน ๒. วาดภาพจาก เรื่องที่อ่าน	๑. เลือกหนังสือตามความ สนใจ ๑ เล่ม ๒. อ่านหนังสือตามความสนใจ ๓. เล่า/วาดภาพเรื่องที่อ่าน ๔. บอกเหตุผลที่เลือกอ่าน เรื่องที่อ่าน
๗. บอกความหมาย ของเครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ สำคัญที่มัก พบเห็นใน ชีวิตประจำวัน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> การอ่านเครื่องหมายหรือ สัญลักษณ์ที่พบเห็นในชีวิต ประจำวัน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> บอกความหมายของ เครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ สำคัญที่มักพบเห็นในชีวิต ประจำวัน	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะ การจำแนก ประเภท ๓. ทักษะ การพูด ๔. ทักษะ การจัดกลุ่ม	๑. จัดกลุ่ม สัญลักษณ์หรือ เครื่องหมายที่ พบเห็นในชีวิต ประจำวัน ๒. การโยงความ หมายกับ สัญลักษณ์หรือ เครื่องหมายที่	๑. ดูและสังเกต สันทนา เกี่ยวกับเครื่องหมายสัญลักษณ์ ๒. สำรวจเครื่องหมายต่าง ๆ ที่พบในชีวิตประจำวัน ๓. จำแนกประเภท เครื่องหมายฯ ๔. จัดกลุ่มประเภทเครื่องหมาย ที่แสดงความปลอดภัยหรือ อันตรายและสัญลักษณ์สำคัญ





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
			พบเห็นในชีวิตประจำวัน	ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ๕. บอกความหมายสัญลักษณ์ ๖. บอกประโยชน์และแนวปฏิบัติ
๘. มีมารยาทในการอ่าน หมายเหตุ ตัวชี้วัดตัวนี้ให้จัดกิจกรรมร่วมกับตัวชี้วัดที่ ๑-๗	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> มารยาทในการอ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทในการอ่าน	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	บอกและปฏิบัติตามมารยาทในการอ่าน	๑. สนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของการมีมารยาทในการอ่าน ๒. ผู้เรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีมารยาทในการอ่าน ๓. ฝึกปฏิบัติการมีมารยาทในการอ่าน





## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด	ผู้เรียนรู้อะไร หลักการคัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ผู้เรียนทำอะไรได้ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทยได้	๑. ทักษะการเขียน ๒. ทักษะการสังเกต ๓. ทักษะการเปรียบเทียบ	คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบตัวอักษรไทย	๑. สังเกต และเปรียบเทียบพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ไทย ๒. บอกหลักการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ๓. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
๒. เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่าย ๆ	ผู้เรียนรู้อะไร หลักการเขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่าย ๆ ผู้เรียนทำอะไรได้ เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่าย ๆ ได้	๑. ทักษะการสังเกต ๒. ทักษะการเขียน	๑. แต่งประโยค ๒. เขียนคำ คำคล้องจอง	๑. ฝึกเขียนคำจากภาพและนำคำมาแต่งประโยค ๒. เขียนประโยคจากคำที่กำหนด ๓. เขียนคำคล้องจอง
๓. มีมารยาทในการเขียน หมายเหตุ ตัวชี้วัดนี้ให้จัดกิจกรรมร่วมกับ ตัวชี้วัดที่ ๑-๒	ผู้เรียนรู้อะไร มารยาทในการเขียน ผู้เรียนทำอะไรได้ มีมารยาทในการเขียน	๑. ทักษะการสังเกต ๒. ทักษะการเขียน ๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้ ๔. ทักษะการเปรียบเทียบ	บอกและปฏิบัติตามมารยาทในการเขียน	๑. ดูและสังเกตตัวอย่างผลงานการเขียน ๒. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานเขียนที่มีมารยาทและไม่มีมารยาทในการเขียน ๓. สรุปมารยาทที่ดีในการเขียน ๔. ปฏิบัติการเขียนอย่างมีมารยาท



### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. ฟังคำแนะนำ คำสั่งง่าย ๆ และปฏิบัติตาม	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการฟังและปฏิบัติ ตามคำแนะนำและ คำสั่งง่าย ๆ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ฟังคำแนะนำ คำสั่งง่าย ๆ และปฏิบัติตามได้	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	การปฏิบัติตาม คำแนะนำและ คำสั่งง่าย ๆ	๑. ฟังคำสั่ง คำแนะนำ ๒. ปฏิบัติตามคำแนะนำ และคำสั่ง
๒. ตอบคำถาม และเล่าเรื่องที่ ฟังและดู ทั้งที่เป็น ความรู้และ ความบันเทิง	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการจับใจความ ตอบคำถาม และเล่าเรื่อง จากเรื่องที่ฟังและดู <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ตอบคำถามและเล่าเรื่อง ที่ฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้ และความบันเทิงได้	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การสรุปลง ความเห็น ๓. ทักษะ การพูด	ตอบคำถามและ เล่าเรื่องจาก เรื่องที่ฟังและดู	๑. ฟังและดูเรื่องที่เป็นความรู้ และความบันเทิง ๒. ลำดับเหตุการณ์เรื่องที่ฟัง และดู ๓. สรุปใจความสำคัญของ เรื่องที่ฟังและดู ๔. ตอบคำถามเรื่องที่ฟังและดู ๕. เล่าเรื่องที่ฟังและดู
๓. พูดแสดง ความคิดเห็น และความ รู้สึกจากเรื่อง ที่ฟังและดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการพูดและแสดง ความคิดเห็นและความรู้สึก จากเรื่องที่ฟังและดูได้ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> พูดแสดงความคิดเห็นและ ความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและ ดูได้	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การสรุปลง ความเห็น ๓. ทักษะ การพูด	พูดแสดง ความคิดเห็นและ แสดงความรู้สึก จากเรื่องที่ฟัง และดู	๑. ฟังและดูเรื่องที่เป็นความรู้ และความบันเทิง ๒. เรียงลำดับเหตุการณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู ๓. สรุปเรื่องที่ฟังและดู ๔. พูดแสดงความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง และดู







ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๔. พุดสื่อสาร ได้ตาม วัตถุประสงค์	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> วิธีการพุดสื่อสารในชีวิต ประจำวัน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> พุดสื่อสารในชีวิตประจำวัน ได้ตามวัตถุประสงค์	๑. ทักษะ การพุด ๒. ทักษะ การประเมิน ๓. ทักษะ การนำ ความรู้ไปใช้	พุดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณและ ขอโทษ	๑. ดู/ฟังตัวอย่างการพุด แนะนำตนเอง ขอความ ช่วยเหลือ ขอบคุน ขอโทษ ๒. ฝึกพุดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุน ขอโทษ ๓. ประเมินการพุดแนะนำ ตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ ๔. ปรับปรุงการพุดแนะนำ ตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ
๕. มีมารยาท ในการฟัง การดู และ การพุด <b>หมายเหตุ</b> ตัวชี้วัดนี้ให้ จัดกิจกรรม ร่วมกับ ตัวชี้วัดที่ ๑-๔	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> มารยาทในการฟัง การดู และการพุด <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทในการฟัง การดู และการพุด	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การพุด ๓. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	ฝังความคิด สรุปมารยาท ในการฟัง การดู และการพุด	๑. สนทนาเกี่ยวกับการมี มารยาทในการฟัง การดู และการพุด ๒. สรุปมารยาทในการฟัง การดู และการพุด



## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. บอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเขียนและรูปแบบการเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> บอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทยได้	๑. ทักษะการสังเกต ๒. ทักษะการจัดกลุ่ม ๓. ทักษะการเขียน	เขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย	๑. ดูและสังเกตการลากเส้นแบบต่าง ๆ ๒. จัดกลุ่มพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทยตามลักษณะการเขียน ๓. ฝึกลากเส้นลักษณะต่าง ๆ ตามแบบ เช่น เส้นตรง เส้นโค้ง ฯลฯ ๔. ฝึกลากเส้นลักษณะต่าง ๆ ตามที่กำหนดโดยไม่มีแบบ ๕. เขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และเลขไทยตามแบบ
๒. เขียนสะกดคำ และบอกความหมายของคำ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> การสะกดคำ การแจกลูก การอ่านเป็นคำ มาตราตัวสะกด การผันวรรณยุกต์ และความหมายของคำ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำได้	๑. ทักษะการสังเกต ๒. ทักษะการเปรียบเทียบ ๓. ทักษะการเขียน	๑. จับคู่คำกับความหมาย ๒. เขียนสะกดคำ	๑. บอกความหมายและส่วนประกอบของคำเกี่ยวกับมาตราตัวสะกด วรรณยุกต์ ๒. สังเกตและเปรียบเทียบการเขียนสะกดคำ การแจกลูก เขียนเป็นคำและการผันคำ ๓. ฝึกอ่านและเขียนสะกดคำ แจกลูก อ่านเป็นคำ ผันคำตามแบบ ๔. เขียนสะกดคำ จับคู่คำกับความหมาย
๓. เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่าย ๆ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> โครงสร้างของประโยค <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่าย ๆ ได้	๑. ทักษะการสังเกต ๒. ทักษะการเชื่อมโยง ๓. ทักษะการเขียน	แต่งประโยคจากคำ	๑. สังเกตส่วนประกอบของประโยค ๒. อธิบายความสัมพันธ์ของส่วนประกอบของประโยค ๓. สรุปลองค์ประกอบของประโยค ๔. ฝึกแต่งประโยค



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๔. ต่อกำ คล้องจอง ง่าย ๆ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการหาค่าที่มีเสียง สระเหมือนกัน ตัวสะกด มาตราเดียวกันมาต่อกัน ให้เกิดเสียงสัมผัสคล้องจอง <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนต่อกำคล้องจอง ง่าย ๆ ได้	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะ การรวบรวม ข้อมูล ๓. ทักษะ การเชื่อมโยง	เขียนคำ คล้องจอง	๑. ฟังและอ่านคำคล้องจอง ง่าย ๆ ๒. สังเกตลักษณะของคำ คล้องจอง ๓. รวบรวมคำคล้องจอง ๔. สรุปลักษณะคำคล้องจอง ๕. เขียนคำคล้องจอง



## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่าน หรือการฟังวรรณกรรม ร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการอ่านหรือการฟังวรรณกรรม ร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรม ร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็กได้	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการสรุป ลงความเห็น	บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟัง	๑. ฝึกจับใจความเรื่องที่อ่านหรือฟัง ๒. สรุปเรื่องและบอกข้อคิดเรื่องที่อ่านหรือฟัง
๒. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองตามความสนใจ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการท่องจำบทอาขยาน และบทร้อยกรอง <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองตามความสนใจได้	๑. ทักษะการพูด ๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรอง	๑. ฝึกอ่านออกเสียงตามลักษณะคำประพันธ์ตามแบบ ๒. สนทนาเกี่ยวกับเนื้อความบทอาขยานที่อ่านแล้วสรุปความ ๓. ฝึกท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองตามความสนใจเพื่อให้เกิดความชำนาญ





## ◆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด เป็นการวิเคราะห์ต่อเนื่องจากการวิเคราะห์ตัวชี้วัด โดยวิเคราะห์ใน ๖ ประเด็น คือ ความสัมพันธ์/เชื่อมโยงของตัวชี้วัดแต่ละตัวที่จะนำมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันได้ ความคิดรวบยอด สาระการเรียนรู้ ทักษะการคิด ชิ้นงาน/ภาระงาน และแนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้





## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและ พลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b> ๑. อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจองและข้อความสั้น ๆ ๒. บอกความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน ๔. มีมารยาทในการอ่าน	การอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจองและข้อความสั้น ๆ ที่ผู้ฟังต้องอ่านออกเสียงได้ถูกต้องตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอน ได้ถูกต้อง และมีลีลาอ่านเสียงในการอ่านที่เหมาะสม	๑. การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานคือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกด	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการเขียน ๓. ทักษะการสังเกต ๔. ทักษะการเชื่อมโยง ๕. ทักษะการจัดกลุ่ม ๖. ทักษะการเปรียบเทียบ	๑. อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ๒. โยงคำกับภาพได้ตรงตามความหมายของคำ ๓. เขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย	๑. ดูและฟังการอ่าน สะกดคำ การอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง และข้อความสั้น ๆ ๒. สังเกตการอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง และข้อความสั้น ๆ ๓. ฟังอ่านออกเสียงตามแบบ ๔. ฟังความหมายของคำพร้อมดูภาพประกอบ ๕. อ่านเรื่องและเรียงลำดับเหตุการณ์ ๖. สรุปเรื่องที่อ่าน บอกและอธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน
<b>สาระที่ ๒ การเขียน</b> <b>มาตรฐาน ท ๒.๑</b> ๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด	รูปแบบการเขียนที่ถูกต้องตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย และบอกความหมายได้	รูปแบบการเขียนที่ถูกต้องตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย และบอกความหมายได้	๑. ทักษะการเขียน	๑. เขียน	๑. อ่านเรื่องและเรียงลำดับเหตุการณ์ ๖. สรุปเรื่องที่อ่าน





ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>๓. มีมารยาทในการเขียนสาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย</p> <p>มาตรฐาน ท ๔.๑</p> <p>๑. บอกและเขียนพยัญชนะสระวรรณยุกต์และเลขไทย</p> <p>๒. เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ</p>		<p>ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ</p> <p>- คำที่มีอักษรนำ</p> <p>๒. มารยาทในการอ่าน</p> <p>๓. การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย</p> <p>๔. มารยาทในการเขียน</p> <p>๕. พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์เลขไทย</p> <p>๖. การสะกดคำ การแจกลูกและการอ่านเป็นคำ</p>			<p>โดยการโยงคำกับภาพ</p> <p>๘. จัดกลุ่มพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทยตามลักษณะการเขียน</p> <p>๙. ฝึกลากเส้นลักษณะต่าง ๆ ตามแบบ เช่น เส้นตรง เส้นโค้ง</p> <p>๑๐. ฝึกลากเส้นลักษณะต่าง ๆ ตามที่กำหนดโดยไม่มีแบบ</p> <p>๑๑. เขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทยตามแบบ</p> <p>๑๒. สังเกตคำที่กำหนด</p> <p>๑๓. สังเกตและเปรียบเทียบการเขียนสะกดคำ การแจกลูก เขียนเป็นคำและการผันคำ</p> <p>๑๔. ฝึกอ่าน และเขียนสะกดคำแจกลูกอ่านเป็นคำผันคำตามแบบ</p> <p>๑๕. เขียนสะกดคำ จับคู่คำกับความหมาย</p>

## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๒ การเขียน</b> <b>มาตรฐาน ท ๒.๑</b> ๒. เขียนสื่อสาร ด้วยคำและประโยคง่าย ๆ ๓. มีมารยาทในการเขียน <b>สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย</b> <b>มาตรฐาน ท ๔.๑</b> ๓. เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่าย ๆ ๔. ต่อกำคล้องจองง่าย ๆ <b>สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม</b> <b>มาตรฐาน ท ๕.๑</b>	การเขียนคำ คำพื้นฐาน คำคล้องจองและ ประโยคง่าย ๆ จำเป็นต้องรู้จัก โครงสร้างของ ประโยคจะทำให้ สามารถนำคำ มาเรียบเรียงเป็น ประโยคได้และ สามารถท่องจำได้	๑. การเขียน สื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐาน ในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่าย ๆ ๒. มารยาทในการเขียน เช่น - เขียนให้อ่านง่าย สะอาด ไม่ขีดฆ่า - ไม่ขีดเขียนในที่สาธารณะ - ใช้ภาษาเขียนเหมาะสมกับเวลาสถานที่และบุคคล ๓. การแต่ง ประโยค ๔. คำคล้องจอง	๑. ทักษะการเขียน ๒. ทักษะการพูด ๓. ทักษะการสังเกต ๔. ทักษะการเชื่อมโยง ๕. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	๑. เขียนคำและแต่งประโยค ๒. บอกและปฏิบัติตามมารยาทในการเขียน ๓. ท่องจำบทอาขยานบทร้อยกรอง	๑. ฝึกเขียนคำจากภาพ ๒. ฝึกเขียนคำคล้องจอง ๓. นำคำมาแต่งประโยค ๔. สังเกตส่วนประกอบของประโยค ๕. ฝึกแต่งประโยคจากคำที่กำหนด ๖. ดูและสังเกตตัวอย่างผลงานการเขียนประโยค ๗. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานเขียนที่มีมารยาทและไม่มีมารยาทในการเขียน ๘. สรุปการมีมารยาทในการเขียน ๙. ปฏิบัติการเขียนอย่างมีมารยาท





ตัวชี้วัด	ความคิด รวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรม การเรียนรู้
๒. ท่องจำบท อาชยานตาม ที่กำหนดและ บทร้อยกรอง ตามความ สนใจ		๕. บทอาชยาน และบทร้อยกรอง			๑๐. เลือกคำประพันธ์ ประเภทบทอาชยาน บทร้อยกรองมาสังเกต ดูคำคล้องจอง ๑๑. ฝึกอ่านออกเสียง ๑๒. ฝึกท่องจำ

### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>สารที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด</p> <p>มาตรฐาน ท ๓.๑</p> <p>๒. ตอบคำถาม และเล่าเรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็น ความรู้และ ความบันเทิง</p> <p>๓. พูดแสดงความคิดเห็น และความรู้สึก จากเรื่อง ที่ฟังและดู</p> <p>๔. พูดสื่อสาร ได้ตาม วัตถุประสงค์</p> <p>๕. มีมารยาท ในการฟัง การดูและ การพูด</p>	<p>การจับใจความสำคัญของ เรื่องที่ฟัง และดู</p> <p>อย่างเข้าใจจะทำ ให้ตอบคำถาม เล่าเรื่อง และพูดแสดง ความคิดเห็น และความรู้สึก</p> <p>ได้ถูกต้องตาม วัตถุประสงค์</p>	<p>๑. การจับใจความ และพูดแสดง ความคิดเห็น ความรู้สึก จากเรื่องที่ฟัง และดู ทั้งที่เป็น ความรู้และ ความบันเทิง เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เรื่องเล่าและ สารคดี สำหรับเด็ก</li> <li>- นิทาน</li> <li>- การ์ตูน</li> <li>- เรื่องขบขัน</li> </ul> <p>๒. การพูดสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแนะนำ ตนเอง</li> <li>- การขอความช่วยเหลือ</li> <li>- การกล่าวคำ ขอบคุณ</li> <li>- การกล่าว คำขอโทษ</li> </ul> <p>๓. มารยาท ในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑ ทักษะการฟัง</p> <p>๒. ทักษะการพูด</p> <p>๓. ทักษะการ ประเมิน</p> <p>๔. ทักษะการ สรूपลง</p> <p>ความเห็น</p> <p>๕. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้</p>	<p>๑. ตอบคำถาม และเล่าเรื่อง จากเรื่องที่ฟัง และดู</p> <p>๒. พูดแสดง ความคิดเห็น แสดงความรู้สึ กจากเรื่องที่ฟัง และดู</p> <p>๓. พูด แนะนำ ตนเอง ขอความ ช่วยเหลือ ขอบคุณและ ขอโทษ</p> <p>๔. สรूपมารยาท ในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. ฟังและดูเรื่องที่เป็นความรู้และ ความบันเทิงที่นำมา เป็นกรณีศึกษา</p> <p>๒. ลำดับเหตุการณ์ เรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๓. สรूपใจความสำคัญของ เรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๔. ตอบคำถาม เรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๕. พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก</p> <p>๖. ดู/ฟังตัวอย่าง การพูด แนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ</p> <p>๗. ฝึกพูดแนะนำ ตนเอง ขอความ ช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ</p> <p>๘. ประเมินการพูด แนะนำตนเอง ขอความ ช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ</p> <p>๙. ปรับปรุงการพูด แนะนำตนเอง ขอความ ช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ</p>



### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๓ การฟัง การดูและการพูด</b> <b>มาตรฐาน ท ๓.๑</b> ๑. ฟังคำแนะนำ คำสั่งง่าย ๆ และปฏิบัติตาม ๕. มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด <b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b> ๑. บอกความหมายของเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์สำคัญที่มักพบเห็นในชีวิตประจำวัน	การฟังคำแนะนำ คำสั่งอย่างตั้งใจ จะช่วยให้เข้าใจ สามารถบอก ความหมายและปฏิบัติตามได้ อีกทั้งเขียน สื่อสารได้ถูกต้อง เหมาะสมกับ กาลเทศะ	๑. การฟังและปฏิบัติตาม คำแนะนำ คำสั่งต่าง ๆ ๒. การอ่าน เครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ ประกอบด้วย เครื่องหมาย สัญลักษณ์ต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เครื่องหมาย แสดงความปลอดภัยและแสดงอันตราย ๓. การเขียน สื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการพูด ๓. ทักษะการสังเกต ๔. ทักษะการจำแนกประเภท ๕. ทักษะการนำความรู้ไปใช้ ๖. ทักษะการจัดกลุ่ม	๑. การปฏิบัติ ตามคำแนะนำ และคำสั่งง่าย ๆ ๒. จัดกลุ่ม สัญลักษณ์หรือ เครื่องหมายที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ๓. การโยง ความหมายกับ สัญลักษณ์หรือ เครื่องหมายที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ๔. เขียนคำและ แต่งประโยค ๕. บอกและปฏิบัติตาม มารยาทในการเขียน	๑. ฟังและแนะนำเกี่ยวกับความสำคัญของเครื่องหมาย สัญลักษณ์และการปฏิบัติตาม ๒. ดูและสังเกต สนาทนาเกี่ยวกับ เครื่องหมายสัญลักษณ์ ๓. สำรวจเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ๔. จำแนกประเภท เครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ต่าง ๆ ๕. จัดกลุ่มประเภท เครื่องหมายที่แสดง ความปลอดภัยหรืออันตรายและสัญลักษณ์สำคัญที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๒ การเขียน</b> <b>มาตรฐาน ท ๒.๑</b> ๒. เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่าย ๆ ๓. มีมารยาทในการเขียน		- คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่าย ๆ ๔. มารยาทในการเขียน เช่น - เขียนให้อ่านง่าย สะอาด ไม่ขีดฆ่า - ไม่ขีดเขียนในที่สาธารณะ - ใช้ภาษาเขียนเหมาะสมกับเวลา สถานที่ และบุคคล			๖. ฝึกปฏิบัติตามสัญลักษณ์ ๗. บอกประโยชน์และแนวปฏิบัติ ๘. ฝึกเขียนคำจากภาพที่เกี่ยวกับเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันและนำมาแต่งประโยค ๙. เขียนประโยคจากคำที่กำหนด ๑๐. ดูและสังเกตตัวอย่างผลงานการเขียน ๑๑. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานเขียนที่มีมารยาทและไม่มีมารยาทในการเขียน ๑๒. สรุปการมีมารยาทในการเขียน ๑๓. ปฏิบัติการเขียนอย่างมีมารยาท





## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม</b> <b>มาตรฐาน ท ๕.๑</b> ๑. บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรม ร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก	การอ่านหรือการฟังวรรณกรรม ร้อยแก้วและร้อยกรองหรือหนังสือตามความสนใจอย่างเข้าใจช่วยให้สามารถบอกข้อคิดตอบคำถามเล่าเรื่องย่อ	๑. วรรณกรรม ร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก เช่น - นิทาน - เรื่องสั้นง่าย ๆ - ปริศนาคำทาย - บทร้องเล่น - บทอาขยาน - บทร้อยกรอง - วรรณคดีและวรรณกรรม ในบทเรียน	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการสรุปลงความเห็น ๓. ทักษะการเรียงลำดับ ๔. ทักษะการให้เหตุผล ๕. ทักษะการเชื่อมโยง ๖. ทักษะการพูด	๑. ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ๒. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน ๓. คัดคะแนนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน ๔. วาดภาพและเล่าเรื่องจากเรื่องที่อ่าน ๕. บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือฟัง	๑. ฝึกจับใจความเรื่องที่อ่านหรือฟัง ๒. สรุปเรื่องและบอกข้อคิดเรื่องที่อ่านหรือฟัง ๓. ฟังความหมายของคำพร้อมดูภาพประกอบ ๔. เลือกหนังสืออ่านตามความสนใจ ๕. เรียงลำดับเหตุการณ์ ๖. สรุปเรื่องที่อ่านและบอกเหตุผลที่เลือกอ่าน ๗. เล่าเรื่องย่อ ๘. บอกและอธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่านโดยการโยงคำกับภาพ ๙. ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ๑๐. เปรียบเทียบเหตุการณ์ที่คาดเดากับเรื่องที่อ่านว่าต่างกันอย่างไรอย่างมีเหตุผล
<b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b> ๓. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ๔. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน ๕. คัดคะแนนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน ๖. อ่านหนังสือตามความสนใจอย่าง	คัดคะแนน เหตุการณ์ เนื้อหาเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง	๒. การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ เช่น - นิทาน - เรื่องสั้น ๆ - บทร้องเล่นและบทเพลง - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและกลุ่มสาระ	๗. ทักษะการสังเกต ๘. ทักษะการนำความรู้ไปใช้ ๙. ทักษะการเปรียบเทียบ	๑๑. เปรียบเทียบ	๑๑. เปรียบเทียบ





ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
สม่าเสมอ และนำเสนอ เรื่องที่อ่าน ๘. มีมารยาท ในการอ่าน		การเรียนรู้อื่น ๓. การอ่าน หนังสือตาม ความสนใจ ๔. มารยาท ในการอ่าน			





## ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

- ♦ การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด
- ♦ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด







## ♦ การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิดเป็นการนำตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ จาก ๕ สาระ ๕ มาตรฐาน จำนวน ๒๗ ตัวชี้วัด มาวิเคราะห์รายตัวชี้วัดใน ๔ ประเด็น คือ ตัวชี้วัดแต่ละตัวผู้เรียนควรมีความรู้อะไรและทำอะไรได้ ทักษะการคิด ชิ้นงาน/ภาระงาน และแนวการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ในแต่ละประเด็นจะมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน และสะท้อนคุณภาพผู้เรียนตามตัวชี้วัด





## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้อง	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> วิธีการอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้อง	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการอ่าน ๓. ทักษะการสังเกต	อ่านออกเสียงคำ ข้อความ บทความ บทร้อยกรอง	๑. ฟังและสังเกตการอ่านออกเสียงคำ หรือข้อความ บทความ และบทร้อยกรอง ๒. สรุปหลักการอ่านออกเสียงคำ หรือข้อความ บทความ และบทร้อยกรอง ๓. ฝึกอ่านออกเสียงคำ ข้อความ บทความ และบทร้อยกรอง ๔. เลือกอ่านข้อความ บทความ และบทร้อยกรองตามความสนใจเพื่อพัฒนาการอ่านให้ถูกต้อง
๒. อธิบายความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> บอกความหมายของคำ และความหมายของข้อความที่อ่าน	๑. ทักษะการสังเกต ๒. ทักษะการเชื่อมโยง	เขียนอธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน	๑. สำนักราคำใหม่ คำยาก จากข้อความที่อ่าน หาความหมายของคำและข้อความที่อ่าน ๒. เชื่อมโยงคำ ข้อความ กับภาพ
๓. ตั้งคำถามและคำตอบเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการในการตั้งคำถามจากเนื้อเรื่องที่อ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่านได้	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการเรียงลำดับ ๓. ทักษะการตั้งคำถาม	ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน	๑. อ่านหรือฟังเรื่องอย่างตั้งใจ ๒. เรียงลำดับเหตุการณ์ ๓. สรุปเนื้อเรื่อง ๔. ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๔. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการอ่านจับใจความสำคัญและหลักการอ่านในใจ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> สรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการเรียงลำดับ ๓. ทักษะการสรุปย่อ	๑. เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากเรื่องที่อ่าน ๒. สรุปใจความของเรื่องที่อ่าน	๑. อ่านเนื้อเรื่องที่กำหนด ๒. เรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่อ่าน ๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง ๔. สรุปใจความสำคัญและบอกรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน
๕. แสดงความคิดเห็นและคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> กระบวนการอ่านจับใจความ การแสดงความคิดเห็นและการคาดคะเนเหตุการณ์ จากเรื่องที่อ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> แสดงความคิดเห็นและคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการเรียงลำดับ ๓. ทักษะการเปรียบเทียบ	๑. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ๒. คาดคะเนเหตุการณ์ ๓. เปรียบเทียบเรื่องที่อ่าน	๑. คาดคะเนเหตุการณ์จากชื่อเรื่อง/ภาพ ๒. อ่านแล้วอภิปรายถึงเหตุการณ์/ประเด็นสำคัญของเรื่องที่อ่าน ๓. จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่อ่าน จัดกระทำข้อมูลด้วยวิธีการต่าง ๆ ตามความเหมาะสม ๔. เปรียบเทียบการคาดคะเนเหตุการณ์กับเหตุการณ์ที่ได้จากการอ่าน ๕. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน ๖. นำเสนอผลงาน/ปรับปรุง/พัฒนา
๖. อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> วิธีการพิจารณาหนังสือที่มีคุณค่าและประโยชน์ของการอ่านหนังสือ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เลือกอ่านหนังสือที่มีประโยชน์และนำเสนอเรื่องที่อ่านได้	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการสรุปย่อ ๓. ทักษะการให้เหตุผล ๔. ทักษะการพูด	๑. อ่านหนังสือที่นักเรียนสนใจ ๒. เล่า/วาดภาพประกอบเรื่องที่อ่าน	๑. เลือกอ่านหนังสือที่สนใจ ๒. สรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน นำเสนอใจความสำคัญหรือเรื่องย่อของเรื่องที่อ่านด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น เล่า/วาดภาพ/แสดงบทบาทสมมุติ ๓. ระบุและบอกเหตุผลในการเลือกหนังสือที่สนใจ





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๗. อ่านข้อเขียนเชิงอธิบายและปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ลักษณะและความหมายของข้อเขียนเชิงอธิบาย <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อ่านข้อเขียนเชิงอธิบายและปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการสรุปย่อ ๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	ปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ	๑. อ่านข้อเขียนและข้อแนะนำ ทำความเข้าใจแล้วอธิบายเรื่องที่อ่าน ๒. สรุปประเด็นสำคัญของข้อเขียน หรือข้อแนะนำที่อ่าน ๓. ปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำที่อ่าน
๘. มีมารยาทในการอ่าน หมายเหตุ ตัวชี้วัดนี้ให้จัดกิจกรรมร่วมกับตัวชี้วัดที่ ๑-๖	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> มารยาทในการอ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทที่ดีในการอ่าน	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	ปฏิบัติตามมารยาทในการอ่าน	๑. สนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของการมีมารยาทในการอ่าน ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีมารยาทในการอ่าน ๓. ฝึกปฏิบัติการมีมารยาทในการอ่าน



## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. คัดลายมือ ตัวบรรจง เต็มบรรทัด	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการและรูปแบบ การคัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัด <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดได้	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ	การคัดลายมือ ตัวบรรจง เต็มบรรทัด	๑. สังเกต เปรียบเทียบ พยัญชนะ สระ ๒. บอกหลักการคัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ตามรูปแบบ ๓. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดตามรูปแบบ ๔. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดโดยไม่มีแบบ
๒. เขียนเรื่อง สั้น ๆ เกี่ยวกับ ประสบการณ์	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเขียนเรื่องสั้น เกี่ยวกับประสบการณ์ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนเรื่องสั้น ๆ เกี่ยวกับ ประสบการณ์ของตนเองได้	๑. ทักษะ การเขียน ๒. ทักษะ การเรียงลำดับ ๓. ทักษะ การเชื่อมโยง	เขียนเรื่องสั้น ๆ จากประสบการณ์	๑. ฟังเรื่องสั้น ๆ จากประสบการณ์ที่ยกมา เป็นตัวอย่าง ๒. เล่าประสบการณ์ ของตนเอง ๓. เรียงลำดับเหตุการณ์ ๔. เขียนเรื่องสั้น ๆ เชื่อมโยง จากประสบการณ์
๓. เขียนเรื่อง สั้น ๆ ตาม จินตนาการ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเขียนเรื่องตาม จินตนาการเพื่อสื่อความคิด ของตน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนเรื่องสั้น ๆ ตามจินตนาการของตนเองได้	๑. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๒. ทักษะ การเขียน ๓. ทักษะ กระบวนการ คิดสร้างสรรค์	เขียนเรื่องสั้น จากจินตนาการ	๑. ฟังเรื่องสั้น ๆ จากจินตนาการ ๒. บอกลักษณะงานเขียน เรื่องจากจินตนาการ ๓. เปรียบเทียบการเขียนเรื่อง จากประสบการณ์กับการเขียน เรื่องจากจินตนาการ ๔. เขียนเรื่องจากจินตนาการ ๕. นำเสนอวิพากษ์วิจารณ์ ๖. ประเมินผลงานของตนเอง ๗. เผยแพร่ผลงาน



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๔. มีมารยาท ในการเขียน หมายเหตุ ตัวชี้วัดนี้ให้ จัดกิจกรรม ร่วมกับ ตัวชี้วัดที่ ๑-๓	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการมีมารยาทที่ดี ในการเขียน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ปฏิบัติตามมารยาทที่ดี ในการเขียนได้	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๓. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้ ๔. ทักษะ การเขียน	บอกและปฏิบัติ ตามมารยาท ในการเขียน	๑. ดูและสังเกตตัวอย่าง ผลงานการเขียน ๒. เปรียบเทียบความแตกต่าง ของงานเขียนที่มีมารยาท และไม่มีมารยาทในการเขียน ๓. สรุปการมีมารยาท ในการเขียน ๔. ปฏิบัติการเขียนอย่างมี มารยาท



## สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดง ความรู้ ความคิด และ ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. ฟังคำแนะนำ คำสั่งที่ ชับซ้อน และ ปฏิบัติตาม	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการฟังอย่างตั้งใจ การมีสมาธิ และการปฏิบัติ ตามคำสั่งที่ซับซ้อน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ฟังคำแนะนำ คำสั่ง ที่ซับซ้อน และปฏิบัติตามได้	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้ ๓. ทักษะ การจำแนก ประเภท	๑. ปฏิบัติตาม คำแนะนำและ คำสั่งที่ซับซ้อน ๒. จำแนกคำที่ เป็นคำแนะนำ และคำสั่ง	๑. ฟังคำสั่ง คำแนะนำ ๒. สรุป อธิบายและจำแนก ข้อความว่าเป็นแนะนำหรือสั่ง เรื่องอะไร ๓. ปฏิบัติตามคำแนะนำ และคำสั่ง
๒. เล่าเรื่องที่ฟัง และดูทั้งที่ เป็นความรู้ และความ บันเทิง	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการฟัง การดู และ การเล่าเรื่อง ที่ได้ฟังและดู <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เล่ารายละเอียดเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟังทั้งที่เป็นความรู้ และความบันเทิง	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การพูด ๓. ทักษะ การสรุปย่อ	๑. เรียงลำดับ เหตุการณ์จาก เรื่องที่ฟังและดู ๒. เล่าเรื่องจาก เรื่องที่ฟังและดู	๑. ฟังและดูเรื่องที่เป็นความรู้ และความบันเทิง ๒. ลำดับเหตุการณ์เรื่องที่ฟัง และดู ๓. สรุปใจความสำคัญของ เรื่องที่ฟังและดู ๔. เล่ารายละเอียดเรื่องที่ฟัง และดู
๓. บอกสาระ สำคัญของ เรื่องที่ฟัง และดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการจับใจความสำคัญ ของเรื่องที่ฟังและดู <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> บอกสาระสำคัญของ เรื่องที่ฟังและดู	๑. ทักษะ การพูด ๒. ทักษะ การสรุปย่อ ๓. ทักษะ การเรียงลำดับ	บอกสาระสำคัญ ของเรื่องที่ฟังหรือดู	๑. นำสารคดีสำหรับเด็ก/ นิทาน เล่า/อ่านให้นักเรียนฟัง หรือดู ๒. เรียงลำดับเหตุการณ์ ๓. สรุปสาระสำคัญหรือ ใจความสำคัญมาเรียบเรียง ให้ชัดเจน ครอบคลุม ๔. นำเสนอ โดยการพูดเล่า รายละเอียดสาระสำคัญของ เรื่องที่ฟังหรือดู



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๔. ตั้งคำถาม และตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง และดูได้	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการตั้งคำถาม ๓. ทักษะการสรุปย่อ	ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู	๑. ฟังและดูเรื่องอย่างตั้งใจ ๒. เรียงลำดับเหตุการณ์ ๓. ตั้งคำถามและตอบคำถามเรื่องที่ฟังและดู ๔. สรุปเรื่องที่ฟังและดู
๕. พุดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการพุดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> พุดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการสรุปลงความเห็น ๓. ทักษะการพุด	พุดแสดงความคิดเห็นและแสดงความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู	๑. ฟังและดูเรื่องที่เป็นความรู้และความบันเทิง ๒. เรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่ฟังและดู ๓. สรุปเรื่องที่ฟังและดู ๔. พุดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก
๖. พุดสื่อสารได้ชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> การรู้จักวิธีพุดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> พุดสื่อสารได้ชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการพุด ๓. ทักษะการประเมิน	๑. พุดแนะนำตนเอง ๒. พุดขอความช่วยเหลือ ๓. พุดขอบคุณ ๔. พุดขอโทษ ๕. พุดขอร้อง ๖. เล่าประสพการณ์	๑. ดู/ฟังตัวอย่างการพุดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ การขอร้อง การเล่าประสพการณ์ ๒. ฝึกพุดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ การขอร้อง การเล่าประสพการณ์ ๓. ประเมินการพุดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ การขอร้อง การเล่าประสพการณ์ ๔. ปรับปรุงการพุดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ การขอร้อง การเล่าประสพการณ์





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๗. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด <b>หมายเหตุ</b> ตัวชี้วัดนี้ให้ จัดกิจกรรม ร่วมกับ ตัวชี้วัดที่ ๑-๖	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> มารยาทที่ดีในการดู ฟัง พูด เพื่อการสื่อสาร ที่ตรงตามวัตถุประสงค์ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การพูด ๓. ทักษะ การสรุปย่อ	มีมารยาทใน การฟัง การดู และการพูด	๑. สนทนาเกี่ยวกับการมี มารยาทในการฟัง การดู และ การพูด ๒. สรุปมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ๓. ฝึกปฏิบัติการมีมารยาท ในการฟัง การดู และการพูด



## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. บอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ลักษณะของพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> บอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทยได้	๑. ทักษะการสังเกต ๒. ทักษะการจำแนกประเภท ๓. ทักษะการเขียน ๔. ทักษะการเปรียบเทียบ	เขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย	๑. สังเกตวิธีการเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย ๒. ฝึกเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เลขไทยตามแบบที่กำหนด ๓. เปรียบเทียบความเหมือน ความต่างและภาพรวมของพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย ๔. จำแนกประเภทและจัดกลุ่มของพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เลขไทย ๕. เขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทยได้ โดยไม่ต้องดูแบบ
๒. เขียนสะกดคำ และบอกความหมายของคำ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> วิธีการเขียนสะกดคำ และความหมายของคำ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนและสะกดคำและบอกความหมายของคำที่กำหนดให้ได้	๑. ทักษะการจำแนกประเภท ๒. ทักษะการสังเกต ๓. ทักษะการเขียน	เขียนคำและบอกความหมายของคำ	๑. สังเกตวิธีการเขียนสะกดคำ การแจกลูกประสมคำ การอ่านคำ ๒. จำแนกองค์ประกอบของคำที่เขียน ๓. เขียนสะกดคำ บอกความหมายของคำที่เขียน ๔. นำคำไปใช้ในประโยค
๓. เรียบเรียงคำเป็นประโยคได้ตรงตามเจตนาของการสื่อสาร	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> องค์ประกอบของประโยค <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เรียบเรียงคำเป็นประโยคได้ตรงตามเจตนาของการสื่อสาร	๑. ทักษะการสังเกต ๒. ทักษะการเรียงลำดับ ๓. ทักษะการเขียน	เรียบเรียงประโยคเป็นข้อความสั้น ๆ	๑. สังเกตองค์ประกอบของประโยค โครงสร้างและความหมายของประโยค ๒. ฝึกแต่งประโยค ๓. เรียบเรียงประโยคเป็นข้อความสั้น ๆ



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๔. บอกลักษณะ คำคล้องจอง	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ลักษณะของคำคล้องจอง <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> บอกลักษณะของคำ คล้องจองได้	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะ การสรุปอ้างอิง	การสรุปลักษณะ ของคำคล้องจอง	๑. สังเกตคำ ข้อความที่เป็น คำคล้องจองง่าย ๆ หรือ บทร้อยกรองง่าย ๆ ๒. ยกตัวอย่างคำคล้องจอง ๓. พุดต่อคำคล้องจอง ๔. บอกลักษณะของ คำคล้องจอง ๕. สรุปลักษณะของ คำคล้องจอง
๕. เลือกใช้ ภาษาไทย มาตรฐาน และภาษาถิ่น ได้เหมาะสม กับกาลเทศะ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> วิธีการเลือกใช้ภาษาไทย มาตรฐานและภาษาถิ่นที่ เหมาะสมกับสถานการณ์ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เลือกใช้ภาษาไทย มาตรฐานและภาษาถิ่นได้ เหมาะสมกับกาลเทศะ	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๓. ทักษะการ นำความรู้ไปใช้	เขียน อ่านและ บอกความหมาย ประโยคภาษาไทย มาตรฐานและ ภาษาถิ่น	๑. สังเกตและเปรียบเทียบ ภาษาไทยมาตรฐานและ ภาษาถิ่น ๒. บอกความหมายของคำ ภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น ๓. กำหนดคำ/ประโยคสั้น ๆ ที่เป็นภาษาไทยมาตรฐานให้ นักเรียนพุด/อ่านและเขียนคำ/ ประโยคสั้น ๆ ให้เป็นภาษาถิ่น ๔. กำหนดคำ/ประโยคสั้น ๆ ที่เป็นภาษาถิ่นให้นักเรียนพุด/ อ่านและเขียนคำ/ประโยค สั้น ๆ ให้เป็นภาษาไทย มาตรฐาน





## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ข้อคิดจากการอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการฟัง ๓. ทักษะการสรุปอ้างอิง ๔. ทักษะการเขียน ๕. ทักษะการให้เหตุผล	เขียนเรื่องสั้นที่มีข้อคิดเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. อ่านหรือฟัง และบอกความหมายของวรรณกรรมที่อ่านหรือฟัง ๒. สรุปสาระสำคัญของวรรณกรรมที่อ่านหรือฟัง ๓. เขียนแสดงความคิดเห็นโดยให้เหตุผลเพื่อระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือฟังเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ๔. เขียนข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือฟังวรรณกรรม
๒. ร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> บทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่นได้	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการอ่าน ๓. ทักษะการสรุปอ้างอิง	ร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น	๑. ฟังบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น ๒. ฝึกร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่นตามแบบแล้วสรุปความหมายของบทร้องเล่นในท้องถิ่นร่วมกัน ๓. ร้องเล่นด้วยตนเองด้วยความชื่นชม
๓. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการอ่าน ๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	๑. ฟัง บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ ๒. สนทนาเกี่ยวกับความหมายของบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจแล้วสรุปความ ๓. อ่านออกเสียงบทอาขยาน



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				และบทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ ๔. ท่องจำบทอาขยานและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ





## ◆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด เป็นการวิเคราะห์ต่อเนื่องจากการวิเคราะห์ตัวชี้วัด โดยวิเคราะห์ใน ๖ ประเด็น คือ ความสัมพันธ์/เชื่อมโยงของตัวชี้วัดแต่ละตัวที่จะนำมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันได้ ความคิดรวบยอด สาระการเรียนรู้ ทักษะการคิด ชิ้นงาน/ภาระงาน และแนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้





## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม</b> <b>มาตรฐาน ท ๕.๑</b> ๑. ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน <b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b> ๑. ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับ	การเลือกอ่านหนังสือที่มีคุณค่า รู้จักตั้งคำถาม สรุปสาระสำคัญ และแสดงความคิดเห็นจะช่วยให้ได้ข้อคิดและสามารถนำไปเขียนเรื่องสั้น ๆ ได้ตามวัตถุประสงค์	๑. การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน ๒. มารยาทในการอ่าน ๓. วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก ๔. การเขียนเรื่องสั้น ๆ เกี่ยวกับ	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการเขียน ๓. ทักษะการตั้งคำถาม ๔. ทักษะการเรียงลำดับ ๕. ทักษะการสรุปย่อ ๖. ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์	๑. บอกรหรือเขียนข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟัง ๒. ตั้งคำถามตอบคำถามเรื่องที่อ่าน ๓. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน ๔. เขียนเรื่องสั้น ๆ ที่มีข้อคิดเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. เลือกหนังสือตามความสนใจ ๑ เล่มและบอกเหตุผลในการเลือกอ่าน ๒. สังเกตภาพจากเรื่องที่อ่าน คาดเดาจากภาพหรือชื่อเรื่อง ๓. ดูและฟังการอ่านสละกคำ การอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจองและข้อความสั้น ๆ ๔. สังเกตการอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจองและข้อความสั้น ๆ ๕. ฟังอ่านออกเสียงตามแบบ ๖. ฟังความหมายของคำพร้อมดูภาพประกอบ ๗. อ่านเรื่อง





ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>เรื่องที่อ่าน</p> <p>๔. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๕. แสดงความคิดเห็นและคาดคะเน</p> <p>๖. อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน เหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๗. มีมารยาทในการอ่าน</p> <p><b>สาระที่ ๒ การเขียน</b></p> <p><b>มาตรฐาน ท ๒.๑</b></p> <p>๒. เขียนเรื่องสั้น ๆ เกี่ยวกับประสบการณ์</p> <p>๓. เขียนเรื่องสั้น ๆ ตามจินตนาการ</p> <p>๔. มีมารยาทในการเขียน</p>		<p>ประสบการณ์</p> <p>๕. การเขียนเรื่องสั้น ๆ ตามจินตนาการ</p> <p>๖. มารยาทในการเขียน</p>			<p>๘. เรียงลำดับเหตุการณ์</p> <p>๙. เล่าสรุปเรื่องที่อ่าน</p> <p>๑๐. ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านและระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่าน</p> <p>๑๑. บอกและอธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน โดยการโยงคำกับภาพ</p> <p>๑๒. เปรียบเทียบเหตุการณ์ที่คาดเดากับเรื่องที่อ่านว่าต่างกันอย่างไรพร้อมบอกเหตุผล</p> <p>๑๓. เขียนเรื่องสั้น ๆ จากประสบการณ์ที่ได้จากการอ่านหรือเขียนตามจินตนาการที่มีข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๑๔. นำเสนอวิพากษ์วิจารณ์</p> <p>๑๕. ประเมินผลงานของตนเอง</p> <p>๑๖. เผยแพร่ผลงาน</p>



### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกลงในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด</b> <b>มาตรฐาน ท ๓.๑</b> ๑. ฟังคำแนะนำ คำสั่งที่ ชับซ้อน และ ปฏิบัติตาม ๒. พูดสื่อสาร ได้ชัดเจน ตรงตาม วัตถุประสงค์ ๓. มีมารยาท ในการฟัง การดู และการพูด <b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b> ๑. อ่านข้อเขียน เชิงอธิบาย และปฏิบัติ ตามคำสั่งหรือ	การอ่านและฟัง อย่างตั้งใจจะ ช่วยให้เข้าใจ ความหมายของ ข้อเขียน คำสั่ง หรือคำแนะนำ สามารถนำไป สื่อสารและ ปฏิบัติได้ตรงตาม วัตถุประสงค์	๑. การฟัง และ ปฏิบัติตาม คำแนะนำ คำสั่ง ที่ซับซ้อน ๒. พูดสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน ๓. มารยาทใน การฟัง การดู และการพูด ๔. การอ่าน ข้อเขียนเชิง อธิบายและ ปฏิบัติตามคำสั่ง หรือข้อแนะนำ ๕. มารยาท ในการอ่าน ๖. ภาษาไทย มาตรฐาน ภาษาลิ้น	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะการฟัง ๓. ทักษะการพูด ๔. ทักษะการ สังเกต ๕. ทักษะการ ประเมิน ๖. ทักษะการ นำความรู้ไปใช้ ๗. ทักษะการ เปรียบเทียบ	๑. ปฏิบัติตาม คำแนะนำ และคำสั่ง ๒. พูด/อ่าน และเขียนคำ/ ประโยคสั้น ๆ ให้เป็นภาษาลิ้น ๓. การพูด - แนะนำตนเอง - ขอความ ช่วยเหลือ - ขอบคุณ - ขอโทษ - การขอร้อง - การเล่า ประสบการณ์	๑. อ่านข้อเขียนและ ข้อแนะนำ ทำความ เข้าใจแล้วอธิบาย เรื่องที่อ่าน ๒. สรุปประเด็นสำคัญ ของข้อเขียนหรือ ข้อแนะนำที่อ่านและ อธิบาย ๓. สังเกตภาษาที่ใช้ โดยเทียบเคียงกับ ภาษาไทยมาตรฐาน และภาษาลิ้น ๔. กำหนดคำ ประโยค สั้น ๆ ที่เป็นภาษาไทย มาตรฐานให้ พูด อ่าน และเขียนคำประโยค สั้น ๆ ให้เป็นภาษาลิ้น ๕. ดู/ฟังตัวอย่าง การพูด แนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอขอบคุณ ขอโทษ





ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>ข้อแนะนำ</p> <p>๘. มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>สาระที่ ๔</p> <p>หลักการใช้ภาษาไทย</p> <p>มาตรฐาน ท ๔.๑</p> <p>๕. เลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ</p>					<p>การขอร้อง การเล่าประสบการณ์</p> <p>๖. ฝึกพูดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ</p> <p>การขอร้อง การเล่าประสบการณ์</p> <p>๗. ประเมินการพูดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ</p> <p>การขอร้อง การเล่าประสบการณ์</p> <p>๘. ปรับปรุงการพูดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ</p> <p>การขอร้อง การเล่าประสบการณ์</p>



## สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p><b>สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด</b></p> <p><b>มาตรฐาน ท ๓.๑</b></p> <p>๑. เล่าเรื่องที่ฟังและดูทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง</p> <p>๒. บอกสาระสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู และตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๓. แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๔. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>การฟัง และดูอย่างตั้งใจ มีสมาธิจะทำให้สามารถบอกสาระสำคัญของเรื่องจากการฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้ ความบันเทิง สาระสำคัญ และแสดงความคิดเห็น ได้ตรงตามวัตถุประสงค์</p>	<p>๑. จับใจความและพูดแสดงความคิดเห็น</p> <p>๒. มารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. ทักษะการพูด</p> <p>๒. ทักษะการฟัง</p> <p>๓. ทักษะการสรุปย่อ</p> <p>๔. ทักษะการตั้งคำถาม</p> <p>๕. ทักษะการเชื่อมโยง</p> <p>๖. ทักษะการเรียงลำดับ</p> <p>๗. ทักษะการสรุปลงความเห็น</p>	<p>๑. บอกสาระสำคัญของเรื่องที่ฟังหรือดู</p> <p>๒. เรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๓. การตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๔. พูดแสดงความคิดเห็น และแสดงความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู</p>	<p>๑. นำสารคดีสำหรับเด็ก/นิทาน เล่า/อ่านให้ผู้เรียนฟังหรือดู</p> <p>๒. เรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๓. เล่าเรื่องเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังหรือดู</p> <p>๔. สรุปสาระสำคัญหรือใจความสำคัญมาเรียบเรียงให้ชัดเจน</p> <p>๕. ตั้งคำถามและตอบคำถามเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๖. พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีมารยาท</p>



## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย</b> <b>มาตรฐาน ท ๔.๑</b> ๑. บอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย ๒. เขียนสะกดคำ และบอกความหมายของคำ ๓. เรียบเรียงคำเป็นประโยคได้ตรงตามเจตนาของการสื่อสาร	การบอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย ได้ถูกต้องจะต้องรู้จักลักษณะรูปแบบการเขียน สามารถเปรียบเทียบรูปแบบและวิธีการเขียน เรียบเรียงให้ได้ ประโยคที่สมบูรณ์ และรู้ความหมาย จะช่วยให้สามารถสื่อสารได้ตรงตามเจตนา	๑. พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ๒. เลขไทย ๓. การสะกดคำ การแจกลูกคำ และการอ่านเป็นคำ ๔. มาตราตัวสะกดที่ตรงมาตราและ ไม่ตรงมาตรา ๕. การผันอักษรกลาง อักษรสูงและ อักษรต่ำ ๖. คำที่มีตัวการ์นต์ ๗. คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ	๑. ทักษะการสังเกต ๒. ทักษะการอ่าน ๓. ทักษะการเขียน ๔. ทักษะการจำแนกประเภท ๕. ทักษะการเรียงลำดับ ๖. ทักษะการเปรียบเทียบ	๑. เขียน พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และเลขไทย ๒. เขียนคำและบอกความหมายของคำ ๓. เรียบเรียงประโยคเป็นข้อความสั้น ๆ ๔. อ่าน ออกเสียงคำข้อความ บทความ และบทร้อยกรอง ๕. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด	๑. สังเกตวิธีการเขียน พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย ๒. ฝึกเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เลขไทยตามแบบ และตามที่ครูกำหนด ๓. เปรียบเทียบความเหมือนความต่าง และภาพรวมของ พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย ๔. จำแนกประเภทและจัดกลุ่ม ของพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ เลขไทย ๕. เขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทยได้โดยไม่ต้องดูแบบ ๖. สังเกตวิธีการเขียน



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p><b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b></p> <p>๑. อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้อง</p> <p>๒. อธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน</p> <p>๓. มีมารยาทในการอ่าน</p> <p><b>สาระที่ ๒</b> <b>การเขียน</b> <b>มาตรฐาน ท ๒.๑</b></p> <p>๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด</p> <p>๔. มีมารยาทในการเขียน</p>		<p>๘. คำที่มีอักษรนำ</p> <p>๙. คำที่มีความหมายตรงข้าม</p> <p>๑๐. คำที่มี รร</p> <p>๑๑. ความหมายของคำ</p> <p>๑๒. การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่าย ๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มเติมจาก ป.๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ</p> <p>๑๓. มารยาทในการอ่าน</p> <p>๑๔. การคัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย</p> <p>๑๕. มารยาทในการเขียน</p>			<p>สะกดคำ การแจกแจก ประสมคำ การอ่านคำ</p> <p>๗. จำแนกองค์ประกอบของคำที่เขียน</p> <p>๘. เขียนสะกดคำ บอกความหมายของคำที่เขียน</p> <p>๙. นำคำไปใช้ในประโยค</p> <p>๑๐. สังเกตองค์ประกอบของประโยค โครงสร้างและความหมายของประโยค</p> <p>๑๑. ฝึกแต่งประโยค</p> <p>๑๒. เรียบเรียงประโยคเป็นข้อความสั้น ๆ</p> <p>๑๓. อ่านออกเสียงประโยคที่เรียบเรียงไว้</p> <p>๑๔. ดูและฟังการอ่านสะกดคำ การอ่านออกเสียงคำ ข้อความบทความและบทร้อยกรอง</p> <p>๑๕. สังเกตการอ่านออกเสียงคำ ข้อความบทความและบทร้อยกรอง</p> <p>๑๖. ฝึกอ่านออกเสียงตามแบบ และบอกอธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน</p> <p>๑๗. คัดลายมือข้อความที่อ่านด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัดด้วยตัวอักษรไทย</p>





## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

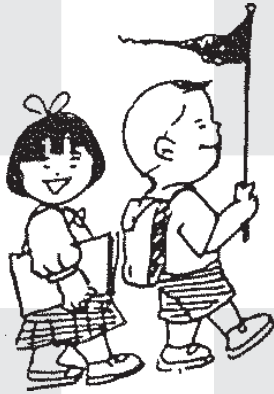
มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๔</b> <b>หลักการใช้</b> <b>ภาษาไทย</b> <b>มาตรฐาน ท ๔.๑</b> ๔. บอกลักษณะคำคล้องจอง <b>สาระที่ ๕</b> <b>วรรณคดีและ</b> <b>วรรณกรรม</b> <b>มาตรฐาน ท ๕.๑</b> ๒. ร้องบท ร้องเล่น สำหรับเด็ก ในท้องถิ่น ๓. ท่องจำบท อาชยานตาม ที่กำหนดและ บทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ	บทร้องเล่น สำหรับเด็กใน ท้องถิ่นมีการ ใช้คำคล้องจอง ซึ่งมีคุณค่าและ สุนทรียทางภาษา ควรค่าแก่การ ท่องจำ	๑. คำคล้องจอง ๒. บทร้องเล่น ที่มีคุณค่า ๓. บทอาชยาน และบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่า	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะ การอ่าน ๓. ทักษะ การสังเกต ๔. ทักษะ การสรุปอ้างอิง ๕. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	๑. ร้องบทร้อง เล่นสำหรับเด็ก ในท้องถิ่น ๒. บอกลักษณะ ของคำคล้องจอง ๓. ท่องบท อาชยาน บทร้อยกรอง	๑. ฟังบทร้องเล่น สำหรับเด็กในท้องถิ่น ๒. ฟังบทร้องเล่น สำหรับเด็กในท้องถิ่น ตามแบบแล้วสรุป ความหมายของ บทร้องเล่นใน ท้องถิ่นร่วมกัน ๓. สังเกตคำ ข้อความ ที่เป็นคำคล้องจอง ๔. ยกตัวอย่างคำ คล้องจอง ๕. พูดย่อคำคล้องจอง ๖. บอกลักษณะและ สรุปลักษณะของ คำคล้องจอง ๗. ฟังบทอาชยานและ บทร้อยกรองที่มี คุณค่าความสนใจ ๘. สนทนาเกี่ยวกับ ความหมายและ คุณค่าของบทอาชยาน และบทร้อยกรองที่อ่าน แล้วสรุปความ



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
					๙. อ่านออกเสียง บทอาขยานและ บทร้อยกรองที่มี คุณค่าตามความสนใจ ๑๐. ท่องจำบทอาขยาน และบทร้อยกรองที่มี คุณค่าตามความสนใจ





## ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- ♦ การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด
- ♦ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด





## ♦ การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิดเป็นการนำตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ จาก ๕ สาระ ๕ มาตรฐาน จำนวน ๓๑ ตัวชี้วัด มาวิเคราะห์รายตัวชี้วัดใน ๔ ประเด็น คือ ตัวชี้วัดแต่ละตัวผู้เรียนควรมีความรู้อะไรและทำอะไรได้ ทักษะการคิด ชี้นำงาน/ภาระงาน และแนวการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ในแต่ละประเด็นจะมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน และสะท้อนคุณภาพผู้เรียนตามตัวชี้วัด





## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. อ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบท ร้อยกรอง ง่าย ๆ ได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการอ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และ บทร้อยกรองง่าย ๆ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และ บทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว ตามหลักการอ่าน	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การสังเกต ๓. ทักษะ การเปรียบเทียบ	๑. อ่านออก เสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และ บทร้อยกรอง ง่าย ๆ ๒. อ่านสะกดคำ	๑. ฟังและสังเกตการณ์ อ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร้อยกรอง ง่าย ๆ ๒. เปรียบเทียบเสียงคำ ตามหลักเกณฑ์การอ่านคำ ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร้อยกรอง ๓. สรุปหลักการอ่านออกเสียง สะกดคำ ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ๔. ฝึกอ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร้อยกรองง่าย ๆ
๒. อธิบาย ความหมาย ของคำและ ข้อความ ที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ความหมายของคำที่อ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อธิบายความหมายของ คำและข้อความที่อ่านด้วย ภาษาของตนเองให้ผู้อื่น เข้าใจได้	๑. ทักษะ การสำรวจ ๒. ทักษะ การพูด ๓. ทักษะ การเชื่อมโยง	พูด เขียนอธิบาย ตอบคำถาม ความหมาย ของคำและ ข้อความที่อ่าน	๑. สำรวจคำใหม่ ค่ายาก ข้อความที่อ่าน หาความหมาย ของคำและข้อความ ๒. เชื่อมโยงเรื่องที่อ่านกับภาพ หรือเหตุการณ์ ๓. บอกและอธิบายความหมาย ของคำและข้อความที่อ่าน ๔. นำเสนอผลการสำรวจ ความหมายของคำและ ข้อความที่อ่าน



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๓. ตั้งคำถาม และตอบ คำถามเชิง เหตุผล เกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการอ่านจับใจความ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผลเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การตั้งคำถาม ๓. ทักษะ การพูด	ตั้งคำถาม และตอบคำถาม เชิงเหตุผลจาก เรื่องที่อ่าน	๑. อ่านหรือฟังเรื่องอย่างตั้งใจ ๒. เรียงลำดับเหตุการณ์ของ เรื่องที่อ่าน ๓. สรุปเนื้อเรื่องที่อ่าน ๔. ตั้งคำถามและตอบคำถาม เชิงเหตุผลจากเรื่องที่อ่าน
๔. ลำดับ เหตุการณ์ และคาดคะเน เหตุการณ์ จากเรื่องที่ อ่านโดยระบุ เหตุผล ประกอบ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> กระบวนการอ่านจับใจ ความสำคัญ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ลำดับเหตุการณ์และ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่อง ที่อ่านโดยระบุเหตุผล ประกอบ	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การเรียงลำดับ ๓. ทักษะ การให้เหตุผล ๔. ทักษะ การเชื่อมโยง	การเขียนเรียง ลำดับเหตุการณ์ และคาดคะเน เหตุการณ์จาก เรื่องที่อ่าน โดยระบุเหตุผล ประกอบ	๑. อ่านเนื้อเรื่องที่กำหนด ให้มีเหตุการณ์ที่หลากหลาย ๒. จัดลำดับเหตุการณ์ ของเรื่องที่อ่าน ๓. สรุปใจความสำคัญและ เรียงเหตุการณ์ของ เรื่องที่อ่าน ๔. พุดคาดคะเนเหตุการณ์ จากเรื่องที่อ่านโดยระบุ เหตุผลประกอบและ เชื่อมโยงระหว่างความรู้เก่า กับความรู้ใหม่ ๕. เขียนเรียงลำดับเหตุการณ์ และคาดคะเนเหตุการณ์ จากเรื่องที่อ่าน
๕. สรุปความรู้ และข้อคิด จากเรื่อง ที่อ่านเพื่อนำ ไปใช้ในชีวิต ประจำวัน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ความรู้และข้อคิดที่ได้รับ จากการอ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. สรุปความรู้และข้อคิด ที่ได้จากการอ่าน ๒. เชื่อมโยงความรู้และ ข้อคิดที่ได้จากการอ่านเพื่อ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การสรุปลง ความเห็น ๓. ทักษะ การเชื่อมโยง ๔. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	สรุปความรู้และ ข้อคิดจากเรื่องที่ อ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	๑. อ่านเนื้อเรื่องที่กำหนด ๒. จัดลำดับเหตุการณ์ ของเรื่องที่อ่าน ๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง ๔. สรุปใจความสำคัญ ๕. บอก/วิเคราะห์ข้อคิดของ เรื่องที่อ่าน ๖. เชื่อมโยงความรู้ ข้อคิด จากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตประจำวันอย่างมีเหตุผล



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
<p>๖. อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน</p>	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> การเลือกอ่านหนังสือที่มีคุณค่าและประโยชน์ที่ได้จากการอ่าน</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เลือกอ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและสามารถนำเสนอเรื่องที่อ่านได้</p>	<p>๑. ทักษะการอ่าน</p> <p>๒. ทักษะการสรุปย่อ</p> <p>๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้</p>	<p>บันทึกการอ่านเรื่องตามความสนใจ</p>	<p>๑. ระบุลักษณะและประเภทของหนังสือที่สนใจอ่านและให้เหตุผลประกอบ</p> <p>๒. กำหนดวัตถุประสงค์ในการอ่าน</p> <p>๓. ใช้กระบวนการอ่านศึกษาเรื่องที่ต้องการอ่านและทำความเข้าใจเรื่องราวโดยใช้วิธีการที่หลากหลาย</p> <p>๔. สรุปย่อและบันทึกการอ่านตามความเข้าใจและใช้ภาษาของตนเอง</p> <p>๕. ทำแบบบันทึกการอ่านอย่างต่อเนื่อง สม่ำเสมอเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับเพื่อน ผู้อื่น</p> <p>๖. อธิบายผลที่ได้รับจากการอ่าน</p>
<p>๗. อ่านข้อเขียนเชิงอธิบายและปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ</p>	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> การอ่านและเข้าใจความหมายของข้อเขียนเชิงอธิบาย ข้อแนะนำ การใช้สถานที่สาธารณะ เครื่องใช้ประจำวันในบ้าน และที่โรงเรียน</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อ่านข้อเขียนเชิงอธิบายและปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>๑. ทักษะการอ่าน</p> <p>๒. ทักษะการสรุปย่อ</p> <p>๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้</p>	<p>ยกตัวอย่างการปฏิบัติตามข้อเขียนเชิงอธิบายและปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ</p>	<p>๑. อ่านข้อเขียนและข้อแนะนำทำความเข้าใจแล้วอธิบายเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. สรุปประเด็นสำคัญของข้อเขียน หรือข้อแนะนำที่อ่าน</p> <p>๓. ยกตัวอย่างการปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำที่อ่าน</p>





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
<p>๘. อธิบาย ความหมาย ของข้อมูล จากแผนภาพ แผนที่และ แผนภูมิ</p>	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิเป็น ข้อมูลที่มีความสำคัญในชีวิต ประจำวัน จึงต้องมีความรู้ และความเข้าใจภาพ สัญลักษณ์ ตัวอย่างที่ใช้ใน การเขียนและต้องอ่านให้ ถูกต้อง</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อธิบายความหมาย ของข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิได้ อย่างถูกต้อง</p>	<p>๑. ทักษะ การสำรวจ ๒. ทักษะ การจัดกลุ่ม ๓. ทักษะ การวิเคราะห์</p>	<p>สรุปหลักการอ่าน แผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ</p>	<p>๑. สนทนา สํารวจ ข้อมูลจาก แผนภาพ แผนที่และแผนภูมิ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ๒. จัดหมวดหมู่ตามประเภท ของแผนภาพ แผนที่ และ แผนภูมิ ๓. อภิปราย อธิบายความหมาย ของข้อมูลและวิธีการอ่าน ข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ ๔. สรุปหลักการอ่าน แผนภาพ แผนที่ แผนภูมิและ การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>
<p>๙. มีมารยาท ในการอ่าน หมายเหตุ ตัวชี้วัดนี้ให้ จัดกิจกรรม ร่วมกับ ตัวชี้วัดที่ ๑-๘</p>	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> มารยาทในการอ่าน</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทในการอ่าน</p>	<p>๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้</p>	<p>ปฏิบัติตน ตามมารยาท ในการอ่าน</p>	<p>๑. สนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ ของการมีมารยาทในการอ่าน ๒. ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการมีมารยาท ในการอ่าน ๓. ฝึกปฏิบัติการมีมารยาท ในการอ่าน</p>



## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. คัดลายมือ ตัวบรรจง เต็มบรรทัด	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการคัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัดตาม รูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดได้	๑. ทักษะ การเขียน ๒. ทักษะ การสังเกต ๓. ทักษะ การเปรียบเทียบ	คัดลายมือ ตัวบรรจง เต็มบรรทัด	๑. สังเกต เปรียบเทียบ และ จัดกลุ่มพยัญชนะ สระ และ บอกเกณฑ์ในการคัดลายมือ ๒. คัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัดตามแบบ ๓. คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดโดยไม่มีแบบ
๒. เขียนบรรยาย เกี่ยวกับสิ่งใด สิ่งหนึ่งได้ อย่างชัดเจน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเขียนบรรยาย เกี่ยวกับลักษณะของคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนบรรยายเกี่ยวกับ สิ่งใดสิ่งหนึ่งได้อย่างชัดเจน	๑. ทักษะ การรวบรวม ข้อมูล ๒. ทักษะ การเรียงลำดับ ๓. ทักษะ การเขียน	งานเขียน บรรยาย เรื่องราวเกี่ยว กับคน สัตว์ สิ่งของ หรือ สถานที่	๑. กำหนดประเด็นในการเขียน บรรยายสิ่งใดสิ่งหนึ่งตาม ความสนใจ ๒. รวบรวมและจัดหมวดหมู่ ข้อมูลเกี่ยวกับสิ่งที่จะเขียน บรรยายให้มากที่สุด ๓. เรียงลำดับขั้นตอนการเขียน บรรยายตามหัวข้อย่อยที่ กำหนดไว้ ๔. เขียนบรรยายเรื่องราว เกี่ยวกับคน สัตว์ สิ่งของหรือ สถานที่
๓. เขียนบันทึก ประจำวัน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเขียนบันทึก ประจำวัน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนบันทึกเรียงเรียงสิ่งที่ เกิดขึ้นจากประสบการณ์ได้	๑. ทักษะ การสรุปอ้างอิง ๒. ทักษะ การเขียน ๓. ทักษะ การเรียงลำดับ	บันทึกเหตุการณ์ ประจำวัน	๑. เล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ในชีวิตประจำวัน - สิ่งที่เห็น - ความรู้สึก ๒. ลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ๓. เขียนบันทึกเหตุการณ์ที่ เกิดขึ้นตามลำดับ





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๔. เขียน จดหมาย ลาครู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเขียนจดหมาย ลาครู <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนจดหมายลาครูได้	๑. ทักษะ การให้เหตุผล ๒. ทักษะ การเขียน	จดหมายลาครู	๑. ศึกษารูปแบบและวิธีการ เขียนจดหมายลาครูที่ถูกต้อง ๒. เขียนจดหมายลาครู ๓. ประเมินผล สรุปลงงาน และนำเสนอผลงาน
๕. เขียนเรื่อง ตาม จินตนาการ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนเรื่องตาม จินตนาการได้	๑. ทักษะ การเขียน ๒. ทักษะ การเปรียบเทียบ ๓. ทักษะ กระบวนการคิด สร้างสรรค์	เขียนเรื่องตาม จินตนาการ	๑. ฟังเรื่องจากจินตนาการ ๒. บอกลักษณะงานเขียน เรื่องจากจินตนาการ ๓. เปรียบเทียบการเขียน เรื่องจากประสบการณ์กับ การเขียนเรื่องจากจินตนาการ ๔. เขียนเรื่องจากจินตนาการ ตามหลักการเขียน ๕. ประเมินผลงานตาม เกณฑ์ที่ร่วมกันกำหนด ๖. เผยแพร่ผลงาน
๖. มีมารยาท ในการเขียน หมายเหตุ ตัวชี้วัดนี้ให้ จัดกิจกรรม ร่วมกับ ตัวชี้วัดที่ ๑-๕	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> มารยาทในการเขียน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทในการเขียน	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๓. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	บอกและปฏิบัติ ตามมารยาท ในการเขียน	๑. ดูและสังเกตตัวอย่าง ผลงานการเขียน ๒. เปรียบเทียบความแตกต่าง ของงานเขียนที่มีมารยาทและ ไม่มีมารยาทในการเขียน ๓. สรุปรวมมารยาท ในการเขียน ๔. ปฏิบัติการเขียน อย่างมีมารยาท



## สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. เล่ารายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> รายละเอียดของเรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เล่ารายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดูทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิงได้	๑. ทักษะการเชื่อมโยง ๒. ทักษะการสรุปลงความเห็น ๓. ทักษะการพูด	ตอบคำถามและเล่าเรื่องที่ฟังและดู	๑. ฟังและดูเรื่องที่เป็นความรู้และความบันเทิง ๒. ลำดับเหตุการณ์เรื่องที่ฟังและดู ๓. สรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู ๔. ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู ๕. เล่ารายละเอียดเรื่องที่ฟังและดู
๒. บอกสาระสำคัญของ การฟังและดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> สาระสำคัญของเรื่องจากการฟังและดู <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> บอกสาระสำคัญของเรื่องที่ฟังและดูได้	๑. ทักษะการพูด ๒. ทักษะการสรุปลงความเห็น ๓. ทักษะการเรียงลำดับ	บอกสาระสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู	๑. ฟังและดูเรื่องเชิงสารคดีหรือนิทานสำหรับเด็ก ๒. เรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่ฟังและดู ๓. พูดเล่าเรื่องย่อของเรื่องที่ฟังและดู ๔. สรุปสาระสำคัญหรือใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู ๕. นำเสนอสาระสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู
๓. ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> กระบวนการฟังและดูอย่างมีสมาธิ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> จับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู จากการตั้งคำถามและตอบคำถามได้	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการตั้งคำถาม ๓. ทักษะการเรียงลำดับ ๔. ทักษะการสรุปลงความเห็น	ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู	๑. ฟังและดูเรื่องอย่างตั้งใจและมีสมาธิ ๒. เรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่ฟังและดู ๓. สรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู ๔. ตั้งคำถามและตอบคำถามเรื่องที่ฟังและดู ๕. ตรวจสอบคำถาม-คำตอบจากเรื่องที่ฟังและดู





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๔. พุดแสดง ความคิดเห็น และความ รู้สึกจาก เรื่องที่ฟัง และดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการพุดแสดงความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> พุดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดูได้	๑. ทักษะการพุด ๒. ทักษะการเรียงลำดับ ๓. ทักษะการสรุปลงความเห็น	พุดแสดง ความคิดเห็น และแสดง ความรู้สึก จากเรื่อง ที่ฟังและดู	๑. ฟังและดูเรื่องที่เป็นความรู้และความบันเทิงอย่างมีสมาธิ ๒. เรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่ฟังและดู ๓. สรุปเรื่องที่ฟังและดู ๔. พุดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก ที่มีต่อเรื่องที่ฟังและดู ๕. สรุปความคิดเห็นและความรู้สึกที่มีต่อเรื่องที่ฟังและดู
๕. พุดสื่อสาร ได้ชัดเจน ตรงตาม วัตถุประสงค์	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> วิธีพุด แนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> พุดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ และเล่าเรื่องจาก ประสบการณ์ของตนเอง	๑. ทักษะการพุด ๒. ทักษะการประเมิน ๓. ทักษะการนำความรู้ ไปใช้	๑. การพุด - แนะนำตนเอง - ขอความช่วยเหลือ - ขอบคุณ - ขอโทษ - การขอร้อง ๒. เล่า ประสบการณ์ ของตน	๑. ดู/ฟังตัวอย่างการพุดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ การขอร้อง การเล่าเรื่องเชิงประสบการณ์ ๒. ฝึกพุดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ การขอร้อง การเล่าเรื่องเชิงประสบการณ์ ๓. ประเมินการพุดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ การขอร้อง การเล่าประสบการณ์ ๔. ปรับปรุงการพุดแนะนำตนเอง ขอความช่วยเหลือ ขอบคุณ ขอโทษ การขอร้อง การเล่าประสบการณ์



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
<p>บ. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>หมายเหตุ ตัวชี้วัดนี้ให้จัดกิจกรรมร่วมกับตัวชี้วัดที่ ๑-๕</p>	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> มารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. ทักษะการฟัง</p> <p>๒. ทักษะการพูด</p> <p>๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้</p>	<p>มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. เปรียบเทียบพฤติกรรม การฟัง การดู การพูด ของนักเรียนในเหตุการณ์ประจำวัน</p> <p>๒. วิเคราะห์ผลดีผลเสียของพฤติกรรมที่มีมารยาท และไม่มีมารยาทในการฟัง การดู การพูด</p> <p>๓. สรุปผลกระทบต่อตนเองของนักเรียนจากการมีพฤติกรรมที่มีมารยาท และไม่มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>๔. ร่วมกันตั้งกติกามารยาทในการฟัง การดู การพูด ในห้องเรียน</p> <p>๕. ฝึกปฏิบัติการฟัง การดู การพูด อย่างมีมารยาท</p>



## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการสะกดคำ ในแต่ละมาตราตัวสะกด การผันวรรณยุกต์ ความหมายของคำ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนสะกดคำและ บอกความหมายของคำได้	๑. ทักษะ การเขียน ๒. ทักษะ การสังเกต ๓. ทักษะ การจำแนก ประเภท ๔. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๕. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	เขียนคำและ การบอก ความหมายของ คำในประโยค ข้อความและ เรื่องสั้น ๆ	๑. สังเกตการเขียนสะกดคำ การแจกลูกประสมคำจาก การอ่านคำ ๒. จำแนกองค์ประกอบของ คำที่เขียน ๓. เปรียบเทียบ จัดกลุ่มคำที่ เขียนและอ่าน ๔. เขียนสะกดคำ บอกความหมายของคำที่เขียน ๕. นำคำไปใช้เขียนในประโยค ข้อความ
๒. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ชนิดและหน้าที่ของ คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ใช้คำในประโยคได้ ถูกต้องเหมาะสม	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะ การจำแนก ประเภท ๓. ทักษะการ เปรียบเทียบ	เติมคำในประโยค ข้อความ เรื่องสั้น ๆ	๑. สังเกตประโยคและคำใน ประโยคตัวอย่างตามประเภท ของคำ ๒. สนทนา อภิปรายถึงชนิด ของคำและการทำหน้าที่ของ คำสั้น ๆ ในประโยค ๓. เปรียบเทียบการใช้คำ แต่ละชนิด ๔. สรุปรูปหน้าที่ของคำแต่ละ ประเภท ๕. แต่งประโยคที่มีคำนาม/ คำสรรพนาม/กริยา



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๓. ใช้พจนานุกรม ค้นหา ความหมาย ของคำ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการใช้พจนานุกรม <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ค้นหาความหมายของคำ ได้อย่างถูกต้องคล่องแคล่ว	๑. ทักษะ การสำรวจ ค้นหา ๒. ทักษะ การแปลความ	หาความหมาย ของคำโดยใช้ พจนานุกรม	๑. ศึกษาวิธีการใช้พจนานุกรม ที่ถูกต้อง ๒. หาความหมายโดยใช้วิธีการ ต่าง ๆ หลากหลาย ๓. สรุปแนวปฏิบัติวิธีการใช้ พจนานุกรมที่ถูกต้อง
๔. แต่งประโยค ง่าย ๆ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ๑. ชนิดประโยค ลักษณะ ส่วนประกอบของประโยค ชนิดต่าง ๆ ๒. การแต่งประโยค <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> แต่งประโยคได้ถูกต้อง และนำไปใช้ในการสื่อสาร ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะ การเขียน ๓. ทักษะ การจำแนก ประเภท ๔. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	แต่งประโยค เพื่อการสื่อสาร ได้แก่ - ประโยค บอกเล่า - ประโยคปฏิเสธ - ประโยคคำถาม - ประโยคขอร้อง - ประโยคคำสั่ง	๑. ยกตัวอย่างประโยค ชนิดต่าง ๆ ที่ใช้ในการสื่อสาร ในชีวิตประจำวัน ๒. วิเคราะห์องค์ประกอบ ของประโยค ๓. จำแนกชนิดของประโยค ๔. ระบุลักษณะสำคัญของ ประโยคแต่ละชนิดที่ใช้ ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ๕. แต่งประโยคสั้น ๆ ตามชนิดของประโยค ที่กำหนดให้
๕. แต่งคำ คล้องจอง และคำขวัญ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ๑. ลักษณะของคำคล้องจอง และคำขวัญ ๒. วิธีการแต่งคำคล้องจอง และคำขวัญ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> แต่งคำคล้องจองและ คำขวัญได้อย่างถูกต้องและ มีความหมายตรงตาม วัตถุประสงค์	๑. ทักษะ การเขียน ๒. ทักษะ การสังเกต ๓. ทักษะ การวิเคราะห์ ๔. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	เขียนคำ คล้องจอง เขียนคำขวัญ	๑. อ่านออกเสียงแล้วสังเกต ลักษณะของคำคล้องจอง และคำขวัญ ๒. วิเคราะห์คำประพันธ์ของ คำคล้องจองและคำขวัญ ๓. สรุปลักษณะของ คำคล้องจองและคำขวัญ ๔. ฝึกแต่งคำคล้องจอง และคำขวัญ ๕. เขียนคำคล้องจองและ คำขวัญในสถานการณ์ และโอกาสต่าง ๆ



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
<p>บ. เลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ</p>	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นของตนเอง</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. เลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นของตนได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์และบุคคล ๒. อนุรักษ์ภาษาถิ่นของตนเองไว้ได้</p>	<p>๑. ทักษะการสังเกต ๒. ทักษะการเปรียบเทียบ ๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้</p>	<p>๑. ฟัง พูด อ่าน เขียนโดยใช้ภาษาไทยมาตรฐาน ๒. ฟัง พูด อ่าน เขียนโดยใช้ภาษาถิ่นของแต่ละท้องถิ่น</p>	<p>๑. สังเกตและเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น ๒. แปลความหมายของคำภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น ๓. ฟัง พูด อ่าน เขียนโดยใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นโดยการเปรียบเทียบตามความเหมาะสม ๔. เลือกใช้ภาษาถิ่นในชีวิตประจำวันตามความเหมาะสม ๕. กำหนดคำ/ประโยคสั้น ๆ ที่เป็นภาษาถิ่นให้ผู้เรียนพูด/อ่าน และเขียนคำ/ประโยคสั้น ๆ ให้เป็นภาษาไทยมาตรฐาน</p>



## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> แนวคิด/แนวปฏิบัติที่ดีจากวรรณกรรม วรรณคดีที่อ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> นำเสนอแนวคิด/แนวปฏิบัติที่ดีจากการอ่านวรรณกรรม วรรณคดีไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการฟัง ๓. ทักษะการสรุปลงความเห็น ๔. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	ระบุข้อคิด แนวปฏิบัติที่ดีจากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรม วรรณคดีที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. อ่านหรือฟังวรรณกรรม หรือ วรรณคดีที่มีข้อคิด/แนวปฏิบัติที่ดีที่เหมาะสมกับวัย ๒. สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านหรือฟัง ๓. แสดงความคิดเห็น และ ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่าน หรือฟังวรรณกรรม วรรณคดีที่มีเหตุผล ๔. มีแนวคิด แนวปฏิบัติที่ดีจากการอ่านหรือฟังวรรณกรรม วรรณคดีนำไปใช้ในชีวิตประจำวันตามความเหมาะสม
๒. รู้จักเพลงพื้นบ้านและเพลงกล่อมเด็กเพื่อปลูกฝังความชื่นชมวัฒนธรรมท้องถิ่น	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> รู้จักเพลงพื้นบ้านและเพลงกล่อมเด็กในท้องถิ่น <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. ชื่นชมและเกิดความรักภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตน ๒. ร้องเพลงพื้นบ้าน และเพลงกล่อมเด็กที่มีในท้องถิ่น	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการพูด ๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	ร้องเพลงพื้นบ้าน และเพลงกล่อมเด็กที่มีในท้องถิ่น	๑. ฟังเพลงพื้นบ้านและเพลงกล่อมเด็กที่มีในท้องถิ่น ๒. สนทนา อภิปรายเกี่ยวกับเนื้อความเพลงพื้นบ้านและเพลงกล่อมเด็กแล้วสรุปความ ๓. ฝึกร้องตามแบบและฝึกร้องด้วยตนเอง ๔. สรุปและระบุประโยชน์ของเพลงพื้นบ้านและเพลงกล่อมเด็ก





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๓. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดีที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> คุณค่าวรรณคดีที่สะท้อนสภาพชีวิต แง่มุม ของสังคม ความเชื่อ และความจริงในอดีตแต่ละยุค <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดีที่อ่านได้	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการเปรียบเทียบ ๓. ทักษะการสรุปลงความเห็น	พูดหรือเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าวรรณคดีที่อ่าน	๑. อ่านจับใจความเนื้อหาวรรณคดีที่กำหนดให้ ๒. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับพฤติกรรมตัวละคร จากเหตุการณ์จากวรรณคดีที่อ่าน ๓. เปรียบเทียบความน่าเชื่อถือของข้อเท็จจริงและความคิดเห็นจากวรรณคดีที่อ่าน ๔. สรุปความคิดเห็นของตนเองอย่างมีเหตุผลเกี่ยวกับคุณค่าวรรณคดีที่อ่าน
๔. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ลักษณะคำประพันธ์ของบทอาขยาน และบทร้อยกรองที่มีคุณค่า <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. อ่านออกเสียงทำนองเสนาะ และท่องจำบทอาขยาน และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าได้ ๒. เห็นคุณค่าของบทอาขยาน และบทร้อยกรองที่อ่าน	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการอ่าน ๓. ทักษะการสรุปลงความเห็น	ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามที่กำหนดและตามความสนใจ	๑. ฟังบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามที่กำหนดและตามความสนใจ ๒. สนทนาเกี่ยวกับความหมายของบทอาขยาน และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามที่กำหนดและตามความสนใจ ๓. อ่านออกเสียงบทอาขยาน และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามที่กำหนดและตามความสนใจ ๔. ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามที่กำหนดและตามความสนใจ







## ◆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด เป็นการวิเคราะห์ต่อเนื่องจากการวิเคราะห์ตัวชี้วัด โดยวิเคราะห์ใน ๖ ประเด็น คือ ความสัมพันธ์/เชื่อมโยงของตัวชี้วัดแต่ละตัวที่จะนำมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันได้ ความคิดรวบยอด สาระการเรียนรู้ ทักษะการคิด ชิ้นงาน/ภาระงาน และแนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้





## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b> ๑. อ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ทำให้ง่าย ๆ ได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว ๒. อธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน ๓. อธิบายความหมายของข้อมูลจากแผนภาพ	การรู้จักหลักการสะกดคำ การอ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ทำให้ง่าย ๆ ทำให้อธิบายความหมาย เขียนและอ่านออกเสียง ได้ถูกต้อง	๑. การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความและบทร้อยกรองง่าย ๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มเติม ป. ๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้ง คำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นประกอบด้วย - คำที่มีตัวการ์นต์ - คำที่มี รร - คำที่มี	๑. ทักษะการเขียน ๒. ทักษะการอ่าน ๓. ทักษะการสังเกต ๔. ทักษะการสรุปลงความเห็น ๕. ทักษะการแปลความ ๖. ทักษะการจำแนกประเภท	๑. อ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร้อยกรอง ๒. พูด เขียน อธิบาย ตอบคำถามความหมายของคำและข้อความที่อ่าน ๓. การคัดลายมือ	๑. ฟังและสังเกต การอ่านออกเสียงคำหรือข้อความ และบทร้อยกรอง ๒. สรุปหลักการอ่าน อ่านออกเสียงคำ หรือข้อความ และบทร้อยกรอง ๓. ฝึกอ่านออกเสียงคำข้อความ และบทร้อยกรอง ๔. พูด/เขียน อธิบายตอบคำถามความหมาย คำและข้อความที่อ่าน ๕. เลือกอ่านข้อความและบทร้อยกรองตามความสนใจเพื่อพัฒนาการอ่านให้ถูกต้อง ๖. สังเกตวิธีการเขียน



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>แผนที่ และแผนที่ภูมิ</p> <p>๙. มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>สาระที่ ๒ การเขียน</p> <p>มาตรฐาน ท ๒.๒</p> <p>๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด</p> <p>๖. มีมารยาทในการเขียน</p> <p>สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย</p> <p>มาตรฐาน ท ๔.๑</p> <p>๑. เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ</p> <p>๓. ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ</p>		<p>พยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียงคำพ้อง</p> <p>- คำพ้องคำพิเศษ อื่น ๆ</p> <p>คำที่ใช้ ฑ ฤ ฎ</p> <p>๒. มารยาทในการอ่าน</p> <p>๓. การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย</p> <p>๔. มารยาทในการเขียน</p> <p>๕. การสะกดคำ การแจกถูกและการอ่านเป็นคำ</p> <p>๖. มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา</p> <p>๗. การผันอักษรกลาง อักษรสูง อักษรต่ำ</p> <p>๘. คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ</p> <p>๙. คำที่มีอักษรนำ</p> <p>๑๐. คำที่ประวิสรรชนีย์และคำที่ไม่</p>			<p>สะกดคำ การแจกถูก</p> <p>ประสมคำ การอ่านคำ</p> <p>๗. จำแนกองค์ประกอบของคำที่เขียน</p> <p>๘. เขียนสะกดคำบอกความหมายของคำที่เขียน โดยค้นหาจากพจนานุกรม</p> <p>๙. คัดลายมือคำ และความหมายที่ค้นหาได้ด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด</p> <p>๑๐. นำคำไปใช้ในประโยคข้อความ</p>



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
		ประวิตรชนีย์ ๑๑. คำที่มี ฤ ฎ ๑๒. คำที่ใช้ บัน บรร ๑๓. คำที่ใช้ รร ๑๔. คำที่มีตัว การันต์ ๑๕. ความหมาย ของคำ			





### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกลงในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด</b> <b>มาตรฐาน ท ๓.๑</b> ๑. เล่ารายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดูทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง ๒. บอกสาระสำคัญของ การฟังและดู ๓. ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ๔. พูดแสดงความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู ๕. พูดสื่อสารได้ชัดเจนตรงตาม	การฟัง และดูอย่างตั้งใจ มีสมาธิ และมีมารยาทในการฟัง จะทำให้เล่ารายละเอียด บอกสาระสำคัญ ตั้งคำถามและตอบคำถาม พูดแสดงความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง	๑. การจับใจความและพูดแสดงความคิดเห็นและ ความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิงเช่น - เรื่องเล่าและสารคดีสำหรับเด็ก - นิทาน การ์ตูน เรื่องขบขัน - รายการสำหรับเด็ก - ข่าวและเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน - เพลง ๒. การพูดสื่อสารในชีวิตประจำวัน ๓. มารยาทในการฟัง การดู และการพูด	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการพูด ๓. ทักษะการเชื่อมโยง ๔. ทักษะการสรุปลงความเห็น ๕. ทักษะการตั้งคำถาม ๖. ทักษะการเรียงลำดับ ๗. ทักษะการสังเกต	๑. บอกสาระสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู ๒. ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ๓. พูดแสดงความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู ๔. แต่งประโยค ๕. เขียน อ่าน และบอกความหมาย ประโยคภาษาไทย มาตรฐานและภาษาถิ่น	๑. ฟังหรือดูเรื่องเล่าและสารคดีสำหรับเด็ก นิทาน การ์ตูน เรื่องขบขัน รายการสำหรับเด็ก ข่าวและเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน เพลง ๒. เรียงลำดับรายละเอียดเหตุการณ์ ๓. สรุปสาระสำคัญหรือใจความสำคัญมาเรียบเรียงให้ชัดเจน ครอบคลุม ๔. ตั้งคำถามและตอบคำถามเรื่องที่ฟังและดู ๕. พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก ประโยคภาษาไทย ๖. สังเกตประโยคการใช้คำนาม คำสรรพนาม คำกริยาจากเรื่องที่ฟังหรือดู ๗. ให้อีกตัวอย่าง ประโยคชนิดต่าง ๆ ที่ใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ๘. ระบุนิยามของ



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
วัตถุประสงค์ ๖. มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด <b>สาระที่ ๔</b> <b>หลักการใช้ภาษาไทย</b> <b>มาตรฐาน ท ๔.๑</b> ๒. ระบุนิยามและหน้าที่ของคำในประโยค ๔. แต่งประโยคง่าย ๆ ๖. เลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ		๔. ชนิดและหน้าที่ของคำ ๕. การแต่งประโยคเพื่อการสื่อสารได้แก่ - ประโยคบอกเล่า - ประโยคคำถาม - ประโยคปฏิเสธ - ประโยคขอร้อง - ประโยคคำสั่ง ๖. ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น			ประโยคแต่ละชนิดที่ใช้ในการสื่อสาร ๙. แต่งประโยคสั้น ๆ ตามชนิดของประโยคที่กำหนดให้ ๑๐. กำหนดคำ/ประโยคสั้น ๆ ที่เป็นภาษาไทยมาตรฐานให้ผู้เรียนพูด/อ่าน และเขียนคำ/ประโยคสั้น ๆ ให้เป็นภาษาถิ่น ๑๑. กำหนดคำ/ประโยคสั้น ๆ ที่เป็นภาษาถิ่นให้ผู้เรียนพูด/อ่านและเขียนคำ/ประโยคสั้น ๆ ให้เป็นภาษาไทยมาตรฐาน







## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม</b> <b>มาตรฐาน ท ๕.๑</b> ๑. ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ๓. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดีที่อ่าน <b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b> ๓. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ๔. ลำดับเหตุการณ์	การอ่านวรรณกรรมทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองอย่างเข้าใจ สามารถแสดงความคิดเห็น ตั้งคำถาม เรียงลำดับเหตุการณ์และสรุปสาระสำคัญ จะช่วยให้ได้ข้อคิดและแนวปฏิบัติไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. วรรณคดี วรรณกรรมและเพลงพื้นบ้าน ๒. การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการฟัง ๓. ทักษะการให้เหตุผล ๔. ทักษะการสรุปลงความเห็น ๕. ทักษะการตั้งคำถาม ๖. ทักษะการนำความรู้ไปใช้ ๗. ทักษะการเรียงลำดับ ๘. ทักษะการเชื่อมโยง	๑. ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมสำหรับเด็ก เพื่อนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน ๒. พุดหรือเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดี ๖. การเรียงลำดับ ๘. ทักษะการเชื่อมโยง	๑. อ่านหรือฟังวรรณกรรม และบอกความหมายของเรื่องที่อ่าน หรือฟัง ๒. เรียงลำดับเหตุการณ์ ๓. อ่านจับใจความเนื้อหาวรรณคดีที่กำหนดให้ ๔. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับพฤติกรรมตัวละคร จากเหตุการณ์จากวรรณคดีที่อ่าน ๕. พิจารณาความน่าเชื่อถือของข้อเท็จจริง และความคิดเห็นจากวรรณคดี ๖. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่อ่าน ๗. สรุปความคิดเห็นของตนเองอย่างมีเหตุผลเกี่ยวกับวรรณคดีที่อ่าน



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ</p> <p>๕. สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>					<p>๘. บอกข้อคิดของเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>



## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย</p> <p>มาตรฐาน ท ๔.๑</p> <p>๕. แต่งคำคล้องจองและคำขวัญ</p> <p>สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>มาตรฐาน ท ๕.๑</p> <p>๒. รู้จักเพลงพื้นบ้านและเพลงกล่อมเด็ก เพื่อปลูกฝังความชื่นชมวัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <p>๔. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p>	<p>คำคล้องจองมีการนำไปใช้ในเพลงพื้นบ้าน</p> <p>ช่วยให้เกิดสุนทรีย์ทางภาษา การรู้จักลักษณะและวิธีการแต่งคำคล้องจองสามารถทำให้แต่งได้อย่างถูกต้องและมีความหมายตรงตามวัตถุประสงค์</p>	<p>๑. คำคล้องจองและคำขวัญ</p> <p>๒. วรรณคดี</p> <p>วรรณกรรมและเพลงพื้นบ้าน</p> <p>๓. บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p>	<p>๑. ทักษะการอ่าน</p> <p>๒. ทักษะการพูด</p> <p>๓. ทักษะการเขียน</p> <p>๔. ทักษะการฟัง</p> <p>๕. ทักษะการสังเกต</p> <p>๖. ทักษะการวิเคราะห์</p> <p>๗. ทักษะการนำความรู้ไปใช้</p>	<p>๑. เขียนคำคล้องจองและเขียนคำขวัญ</p> <p>๒. ร้องเพลงพื้นบ้านและเพลงกล่อมเด็กที่มีในท้องถิ่น</p>	<p>๑. อ่านออกเสียงแล้วสังเกตและลักษณะของคำคล้องจองและคำขวัญ</p> <p>๒. สรุปลักษณะของคำคล้องจองและคำขวัญ</p> <p>๓. ฝึกเขียนคำคล้องจองและคำขวัญ</p> <p>๔. เขียนคำคล้องจองและคำขวัญ</p> <p>๕. ฟังเพลงพื้นบ้านและเพลงกล่อมเด็กที่มีในท้องถิ่น</p> <p>๖. สนทนา/อภิปรายเกี่ยวกับเนื้อความและสรุปความ</p> <p>๗. ศึกษาและวิเคราะห์คำคล้องจองที่มีอยู่ในบทเพลง</p> <p>๘. ฝึกร้องตามแบบและฝึกร้องด้วยตนเอง</p> <p>๙. สรุปและระบุประโยชน์ของเพลงพื้นบ้านและเพลงบทกล่อมเด็กและเลือกบทที่สนใจ นำไปท่องจำ</p>



## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b> ๖. อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอ และนำเสนอเรื่องที่อ่าน ๗. อ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ ๘. มีมารยาทในการอ่าน <b>สาระที่ ๒ การเขียน</b> <b>มาตรฐาน ท ๒.๑</b> ๒. เขียนบรรยายเกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่งได้อย่างชัดเจน ๓. เขียนบันทึกประจำวัน	การอ่านหนังสือที่มีคุณค่าช่วยให้ได้ข้อคิด แนวปฏิบัติไปใช้ในการเขียนเพื่อการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยการเขียนบันทึกเป็นการเขียนเรียงลำดับเหตุการณ์สื่อสารให้ผู้อ่านเข้าใจ เรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเพื่อสื่อให้รับรู้เกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่งได้อย่างชัดเจน จดหมายลาครูเป็นการเขียน	๑. การอ่านหนังสือตามความสนใจ ๒. การอ่านข้อเขียนเชิงอธิบายและปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ ๓. มารยาทในการอ่าน ๔. การเขียนบรรยายเกี่ยวกับลักษณะของคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ ๕. การเขียนจดหมายลาครู ๖. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ จากคำ ภาพ และหัวข้อที่กำหนด ๗. มารยาทในการเขียน	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการเขียน ๓. ทักษะการสรุปย่อ ๔. ทักษะการให้เหตุผล ๕. ทักษะการเปรียบเทียบ ๖. ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์	๑. บันทึกเหตุการณ์ประจำวัน ๒. เขียนเรื่องราวตามจินตนาการ ๓. เขียนจดหมายลาครู	๑. เลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ ๒. บอกเหตุผลในการเลือกอ่านและสรุปใจความสำคัญและบอกข้อคิดของเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ๓. เล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน - สิ่งที่เห็น - ความรู้สึก ๔. ลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ๕. เขียนบันทึกเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตามลำดับ ๖. ฟังเรื่องจากจินตนาการ ๗. บอกลักษณะงานเขียนเรื่องจากจินตนาการ ๘. เปรียบเทียบ





ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
๔. เขียนจดหมายลาครู ๕. เขียนเรื่องตามจินตนาการ ๖. มีมารยาทในการเขียน	ที่มีรูปแบบและวิธีการเขียนที่กำหนดไว้				การเขียนเรื่องจากประสบการณ์กับการเขียนเรื่องจากจินตนาการ ๙. เขียนเรื่องจากจินตนาการ ๑๐. เขียนบรรยายเกี่ยวกับคน สัตว์ สิ่งของหรือสถานที่ ๑๑. ให้ศึกษารูปแบบการเขียนที่เป็นทางการ เช่น จดหมายลาครู ๑๒. ศึกษารูปแบบและวิธีการเขียนจดหมายลาครูที่ถูกต้อง ๑๓. เขียนจดหมายลาครู ๑๔. ประเมินผล การเขียนประเภทต่าง ๆ ปรับปรุงพัฒนา



## ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

- ◆ การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด
- ◆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด





## ♦ การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิดเป็นการนำตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ จาก ๕ สาระ ๕ มาตรฐาน จำนวน ๓๓ ตัวชี้วัด มาวิเคราะห์รายตัวชี้วัดใน ๔ ประเด็น คือ ตัวชี้วัดแต่ละตัวผู้เรียนควรมีความรู้อะไรและทำอะไรได้ ทักษะการคิด ชิ้นงาน/ภาระงาน และแนวการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ในแต่ละประเด็นจะมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน และสะท้อนคุณภาพผู้เรียนตามตัวชี้วัด







## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. อ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว และบท ร้อยกรอง ได้ถูกต้อง	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการอ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ดี <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง ตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอน ได้ถูกต้อง และมีลีลา น้ำเสียงถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์ของบท ประพันธ์และเนื้อหา	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การสังเกต ๓. ทักษะการ เปรียบเทียบ	อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรอง	๑. ให้นักเรียนฟังการอ่านบท ร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ที่ถูกต้องและไม่ถูกต้อง ๒. สังเกตและเปรียบเทียบ การอ่านบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ถูกต้องตาม อักขรวิธีและไม่ถูกต้องตาม อักขรวิธี ๓. เข้ากลุ่มช่วยกันสรุป การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว/ บทร้อยกรองที่ถูกต้อง ๔. ฝึกปฏิบัติกรอ่านบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองเป็นกลุ่มและ รายบุคคล ๕. ปรับปรุงแก้ไขการอ่าน
๒. อธิบาย ความหมาย ของคำ ประโยค และ สำนวนจาก เรื่องที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการใช้บริบทหรือ คำแวดล้อม ช่วยในการ ตีความ แปลความ ขยาย ความได้กว้างขวาง สามารถ สร้างความเข้าใจได้ลึก <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจาก เรื่องที่อ่านถูกต้องชัดเจนขึ้น	๑. ทักษะ การสำรวจ ๒. ทักษะ การแปลความ	พจนานุกรม ชั้นเรียน/ บัตรคำ	๑. เลือกอ่านข้อความจาก หนังสือประเภทต่าง ๆ ตามความสนใจ ค้นหาคำ/ ข้อความที่ไม่รู้ความหมาย สังเกตบริบทหรือเครื่องหมาย ต่าง ๆ ที่ชี้แนะความหมาย หากไม่พบให้ค้นความหมาย จากพจนานุกรม ๒. หาความหมายของคำ ข้อความ สำนวน ประโยค จากบริบทหรือพจนานุกรม ๓. นำเสนอผลงานของกลุ่ม



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				<p>๔. รวบรวมคำ ข้อความ สำนวน ประโยค เป็น พจนานุกรมหรือบัตรคำ</p> <p>๕. บอกร/เขียนความหมายของ บทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง</p>
๓. อ่านเรื่องสั้น ๆ ตามเวลาที่ กำหนดและ ตอบคำถาม จากเรื่อง ที่อ่าน	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการอ่านคล่องและ เร็ว การอ่านสำรวจและ บันทึกข้อความสำคัญ ของเรื่อง</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. อ่านคล่องและเร็ว ๒. ตอบคำถามจากเรื่อง ที่อ่านได้ ๓. บันทึกข้อความจากเรื่อง ที่อ่านได้</p>	<p>๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การตั้งคำถาม ๓. ทักษะ การสรุปย่อ</p>	<p>๑. ตอบคำถาม ๒. สรุปหลัก การอ่าน</p>	<p>๑. ตั้งคำถามเพื่อค้นหาคำตอบ ๒. อ่านเรื่องทั้งหมด อย่างคร่าว ๆ ๓. อ่านเรื่องแต่ละย่อหน้า ๔. ตั้งคำถามและตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน ๕. นำเสนอเรื่องที่อ่าน ๖. แลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง ที่อ่าน ๗. ช่วยกันสรุปหลักการอ่าน จับใจความเพื่อใช้เป็น แนวปฏิบัติต่อไป</p>
๔. แยกข้อ เท็จจริงและ ข้อคิดเห็น จากเรื่อง ที่อ่าน	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการแยกแยะ ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ๒. เลือกข้อมูลจากการอ่าน ไปประยุกต์ใช้ในชีวิต ประจำวัน</p>	<p>๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การคัดแยก ๓. ทักษะ การให้เหตุผล</p>	<p>การสรุปหลักการ แยกแยะ ข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน</p>	<p>๑. ดูตัวอย่างและสังเกต ประโยค ข้อความว่าเป็น ข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น ๒. จำแนกและจัดหมวดหมู่ ข้อความที่เป็นข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็น ๓. พิจารณาความน่าเชื่อถือ นำเสนอผลงานและแสดง ความคิดเห็นร่วมกัน ๔. สรุปหลักการ แยกแยะ ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น อย่างมีเหตุผล</p>





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๕. คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่อง ที่อ่านโดย ระบุเหตุผล ประกอบ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการคาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่อง ที่อ่าน อย่างมีเหตุผล <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> คาดคะเนเหตุการณ์ จากเรื่อง ที่อ่าน ได้อย่าง มีเหตุผล	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การให้เหตุผล	สรุปการคาด คะเนเหตุการณ์ เรื่องที่อ่าน โดยการพูด หรือเขียน	๑. ฝึกอ่านคำและ บอกความหมายของคำ ๒. ฝึกอ่านจับใจความ เรื่องที่อ่าน ๓. คาดเดาเหตุการณ์ โดย จำแนกข้อคิดเห็นและข้อมูล จากเรื่อง ที่อ่าน ๔. เปรียบเทียบและ สรุปเหตุการณ์ที่คาดเดา กับเรื่อง ที่อ่านว่าต่างกัน อย่างไรอย่างมีเหตุผล
๖. สรุปความรู้ และข้อคิด จากเรื่อง ที่อ่านเพื่อนำ ไปใช้ในชีวิต ประจำวัน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการสรุปใจความ สำคัญและข้อคิดจาก เรื่องที่อ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. สรุปความรู้และข้อคิด จากเรื่อง ที่อ่าน ๒. นำข้อคิดไปประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	บันทึกสรุป ความรู้และ ข้อคิดจาก เรื่องที่อ่าน	๑. อ่านหนังสือตามความสนใจ ๒. สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ ความรู้ ที่ได้ และการนำไปใช้ ๓. นำเสนอและแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ๔. สรุปความรู้และข้อคิดจาก เรื่องที่อ่านและการนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
๗. อ่านหนังสือ ที่มีคุณค่า ตามความ สนใจอย่าง สม่าเสมอ และแสดง ความคิดเห็น เกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเลือกหนังสือ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. ใช้กระบวนการอ่านสร้าง ความรู้และความคิด ๒. วิเคราะห์เปรียบเทียบ ความเหมือนกันของ สถานการณ์ในหนังสือ กับชีวิตจริง ๓. แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่อง ที่อ่านได้	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	๑. บันทึกการอ่าน ตามหัวข้อ ที่กำหนด (ชื่อหนังสือ เหตุผลที่เลือก ข้อคิดที่ได้ คุณค่า ของหนังสือ) ๒. จัดนิทรรศการ บันทึกการอ่าน	๑. กำหนดหนังสือที่จะอ่าน ร่วมกัน ๒. อ่านหนังสือตามความ สนใจและบันทึกการอ่าน ๓. จัดนิทรรศการบันทึก การอ่าน และแลกเปลี่ยน ความรู้และข้อคิดที่ได้จาก การอ่านหนังสือ





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
<p>๘. มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>หมายเหตุ ตัวชี้วัดนี้ให้จัดกิจกรรมร่วมกับตัวชี้วัดที่ ๑-๗</p>	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b></p> <p>มารยาทในการอ่าน</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b></p> <p>มีมารยาทในการอ่าน</p>	<p>๑. ทักษะการสังเกต</p> <p>๒. ทักษะการนำความรู้ไปใช้</p>	<p>บอกและปฏิบัติตามมารยาทในการอ่าน</p>	<p>๑. สนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของการมีมารยาทในการอ่านและผลเสียของการไม่มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>๒. สร้างสถานการณ์การอ่านที่มีมารยาทและไม่มีมารยาท</p> <p>๓. ผู้เรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p> <p>๔. สรุปประโยชน์ของการมีมารยาทในการอ่านและผลเสียของการไม่มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>๕. ฝึกปฏิบัติการมีมารยาทในการอ่าน</p>



## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. คัดลายมือ ตัวบรรจง เต็มบรรทัด และ ครึ่งบรรทัด	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการคัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัดและ ครึ่งบรรทัด <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะ การจัดกลุ่ม ๓. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๔. ทักษะ การประเมิน	งานเขียน ด้วยลายมือ ตัวบรรจงตาม แบบการเขียนตัว อักษรไทย	๑. สังเกตงานเขียนลายมือ ที่หลากหลายรูปแบบ ๒. จำแนก จัดกลุ่มงาน ตามระดับคุณภาพ ๓. สรุปข้อดี-ข้อเสียของ งานเขียนคัดลายมือแต่ละแบบ ๔. คัดลายมือตามแบบอย่าง ที่ถูกต้องและสวยงาม ๕. เปรียบเทียบ ข้อดี-ข้อเสีย จากการคัดลายมือ ๖. สรุปวิธีปฏิบัติที่ดีและ ให้เหตุผล ๗. ประเมินผลการปฏิบัติ ปรับปรุงเป็นระยะ
๒. เขียนสื่อสาร โดยใช้คำได้ ถูกต้อง ชัดเจน และ เหมาะสม	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการ วัตถุประสงค์ ลักษณะสำคัญ กระบวนการ เทคนิคการเขียนประเภท คำขวัญและคำแนะนำ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนคำขวัญ และ คำแนะนำได้	๑. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๒. ทักษะ การสรุปอ้างอิง ๓. ทักษะ การประเมิน	ข้อสรุปเกี่ยวกับ วัตถุประสงค์ หลักการ ลักษณะสำคัญ กระบวนการ เทคนิคการเขียน ที่ใช้ในการศึกษา	๑. อ่านงานเขียนประเภท คำขวัญและคำแนะนำ ๒. สังเกตรวบรวมข้อมูล แต่ละแบบ ๓. จำแนกเปรียบเทียบ เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ หลักการ ลักษณะสำคัญ กระบวนการ และเทคนิคเฉพาะ ๔. สรุปหลักการเขียนที่ดีของ งานเขียนแต่ละประเภท พร้อมแสดงเหตุผลอ้างอิง ๕. ฝึกเขียนสื่อสารแต่ละแบบ ตามข้อสรุปการเขียนที่ดี ๖. ประเมินตนเองและ ปรับปรุง



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๓. เขียน แผนภาพ โครงเรื่อง และแผน ภาพความคิด เพื่อใช้พัฒนา งานเขียน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการ วัตถุประสงค์ ลักษณะสำคัญ กระบวนการ เทคนิคการเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง แผนภาพความคิด และการพัฒนางานเขียน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง/ แผนภาพความคิด ๒. เขียนเรื่องโดยใช้แผนภาพ โครงเรื่อง แผนภาพความคิด เป็นเครื่องมือพัฒนางานเขียน	๑. ทักษะ การจำแนก ประเภท ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๓. ทักษะ การสรุปอ้างอิง ๔. ทักษะ การเชื่อมโยง	๑. จัดทำแผนที่ ความคิด แผนที่โครงเรื่อง สำหรับยกร่าง งานเขียน ๒. งานเขียน ประเภทต่าง ๆ	๑. อ่านตัวอย่างงานเขียน หลากหลายแบบ ๒. สำรวจ ศึกษาข้อมูล ในงานเขียน ๓. จำแนก กำหนดประเด็น จัดกลุ่มข้อมูลโดยใช้แผนที่ ความคิด/แผนภาพโครงเรื่อง ๔. นำเสนอ/ร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ๕. วิเคราะห์ สรุป ข้อดี ข้อเสีย วิธีการ เทคนิค การใช้แผนภาพ ความคิด/แผนภาพโครงเรื่อง เพื่อ:- ๑) ประมวล สรุปข้อมูล จากการอ่านงานเขียน ๒) แนวทางการใช้ แผนภาพโครงเรื่อง เพื่อยก ร่างงานเขียน ๖. วางแผนสร้างงานเขียน ๑) ศึกษารวบรวมข้อมูล ๒) จำแนก จัดกลุ่มข้อมูล ๓) จัดลำดับความสำคัญ เชื่อมโยงความสัมพันธ์ ของข้อมูล ๔) ยกร่างโครงเรื่อง จัดทำแผนภาพความคิด/ แผนภาพโครงเรื่อง ๕) ตรวจสอบ ประเมิน โครงเรื่อง ๖) ลงมือเขียน รายละเอียด ๗) ประเมินปรับปรุงงาน



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				๗. ร่วมกันหาข้อสรุปเกี่ยวกับหลักการ เทคนิคการสร้างและพัฒนางานเขียน
๔. เขียนย่อความจากเรื่องสั้นๆ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการและวิธีการเขียนย่อความ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนย่อความได้	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการเขียน ๓. ทักษะการเชื่อมโยง ๔. ทักษะการสรุปย่อ	เขียนย่อความจากสื่อต่าง ๆ เช่น นิทาน ความเรียง ประเภทต่าง ๆ ประกาศ จดหมาย คำสอน	๑. อ่านงานเขียนเพื่อสำรวจข้อมูล ๒. เลือกข้อมูลสำคัญ ๓. เปรียบเทียบข้อมูล ๔. จัดลำดับความสำคัญของประเด็น/เหตุการณ์ ๕. จัดทำผังข้อมูล ที่แสดงความเชื่อมโยง สัมพันธ์กัน และความสมเหตุสมผล ๖. นำผังข้อมูล ไปสู่การเขียนย่อความ ๗. ตรวจสอบ ประเมิน และปรับปรุงงาน
๕. เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการและวิธีการเขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. เขียนจดหมายถึงเพื่อนได้ ๒. เขียนจดหมายถึงบิดามารดาได้	๑. ทักษะการเขียน ๒. ทักษะการสังเกต ๓. ทักษะการเปรียบเทียบ ๔. ทักษะการสรุปอ้างอิง	๑. แผนภูมิสรุปหลักการและวิธีการเขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา ๒. เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา	๑. อ่าน สังเกต รวบรวมข้อมูลตัวอย่างการเขียนจดหมายถึงเพื่อน และจดหมายถึงบิดามารดา ๒. ระดมความคิดเปรียบเทียบวิธีการเขียนและการใช้ภาษา ๓. ให้เหตุผลร่วมกัน ลงข้อสรุปเกี่ยวกับหลักการและวิธีการเขียนจดหมายถึงเพื่อนและถึงบิดามารดา ๔. เขียนจดหมายถึงเพื่อนและถึงบิดามารดา ๕. ประเมินและปรับปรุง ๖. สรุปทบทวน จากการเรียนรู้จดหมายร่วมกัน





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๖. เขียนบันทึก และเขียน รายงานจาก การศึกษา ค้นคว้า	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเขียนบันทึก และเขียนรายงาน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนบันทึก และเขียน รายงานจากการศึกษา ค้นคว้า	๑. ทักษะ การเขียน ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๓. ทักษะ การสรุปอ้างอิง	๑. ข้อสรุป เกี่ยวกับ วิธีการเขียน บันทึก และ การเขียนรายงาน จากการศึกษา ค้นคว้า ๒. เขียนบันทึก ประจำวัน ๓. เขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้า	๑. อ่าน สังเกต รวบรวม ข้อมูลจากชิ้นงาน การเขียน บันทึกและการเขียนรายงาน ๒. ระดมความคิด เปรียบเทียบวิธีการใช้ภาษา ๓. ให้เหตุผลร่วมกัน ลงข้อสรุป เกี่ยวกับหลักการและวิธีการ เขียนบันทึกและการเขียนรายงาน ๔. เขียนบันทึกและเขียนรายงาน จากเรื่อง/ประเด็นที่กำหนด ๕. ประเมินและปรับปรุง ๖. สรุปบทเรียน จากการ การเขียนบันทึกและ การเขียนรายงาน
๗. เขียนเรื่อง ตาม จินตนาการ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการ ลักษณะและ เทคนิคการเขียนเรื่องตาม จินตนาการและสร้างสรรค์ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนเรื่องตามจินตนาการ	๑. ทักษะ การเชื่อมโยง ๒. ทักษะ กระบวนการคิด สร้างสรรค์	๑. ข้อสรุป เกี่ยวกับหลักการ ลักษณะและ วิธีการเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ และสร้างสรรค์ ๒. เขียนเรื่อง ตามจินตนาการ และสร้างสรรค์	๑. อ่าน ฟัง ดู งานเขียน ตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ๒. เปรียบเทียบจัดกลุ่ม งานเขียนเรื่องราวตาม จินตนาการประเภทต่าง ๆ และสร้างสรรค์ ๓. สรุปวิธีการเขียนเรื่องราว ตามจินตนาการประเภท ต่าง ๆ และสร้างสรรค์ ๔. วางแผนการเขียนและ พัฒนาการเขียนเรื่องตาม จินตนาการดังนี้ ๑) กำหนดชื่อเรื่อง ๒) กำหนดผังความคิด/ แผนภาพโครงเรื่อง ๓) จัดลำดับเรื่องราว ๔) เขียนรายละเอียด เรื่องราว







ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				๕) ประเมินผลงาน ดูความสมเหตุสมผล ความเชื่อมโยงสัมพันธ์ ลำดับเหตุการณ์ ลีลาภาษา ๖) ปรับปรุงงาน
๘. มีมารยาท ในการเขียน หมายเหตุ ตัวชี้วัดนี้ ให้จัดกิจกรรม ร่วมกับ ตัวชี้วัดที่ ๑-๗	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ๑. ข้อสรุปเกี่ยวกับการ ปฏิบัติตนอย่างมีมารยาท ในการเขียน ๒. หลักการประเมินมารยาท ในการเขียน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทในการเขียน	๑. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๒. ทักษะ การสรุปลง ความเห็น ๓. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	สรุปมารยาท ในการเขียน	๑. อ่านและสังเกตชิ้นงาน การเขียนหลากหลายประเภท ๒. จำแนก จัดกลุ่ม ผลงาน ตามคุณค่าและลักษณะ มารยาทในการเขียน ๓. เปรียบเทียบและ ประเมินค่าผลงานการเขียน ๔. ลงข้อสรุปเกี่ยวกับมารยาท ที่ดีในการเขียน ๕. เลือกวิธีปฏิบัติตนให้มี มารยาทในการเขียน ๖. ประเมินและปรับปรุงตนเอง เกี่ยวกับมารยาทในการเขียน





### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. จำแนก ข้อเท็จจริง และ ข้อคิดเห็น จากเรื่องที่ฟัง และดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการจำแนก ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> จำแนกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง และดู	๑. ทักษะ การจำแนก ประเภท ๒. ทักษะ การสรุปลง ความเห็น	สรุปหลักการ การจำแนก ข้อคิดเห็น ข้อเท็จจริงจาก เรื่องที่ฟังที่ดู	๑. ฟัง/ดู/ภาพ ข่าว เหตุการณ์ ๒. ตำรวจข้อมูลสนับสนุน เรื่องที่ฟัง เรื่องที่ดู ๓. สังเกตคำ (ควร น่าจะ จะ) ข้อความ ข้อมูลที่สนับสนุน ๔. ช่วยกันพิจารณาข้อคิดเห็น ข้อเท็จจริงพร้อมให้เหตุผล ๕. นำเสนอผลงาน อภิปราย ซักถาม ๖. สรุปหลักการจำแนก ข้อคิดเห็น ข้อเท็จจริง ๗. นำเสนอผลงานการสรุป ๘. ประเมินผลงาน/อภิปราย ซักถามปรับปรุง
๒. พุดสรุป ความจาก การฟังและดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการพุดสรุปความ จากการฟังและดู <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> พุดสรุปความจากการฟัง และดูได้	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การอ่าน ๓. ทักษะ การพุด ๔. ทักษะ การสรุปลง ความเห็น	๑. สรุปหลัก การพุดสรุปความ จากการฟังและ การดู ๒. พุดสรุปความ จากเรื่องที่ฟังที่ดู	๑. ฟัง/ดู/ภาพ ข่าว เหตุการณ์ ๒. รวบรวมข้อมูลจากการฟัง และการดู ๓. สรุปข้อมูลจากการฟัง/การดู ๔. นำเสนอด้วยการพุดสรุป (สรุปความจากการฟัง การดู) ๕. ประเมินผลการพุด สรุปความ อภิปรายและแสดง ความคิดเห็น ๖. ปรับปรุงการพุด ๗. สรุปหลักการพุดสรุปความ จากการฟังและดู



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๓. พูดยุติ ความรู้ ความคิดเห็น และความ รู้สึกเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟัง และดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการพุดแสดง ความคิดเห็น และความรู้สึก จากเรื่องที่ฟังและดู <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> พุดแสดงความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่อง ที่ฟังและดู	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การพุด ๓. ทักษะ การรวบรวม ข้อมูล ๔. ทักษะ การสรุป ความเห็น	๑. สรุปหลักการ เกี่ยวกับการพุด แสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่องที่ ฟังและดู ๒. พุดแสดง ความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่อง ที่ฟังและดู	๑. ฟัง/ดู/ภาพ ข่าว เหตุการณ์ นิทาน เรื่องสั้น โฆษณา และ สื่อต่าง ๆ เรื่องเล่า บทความ สั้น ๆ ข่าวและเหตุการณ์ ประจำวัน ฯลฯ ๒. รวบรวมข้อมูล/สรุปข้อมูล จากการฟัง/การดู ๓. แสดงความคิดเห็นในเรื่อง ที่ฟัง/ดูในประเด็นที่หลากหลาย ตามเนื้อหาที่ฟัง และดู ๔. พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ๕. ประเมินผลการพุด สรุปความ อภิปรายและ แสดงความคิดเห็น ๖. ปรับปรุงการพุด ๗. สรุปหลักการเกี่ยวกับ การพุดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู
๔. ตั้งคำถาม และตอบ คำถามเชิง เหตุผล จากเรื่อง ที่ฟังและดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการตั้งคำถาม และการตอบคำถามเชิง เหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผลจาก เรื่องที่ฟังและดู	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การพุด ๓. ทักษะ การรวบรวม ข้อมูล ๔. ทักษะ การตั้งคำถาม ๕. ทักษะ การให้เหตุผล	๑. สรุปหลักการ การตั้งคำถาม และการตอบ คำถามเชิง เหตุผลจากเรื่อง ที่ฟังและดู ๒. ตั้งคำถาม และตอบคำถาม เชิงเหตุผล	๑. ดำรง/ศึกษาตัวอย่างการตั้ง คำถามและการตอบคำถาม เชิงเหตุผลจากการฟังและดู ๒. อภิปรายหาข้อสรุปเกี่ยว กับการตั้งคำถามและการตอบ คำถามเชิงเหตุผล ๓. สรุปหลักการเกี่ยวกับการ ตั้งคำถามและการตอบ คำถามเชิงเหตุผล ๔. ฟัง/ดู/ภาพ ข่าว เหตุการณ์ นิทาน บทความ เรื่องเล่า โฆษณา และสื่อต่าง ๆ



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				๕. สรุปข้อมูลจากการฟัง/การดู ๖. ตั้งคำถามและตอบคำถาม เชิงเหตุผลจากการฟังและดู ๗. นำเสนอผลงานการตั้ง คำถาม และตอบคำถาม ๘. ประเมินผลการตั้งคำถาม และตอบคำถาม ๙. ปรับปรุงการตั้งคำถาม/ การตอบคำถาม
๕. รายงานเรื่อง หรือประเด็น ที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และ การสนทนา	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการรายงานเรื่อง หรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และ การสนทนา <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> พุดรายงานหรือประเด็น ที่ศึกษาค้นคว้าจากเรื่องที่ ฟังและดู	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การพูด ๓. ทักษะ การสรุปย่อ	๑. สรุปหลักการ รายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการ สนทนา ๒. พุดรายงาน เรื่องหรือประเด็น ที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา	๑. ฟัง/ดู/ภาพ ข่าว เหตุการณ์ นิทาน เรื่องสั้น โฆษณา และสื่อต่าง ๆ ๒. สรุปข้อมูลจากการฟัง/การดู ๓. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็น ที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ๔. ประเมินผลการพุดรายงาน เรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ๕. ปรับปรุงการพุดรายงาน เรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
๖. มีมารยาท ในการฟัง การดู และ การพูด <b>หมายเหตุ</b> ตัวชี้วัดนี้ ให้จัดกิจกรรม ร่วมกับ ตัวชี้วัดที่ ๑-๕	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> สรุปหลักเกี่ยวกับมารยาท ในการฟัง การดู และการพูด <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การอ่าน ๓. ทักษะ การพูด ๔. ทักษะ การสรุปอ้างอิง	สรุปหลัก เกี่ยวกับมารยาท ในการฟัง การดู และการพูด	๑. อภิปรายหาข้อสรุป เกี่ยวกับมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ๒. สรุปหลักการเกี่ยวกับ มารยาทในการฟัง การดู และการพูด ๓. สังเกตมารยาทในการฟัง การดูและการพูด และ การนำไปปฏิบัติ

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. สะกดคำ และบอก ความหมาย ของคำใน บริบทต่าง ๆ	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการสะกดคำ</p> <p>ในแต่ละมาตรา การผัน วรรณยุกต์ คำเป็น คำตาย คำพ้อง ความหมายของคำ จากบริบท</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. สรุปหลักการเกี่ยวกับการ การสะกดคำ แม่ ก กา คำที่สะกดในแต่ละมาตรา การผันวรรณยุกต์ คำเป็น คำตาย คำพ้อง ความหมาย ของคำจากบริบท</p> <p>๒. ผลงานสร้างคำโดยใช้ หลักการสะกดคำ แม่ ก กา คำที่สะกดในแต่ละมาตรา การผันวรรณยุกต์ คำเป็น คำตาย คำพ้อง</p> <p>๓. บอกความหมายของคำ ในบริบทต่าง ๆ</p>	<p>๑. ทักษะ การจำแนก ประเภท</p> <p>๒. ทักษะ การเปรียบเทียบ</p> <p>๓. ทักษะ กระบวนการคิด สร้างสรรค์</p>	<p>๑. สรุปหลักการ เกี่ยวกับการ สะกดคำ แม่ ก กา คำที่ สะกดในแต่ละ มาตรา การผัน วรรณยุกต์ คำเป็น คำตาย คำพ้อง</p> <p>๒. ผลงานสร้าง คำโดยใช้ หลักการสะกด คำ แม่ ก กา คำที่สะกดใน แต่ละมาตรา การผัน วรรณยุกต์ คำเป็น คำตาย คำพ้อง</p>	<p>๑. สังเกต รวบรวม คำ/เพลง ที่นำมาเป็นตัวอย่าง (คำที่ สะกดในแม่ ก กา และคำที่ สะกดในมาตราตัวสะกด คำเป็น คำตาย คำพ้อง)</p> <p>๒. สำนวนคำที่ยังไม่ทราบ ความหมาย</p> <p>๓. เดาความหมาย ของคำจากบริบท</p> <p>๔. จำแนกคำตามลักษณะ ของคำ แม่ ก กา คำที่สะกด ในแต่ละมาตรา การผัน วรรณยุกต์ คำเป็น คำตาย คำพ้อง</p> <p>๕. เปรียบเทียบความแตกต่าง ของการผันวรรณยุกต์ของคำ แต่ละคำ คำเป็น คำตาย คำพ้อง</p> <p>๖. สรุปหลักการ มาตราตัว สะกด การผันวรรณยุกต์ คำเป็น คำตาย คำพ้อง</p> <p>๗. สร้างคำใหม่โดยใช้หลักการ สะกดคำ แม่ ก กา คำที่ สะกดในแต่ละมาตรา การผันวรรณยุกต์ คำเป็น คำตาย คำพ้อง</p> <p>๘. นำเสนอผลงาน ประเมิน และปรับปรุง</p>



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๒. ระบุชนิด และหน้าที่ ของคำใน ประโยค	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> รู้จักชนิดของคำและ หน้าที่ของคำในประโยค <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ระบุชนิดและหน้าที่ ของคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา และคำวิเศษณ์ ในแต่ละประโยคได้	๑. ทักษะ การจำแนก ประเภท ๒. ทักษะ การสรุปลง ความเห็น	๑. สรุปหลักการ ของคำนาม คำกริยา คำสรรพนาม คำวิเศษณ์ ๒. แต่งประโยค ๓. วิเคราะห์ คำตามชนิดและ หน้าที่ของคำ ในประโยค	๑. สังเกตจากข้อความที่อ่าน ๒. จำแนกคำและจัดหมวดหมู่ ของคำพร้อมให้เหตุผล ๓. สนทนาอภิปราย หน้าที่ ของคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ ๔. แต่งประโยคที่มีคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ ๕. สรุปความหมายและ หน้าที่ของคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์
๓. ใช้พจนานุกรม ค้นหา ความหมาย ของคำ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการใช้พจนานุกรม <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. สรุปหลักการใช้ พจนานุกรม ๒. ใช้พจนานุกรมเพื่อค้นหา ความหมายของคำได้ถูกต้อง และรวดเร็ว	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะ การเรียงลำดับ	รายงานสรุป หลักการใช้ พจนานุกรม	๑. ศึกษารายละเอียดส่วน ประกอบของพจนานุกรม ๒. อภิปรายรายละเอียด ส่วนประกอบของพจนานุกรม ๓. ออกแบบขั้นตอนการหา ความหมายของคำ จากพจนานุกรม ๔. นำเสนอขั้นตอน การหาความหมายของคำ ๕. อภิปรายหลักการใช้ พจนานุกรมค้นหา ความหมายของคำ ๖. ยกตัวอย่างคำและ หาความหมายของคำ จากหลักการที่นำเสนอ ๗. ปรับปรุงวิธีการ/ขั้นตอน เพื่อให้สามารถใช้พจนานุกรม ได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว และจัดทำเป็นรายงาน





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๔. แต่งประโยค ได้ถูกต้อง ตามหลัก ภาษา	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเขียนประโยค <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. เขียนประโยค ๒. เปรียบเทียบประโยค สองส่วนและประโยค สามส่วน	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะ การจัดกลุ่ม ๓. ทักษะการ เปรียบเทียบ	๑. สรุปหลักการ เขียนประโยค ๒. เขียนประโยค	๑. สังเกตประโยค/ข้อความ เนื้อหาที่หลากหลาย ๒. จัดหมวดหมู่ประเภทของ ประโยค พร้อมบอกเหตุผล ในการจัดประเภท ๓. สรุปหลักการ การเขียน ประโยคสองส่วนกับประโยค สามส่วน ๔. เขียนประโยคสองส่วน และประโยคสามส่วนและ เปรียบเทียบความแตกต่าง ๕. นำเสนอผลงานการเขียน ประโยค ๖. ประเมิน/อภิปราย ซักถาม/ปรับปรุง
๕. แต่งบท ร้อยกรอง และคำขวัญ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ๑. หลักการแต่งกลอนสี่ ๒. หลักการเขียนคำขวัญ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. เขียนกลอนสี่ได้ ๒. เขียนคำขวัญได้	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๓. ทักษะ การจัดกลุ่ม	๑. สรุปหลักการ เขียนคำขวัญ และกลอนสี่ ๒. เขียนคำขวัญ ๓. แต่งกลอนสี่	๑. ศึกษาตัวอย่างคำขวัญ/ กลอนสี่ ๒. สังเกตจำนวนคำ การใช้คำ ลักษณะสัมผัส ๓. เปรียบเทียบลักษณะของ คำขวัญที่ดี น่าสนใจ ๔. สรุปหลักการการเขียน คำขวัญ/กลอนสี่ ๕. เขียนคำขวัญ/กลอนสี่ ๖. นำเสนอผลงาน ๗. ประเมินผลงาน/ปรับปรุง





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
บ. บอก ความหมาย ของสำนวน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ความหมายของสำนวนที่ เป็นสุภาษิตและคำพังเพย <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> บอกความหมายของ สำนวนที่เป็นสุภาษิตและ คำพังเพย	๑. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๒. ทักษะ การจัดกลุ่ม	๑. เปรียบเทียบ ความแตกต่าง ของสำนวน สุภาษิตและ คำพังเพย ๒. รวบรวม สำนวน สุภาษิต คำพังเพยพร้อม ความหมาย	๑. รวบรวมคำพังเพย สุภาษิต และความหมาย ๒. เปรียบเทียบความแตกต่าง ของคำพังเพยและสุภาษิต ๓. บอกความหมายของ สำนวน สุภาษิต คำพังเพย ๔. นำเสนอผลงานการบอก ความหมายสำนวน สุภาษิต คำพังเพย
๗. เปรียบเทียบ ภาษาไทย มาตรฐาน กับภาษาถิ่นได้	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ลักษณะภาษาไทย มาตรฐานและภาษาถิ่น <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เปรียบเทียบคำภาษาไทย มาตรฐานและภาษาถิ่นได้	๑. ทักษะ การรวบรวม ข้อมูล ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๓. ทักษะ การวิเคราะห์	๑. เปรียบเทียบ คำภาษาไทย มาตรฐานกับ ภาษาถิ่น ๒. พจนานุกรม ภาษาไทย ภาษาถิ่น	๑. ตำรวจคำภาษาลิ้น จากนิทาน เพลงพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ๒. รวบรวมคำภาษาลิ้นนำมา เปรียบเทียบกับคำภาษาไทย มาตรฐาน ๓. วิเคราะห์ความแตกต่าง ข้อสังเกต ระหว่างภาษาลิ้น กับภาษาไทยมาตรฐาน ๔. นำเสนอผลงาน ๕. อภิปราย/ประเมินผล ปรับปรุง พัฒนาเป็นพจนานุกรม ภาษาไทย ภาษาถิ่น





## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. ระบุข้อคิด จากนิทาน พื้นบ้าน หรือนิทาน คติธรรม	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ๑. องค์ประกอบของนิทาน พื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม ๒. ความหมายและลักษณะ ของข้อคิดในนิทาน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> วิเคราะห์ข้อคิดจาก นิทานพื้นบ้านหรือนิทาน คติธรรมและระบุข้อคิดได้	๑. ทักษะ การวิเคราะห์ ๒. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	วิเคราะห์ ข้อคิดจากนิทาน พื้นบ้านหรือ นิทานคุณธรรม และแนวทาง การนำไปใช้	๑. อ่านนิทานพื้นบ้านหรือ นิทานคติธรรมและอภิปราย เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ๒. วิเคราะห์องค์ประกอบ ของนิทาน ๓. วิเคราะห์ข้อคิดของเรื่อง อภิปรายความหมายและ แนวทางการนำไปปรับ ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ๔. เขียนนิทานเรื่องใหม่ ที่มีข้อคิดที่มีประโยชน์ ๕. ประเมินและปรับปรุง งานเขียน
๒. อธิบายข้อคิด จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ ในชีวิตจริง	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ข้อคิดจากการอ่าน วรรณกรรม <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อธิบายข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง	๑. ทักษะ การวิเคราะห์ ๒. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	๑. บันทึก การอ่านและ การเรียนรู้ ๒. หนังสือ เล่มเล็ก	๑. อ่านวรรณกรรมตามความ สนใจและบันทึกการอ่าน ๒. ทำแผนผังความคิด ระบุ ความคิดจากวรรณกรรม ๓. รายงานผลการอ่าน ระบุ ข้อคิด และแนวทางการนำไป ประยุกต์ใช้ ๔. บันทึกข้อมูลที่ได้จาก การอ่านและการนำไปใช้จัดทำ เป็นหนังสือเล่มเล็ก



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๓. ร้องเพลง พื้นบ้าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ๑. ประเภทและลักษณะ ของเพลงพื้นบ้าน ๒. เนื้อหาประเพณี วัฒนธรรม ความเชื่อ ค่านิยม ข้อคิด ที่แฝงไว้ในเพลง พื้นบ้าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. ร้องเพลงพื้นบ้านได้ ๒. วิเคราะห์คุณค่าของ เพลงพื้นบ้านได้	๑. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้ ๒. ทักษะ การวิเคราะห์	ร้องเพลง พื้นบ้านและ แสดงความ คิดเห็นประกอบ	๑. ตำรวจและจำแนกประเภท ของเพลงพื้นบ้าน และจัดทำ รายงาน ๒. เลือกเพลงพื้นบ้านที่มี ความเหมาะสมกับตนเอง และ มีคุณค่าแก่การเรียนรู้ ๓. วิเคราะห์ข้ออุปมาอุปไมย สาระและคุณค่าของบทเพลง ๔. ฝึกร้องเพลงพื้นบ้าน
๔. ท่องจำบท อาชยานตาม ที่กำหนด และบท ร้อยกรองที่มี คุณค่าตาม ความสนใจ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ๑. หลักการอ่านบท ร้อยกรอง ๒. หลักการวิเคราะห์คุณค่า บทร้อยกรอง <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ท่องจำบทอาชยานได้	๑. ทักษะ การแปลความ ๒. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	๑. ท่องจำบท อาชยานและ บทร้อยกรอง ๒. หนังสือนิ เล่มเล็ก/ โครงการ รวบรวม บทอาชยาน	๑. ศึกษาบทอาชยานที่ครู กำหนดหรือเลือกตามความ สนใจ ๒. อ่านบทอาชยานเป็น กลุ่มใหญ่ กลุ่มย่อย รายบุคคล ๓. ท่องจำบทอาชยาน อธิบาย ประโยชน์ข้อคิดที่ได้รับ ๔. คัดลายมือบทอาชยาน วาดภาพประกอบ รวบรวม เป็นหนังสือนิเล่มเล็ก หรือ โครงการ ๕. นำเสนอผลงาน ประเมินผล และปรับปรุงงาน





## ◆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด เป็นการวิเคราะห์ต่อเนื่องจากการวิเคราะห์ตัวชี้วัด โดยวิเคราะห์ใน ๖ ประเด็น คือ ความสัมพันธ์/เชื่อมโยงของตัวชี้วัดแต่ละตัวที่จะนำมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันได้ ความคิดรวบยอด สาระการเรียนรู้ ทักษะการคิด ชิ้นงาน/ภาระงาน และแนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้





## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b> ๑. อ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง และบท ร้อยกรอง ได้ถูกต้อง ๒. มีมารยาท ในการอ่าน	การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง ต้องอ่านออกเสียง ตามอักขรวิธี เว้นวรรค มีลีลา น้ำเสียงตาม ฉันทลักษณ์ ของบทประพันธ์ รวมทั้งต้องรู้ ความหมาย ของคำจาก บริบทต่าง ๆ และสามารถ เขียนสื่อสาร ตามรูปแบบ อักขรไทย ชนิดและหน้าที่ ของคำได้ อย่างมีมารยาท	๑. การอ่าน ออกเสียงและการ บอกความหมาย ของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง ๒. การอ่าน บทร้อยกรองเป็น ทำนองเสนาะ ๓. มารยาท ในการอ่าน ๔. คำในแม่ ก.กา มาตราตัวสะกด การผันอักษร คำเป็น คำตาย คำพ้อง ๕. ชนิดและ หน้าที่ของคำ ๖. กลอนสี่ คำขวัญ ๗. การคัด	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะ การจำแนก ประเภท ๓. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๔. ทักษะ การสรุปผล ความเห็น ๕. ทักษะ การวิเคราะห์ ๖. ทักษะ กระบวนการคิด สร้างสรรค์	๑. อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรอง ๒. วิเคราะห์ และการสรุป หลักการ เกี่ยวกับคำ ๓. ผลงานการ แต่งประโยค ๔. คัดลายมือ	๑. ให้ฟังการอ่าน บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ถูกต้อง และไม่ถูกต้อง ๒. สังเกตและ เปรียบเทียบการอ่าน บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ถูกต้อง ตามอักขรวิธีและ ไม่ถูกต้องตาม อักขรวิธี ๓. ฝึกปฏิบัติกรอ่าน อย่างถูกต้อง ๔. สังเกต รวบรวมคำ/ (คำที่สะกดในแม่ ก กา และคำที่สะกดใน มาตราตัวสะกด คำเป็น คำตาย คำพ้อง) ๕. สืบค้นคำที่ยังไม่ ทราบความหมาย



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>ของคำในประโยค</p> <p>๕. แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ</p> <p><b>สาระที่ ๒ การเขียน</b></p> <p><b>มาตรฐาน ท ๒.๑</b></p> <p>๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด</p> <p>๒. มีมารยาทในการเขียน</p>		<p>ลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย</p> <p>๒. มารยาทในการเขียน</p>			<p>๖. เดาความหมายของคำจากบริบท</p> <p>๗. จำแนกคำตามลักษณะของคำ ชนิดและหน้าที่</p> <p>๘. เปรียบเทียบความแตกต่างของการผันวรรณยุกต์ของคำแต่ละคำ คำเป็น คำตาย คำพ้อง</p> <p>๙. สรุปหลักการมาตราตัวสะกด การผันวรรณยุกต์ คำเป็น คำตาย คำพ้อง</p> <p>๑๐. สรุปหลักการเกี่ยวกับคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์</p> <p>๑๑. นำคำชนิดต่าง ๆ มาแต่งประโยค</p> <p>๑๒. วิเคราะห์ประโยคตามชนิดของคำและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>๑๓. นำเสนอผลงานการวิเคราะห์คำในประโยค</p> <p>๑๔. สังเกตงานเขียนบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองจากรูปแบบที่กำหนด</p> <p>๑๕. ศึกษาตัวอย่างกลอนสี่/คำขวัญ</p>



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
					๑๖. สังเกตจำนวนคำ การใช้คำ ลักษณะสัมผัส ๑๗. สรุปหลักการ เขียนกลอนสี่/คำขวัญ ๑๘. เขียนกลอนสี่/ คำขวัญ ๑๙. คัดกลอนสี่/ คำขวัญด้วยตัวบรรจง เต็มบรรทัดและ ครึ่งบรรทัดด้วย แบบอย่างหลากหลาย ๒๐. เปรียบเทียบข้อดี ข้อเสียจากการ คัดลายมือ ๒๑. คัดลายมือ ตามแบบ ๒๒. เลือกแบบเพื่อ นำไปใช้คัดลายมือ ๒๓. ประเมินผลงาน ปรับปรุงเป็นระยะ





## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐาน ท ๕.๑</b> ๑. ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม ๒. อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง ๔. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ <b>สาระที่ ๑ การอ่าน มาตรฐาน ท ๑.๑</b>	การอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมอย่างเข้าใจ ความหมายของคำ ประโยค สำนวน เนื้อเรื่อง และสามารถสรุปใจความสำคัญ แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ข้อคิดจากการอ่านนำไปใช้ในชีวิตจริง	๑. วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น นิทานพื้นบ้าน นิทานคติธรรม เพลงพื้นบ้าน วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ ๒. บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ ๓. การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและ	๑. ทักษะการสังเกต ๒. ทักษะการเปรียบเทียบ ๓. ทักษะการแปลความ ๔. ทักษะการวิเคราะห์ ๕. ทักษะการสรุปลงความเห็น ๖. ทักษะการประเมิน ๗. ทักษะการให้เหตุผล ๘. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วบทร้อยกรอง ๒. หนังสือเล่มเล็กรวบรวมบทอาขยานและบทร้อยกรอง ๓. บันทึกการอ่าน ๔. จัดนิทรรศการบันทึกการอ่าน	๑. อ่านนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรมและอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ๒. สรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน ๓. แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ๔. วิเคราะห์องค์ประกอบของนิทาน ข้อคิดเห็น ความหมาย และแนวทางการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ๕. ตำรวจ รวบรวมและกำหนดหนังสือที่จะอ่านร่วมกัน ๖. อ่านหนังสือตามความสนใจ ๗. จัดนิทรรศการบันทึกการอ่านและ





ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
๒. อธิบายความหมายของคำประโยคและสำนวนจากเรื่องที่อ่าน		บทร้อยกรอง			แลกเปลี่ยนความรู้และข้อคิดเห็นที่ได้จากการอ่าน
๓. อ่านเรื่องสั้นๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน		๔. การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ			๘. ศึกษาบทอาขยานที่ครูกำหนดหรือข้อมูลที่ตนเองเลือก
๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน		๕. อ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ			๙. อ่านอาขยานเป็นกลุ่มใหญ่ กลุ่มเล็ก และรายบุคคล
๕. คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ		๖. การอ่านหนังสือตามความสนใจ			๑๐. ท่องจำบทอาขยาน/บทร้อยกรอง และอธิบายคุณค่า/ประโยชน์
๖. สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน		๗. มารยาทในการอ่าน			๑๑. รวบรวมบทอาขยาน/บทร้อยกรองจัดทำเป็นหนังสือเล่มเล็ก
๗. อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอ		๘. การใช้พจนานุกรม			๑๒. นำเสนอผลงาน
		๙. สำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต			๑๓. ประเมินผลงานและมารยาทในการอ่าน
					๑๔. ปรับปรุงผลงานและมารยาทในการอ่าน





ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน</p> <p>๘. มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>สาระที่ ๕ หลักการใช้ภาษาไทย</p> <p>มาตรฐาน ท ๕.๑</p> <p>๓. ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ</p> <p>๖. บอกความหมายของสำนวน</p>					



## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และ เขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>สาระที่ ๒ การเขียน</p> <p>มาตรฐาน ท ๒.๑</p> <p>๒. เขียนสื่อสาร โดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม</p> <p>๓. เขียนแผนภาพ โครงเรื่อง และแผนภาพความคิด เพื่อใช้พัฒนา งานเขียน</p> <p>๔. เขียนย่อความ จากเรื่องสั้น ๆ</p> <p>๕. เขียนจดหมาย ถึงเพื่อนและ บิดามารดา</p> <p>๖. เขียนบันทึก และเขียน รายงานจาก การศึกษา ค้นคว้า</p> <p>๗. เขียนเรื่อง</p>	<p>การเขียน ประโยคเพื่อการ สื่อสารในรูปแบบ ต่าง ๆ ควรมี ความรู้ ความเข้าใจ ในลักษณะ หลักการและ เทคนิคการเขียน ของงานเขียน ประเภทนั้น ๆ ตลอดจน หลักการใช้ภาษา ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม</p>	<p>๑. ประโยค สามัญ</p> <p>๒. การเขียน สื่อสาร เช่น คำขวัญ คำแนะนำ</p> <p>๓. การนำ แผนภาพ โครงเรื่องและ แผนภาพความคิด ไปพัฒนางานเขียน</p> <p>๔. การเขียนย่อ ความจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>๕. การเขียน จดหมายถึงเพื่อน และบิดามารดา</p> <p>๖. การเขียน บันทึกและ การเขียนรายงาน จากการศึกษา ค้นคว้า</p> <p>๗. การเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ</p> <p>๘. มารยาทใน การเขียน</p>	<p>๑. ทักษะ การสังเกต</p> <p>๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ</p> <p>๓. ทักษะ การจัดกลุ่ม</p> <p>๔. ทักษะ การจำแนก ประเภท</p> <p>๕. ทักษะ การเชื่อมโยง</p> <p>๖. ทักษะ การสรุปย่อ</p> <p>๗. ทักษะ การประเมิน</p> <p>๘. ทักษะ กระบวนการคิด สร้างสรรค์</p>	<p>๑. สรุปหลัก การเขียน ประโยค ประเภทต่าง ๆ</p> <p>๒. เขียน แผนภาพ โครงเรื่องและ แผนภาพ ความคิด</p> <p>๓. เขียน ย่อความ</p> <p>๔. เขียน จดหมาย</p> <p>๕. เขียนรายงาน</p> <p>๖. เขียนเรื่อง ตามจินตนาการ</p>	<p>๑. อ่านงานเขียน ที่หลากหลายแบบ</p> <p>๒. สังเกตรวบรวม ข้อมูลแต่ละแบบ</p> <p>๓. จำแนกเปรียบเทียบ เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ หลักการ ลักษณะสำคัญ กระบวนการ และ เทคนิคเฉพาะ</p> <p>๔. นำเสนอ/ร่วมกัน อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น</p> <p>๕. จำแนก กำหนด ประเด็นจัดกลุ่มข้อมูล โดยใช้แผนภาพความคิด/ แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๖. วิเคราะห์ สรุป ข้อดี ข้อเสีย วิธีการ เทคนิค การใช้แผนภาพ ความคิด/แผนภาพ โครงเรื่อง เพื่อ:-</p> <p>๑) ประมวล สรุป ข้อมูล จากการอ่าน งานเขียน</p>



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
ตาม จินตนาการ ๘. มีมารยาท ในการเขียน สาระที่ ๔ หลักการ ใช้ภาษาไทย มาตรฐาน ท ๔.๑ ๔. แต่งประโยค ได้ถูกต้อง ตามหลัก ภาษา		๙. ประโยค สามัญ			<p>๒) ใช้แผนภาพ โครงเรื่อง เพื่อยกร่าง งานเขียน</p> <p>๓. วางแผนสร้าง งานเขียนประเภท ต่าง ๆ ได้แก่ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมาย การเขียนบันทึก เขียนรายงานและ การเขียนตามจินตนาการ โดยใช้ขั้นตอนในการ วางแผน ดังนี้</p> <p>๑) ศึกษารวบรวม ข้อมูล</p> <p>๒) จำแนกจัดกลุ่ม ข้อมูล</p> <p>๓) จัดลำดับความ สำคัญ เชื่อมโยงความ สัมพันธ์ของข้อมูล</p> <p>๔) ยกร่างโครงเรื่อง จัดทำแผนภาพความคิด/ แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๕) ตรวจสอบ ประเมินโครงเรื่อง</p> <p>๖) ลงมือเขียน รายละเอียด</p> <p>๗) อ่านประเมิน ปรับปรุงงาน</p> <p>๘. เขียนสื่อสารแต่ละ แบบตามข้อสรุป</p> <p>๙. ประเมินผลงาน และปรับปรุงพัฒนา</p>

## สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด</b> <b>มาตรฐาน ท ๓.๑</b> ๑. จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ๒. พุดสรุปความจากการฟังและการดู ๓. พุดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ๔. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู ๕. รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู	การจับใจความสำคัญ การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ช่วยให้ผู้เรียนสามารถพุดสรุปพุดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก พุดรายงานได้ ตรงตามวัตถุประสงค์ และสามารถตอบคำถามได้อย่างมีเหตุผล	๑. การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูในชีวิตประจำวัน ๒. การจับใจความและการพุดแสดงความรู้ ความคิด ในเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ ๓. การรายงาน เช่น ๑) การพุดลำดับขั้นตอนปฏิบัติงาน ๒) การพุดลำดับเหตุการณ์ ๔. มารยาทในการฟัง การดู และการพุด	๑. ทักษะการฟัง ๒. ทักษะการพุด ๓. ทักษะการจำแนกประเภท ๔. ทักษะการรวบรวมข้อมูล ๕. ทักษะการสรุปลงความเห็น ๖. ทักษะการประเมิน ๗. ทักษะการตั้งคำถาม	๑. สรุปหลักการจำแนกข้อคิดเห็นข้อเท็จจริง ๒. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ๓. ช่วยกันพิจารณาจำแนกข้อคิดเห็นข้อเท็จจริงพร้อมให้เหตุผล และสรุปเป็นหลักการ ๔. นำเสนอผลงานอภิปราย ชักถาม ๕. ศึกษารายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ๖. อภิปรายหาข้อสรุปเกี่ยวกับการพุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ๗. สรุปหลักการเกี่ยวกับการรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
และการสนทนา ๖. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด					๘. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ๙. ประเมินผล/ปรับปรุงการพุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา



## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม มาตรฐาน ท ๕.๑</p> <p>๓. ร้องเพลงพื้นบ้าน</p> <p>สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย มาตรฐาน ท ๔.๑</p> <p>๗. เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้</p>	<p>เพลงพื้นบ้าน สะท้อนความเชื่อ ค่านิยมผ่านเนื้อหา และทำนองในบทเพลง</p> <p>การรู้จักภาษาที่ใช้จะช่วยให้ได้รับสุนทรียภาพ และสาระที่แฝงไว้ในบทเพลงได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>๑. เพลงพื้นบ้าน</p> <p>๒. ภาษาไทยมาตรฐาน</p> <p>๓. ภาษาถิ่น</p>	<p>๑. ทักษะการวิเคราะห์</p> <p>๒. ทักษะการเปรียบเทียบ</p> <p>๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้</p>	<p>๑. ร้องเพลงพื้นบ้าน และแสดงความคิดเห็นประกอบ</p> <p>๒. พจนานุกรมภาษาไทย ภาษาถิ่น</p>	<p>๑. เลือกเพลงพื้นบ้านที่มีความเหมาะสมกับตนเอง และมีคุณค่าแก่การเรียนรู้</p> <p>๒. ฟังร้องตามแบบและฝึกด้วยตนเองจนสามารถปฏิบัติได้เอง</p> <p>๓. อภิปรายเนื้อหาสาระและคุณค่าของบทเพลง</p> <p>๔. ตรวจสอบคำภาษาถิ่นจากนิทาน เพลงพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>๕. รวบรวมคำภาษาถิ่นนำมาเปรียบเทียบกับคำภาษาไทยมาตรฐาน</p> <p>๖. วิเคราะห์ความแตกต่าง ข้อสังเกต นำเสนอผลงาน</p> <p>๗. นำผลการเชื่อมโยงระหว่างข้อมูลและประสบการณ์เดิมมาสร้างความคิดใหม่</p>



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
					๘. อภิปราย/ประเมินผล/ ปรับปรุง พัฒนาเป็น พจนานุกรมภาษาไทย- ภาษาอื่น





## ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

- ♦ การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด
- ♦ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด





## ♦ การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิดเป็นการนำตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ จาก ๕ สาระ ๕ มาตรฐาน จำนวน ๓๓ ตัวชี้วัด มาวิเคราะห์รายตัวชี้วัดใน ๔ ประเด็น คือ ตัวชี้วัดแต่ละตัวผู้เรียนควรรู้อะไรและทำอะไรได้ ทักษะการคิด ชิ้นงาน/ภาระงาน และแนวการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ในแต่ละประเด็นจะมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน และสะท้อนคุณภาพผู้เรียนตามตัวชี้วัด





## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. อ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว และบท ร้อยกรอง ได้อย่างถูกต้อง	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการอ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรอง <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้อง ตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอน ได้อย่างถูกต้อง และมีลีลาอ่านเสียง ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของ บทประพันธ์และเนื้อหา	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การสังเกต ๓. ทักษะการ เปรียบเทียบ	อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรอง	๑. ให้นักเรียนฟังการอ่านบท ร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ๒. สังเกตและเปรียบเทียบ การอ่านบทร้อยแก้วที่ถูกต้อง ตามอักขรวิธีและไม่ถูกต้อง ตามอักขรวิธี ๓. จัดกลุ่มช่วยกันสรุปการอ่าน ออกเสียงบทร้อยแก้ว/ บทร้อยกรองที่ถูกต้อง ๔. ฝึกปฏิบัติการอ่านบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองเป็นกลุ่มและ รายบุคคล ๕. นำเสนอ/อภิปราย ๖. ปรับปรุงแก้ไขการอ่าน
๒. อธิบาย ความหมาย ของคำ ประโยคและ ข้อความที่ เป็นการ บรรยาย และการ พรรณนา	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการใช้บริบทหรือ คำแวดล้อมช่วยในการ ตีความ แปลความ ขยายความ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ ที่เป็นการบรรยายและ พรรณนา	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การแปลความ ๓. ทักษะ การตีความ	พจนานุกรม ชั้นเรียน	๑. อ่านข้อความที่ใช้ในการ ศึกษาค้นหาคำ/ข้อความที่เป็น การบรรยายและการพรรณนา ที่ไม่รู้ความหมาย สังเกตบริบท หรือเครื่องหมายต่าง ๆ ที่ชี้แนะ ความหมาย หากไม่พบ ให้ค้น ความหมายจากพจนานุกรม ๒. หาคำความหมายของคำ ข้อความ จำนวน ประโยค บรรยายและการพรรณนาจาก บริบทหรือพจนานุกรม ๓. นำเสนอผลงานของกลุ่ม ๔. รวบรวมคำ ข้อความ จำนวน ประโยคที่เป็นการบรรยาย และการพรรณนา จัดทำเป็น พจนานุกรมชั้นเรียน





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๓. อธิบาย ความหมาย โดยนัยจาก เรื่องที่อ่าน อย่าง หลากหลาย	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ความหมายโดยนัย <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. บอกความหมายโดยนัย ของคำ ๒. รวบรวมคำที่มีความหมาย โดยตรงหรือโดยนัย ๓. แต่งประโยค เขียนเรื่อง โดยใช้คำที่มีความหมาย โดยนัย	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การแปลความ ๓. ทักษะ การตีความ	รวบรวมคำ ที่มีความหมาย โดยนัย	๑. อ่านข้อความที่ใช้ในการ ศึกษาค้นหาคำ/ข้อความที่ไม่รู้ ความหมาย สังเกตบริบทหรือ เครื่องหมายต่าง ๆ ที่ชี้แนะ ความหมาย หากไม่พบให้ค้น ความหมายจากพจนานุกรม ๒. สํารวจคำที่มีความหมาย โดยนัย ๓. รวบรวมคำที่มีความหมาย โดยนัยพร้อมบอกความหมาย โดยตรง โดยนัย ๔. นำคำที่มีความหมายโดยนัย ไปใช้ในการแต่งประโยค หรือการเขียนเรื่อง ๕. นำเสนอผลงาน/ ให้ข้อเสนอแนะ
๔. แยกข้อ เท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ๒. เลือกข้อมูลจากการอ่าน ไปประยุกต์ใช้ในชีวิต ประจำวัน	๑. ทักษะ การจัดกลุ่ม ๒. ทักษะ การสรุปอ้างอิง ๓. ทักษะ การตีความ	พูด/เขียน แยกแยะ ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน	๑. ดูตัวอย่างบทโฆษณา ข่าว และเหตุการณ์ประจำวัน และสังเกตข้อความว่าเป็น ข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น ๒. แยกแยะความหมายแฝง ของข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็น ๓. จัดหมวดหมู่ข้อความที่เป็น ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ๔. นำเสนอผลงานและ แสดงความคิดเห็นร่วมกัน ๕. สรุปหลักการแยกแยะ ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๕. วิเคราะห์และ แสดงความ คิดเห็น เกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการวิเคราะห์ ตีความ การแสดงความ คิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. วิเคราะห์ ตีความ	๑. ทักษะ การวิเคราะห์ ๒. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	๑. ผลงานการ วิเคราะห์จากเรื่อง ที่อ่าน ๒. แสดงความ คิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน	๑. อ่านสื่อประเภทต่าง ๆ เช่น บทความ บทโฆษณา ข่าวและ เหตุการณ์ประจำวัน ๒. กำหนดเกณฑ์ในการ แยกแยะเรื่องที่อ่าน ๓. แยกแยะข้อมูลตามเกณฑ์





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
ในการดำเนินชีวิต	แสดงความคิดเห็น เรื่องี่อ่าน ๒. นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน			ที่กำหนดเพื่อให้เห็นองค์ประกอบของเรื่องี่อ่าน ๔. หาความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ และความสัมพันธ์ของรายละเอียดของเรื่องี่อ่าน ๕. วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องี่อ่าน และนำเสนอผลงาน ๖. สรุปหลักการวิเคราะห์ และการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องี่อ่าน
๖. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ปฏิบัติตามคำอธิบาย คำสั่ง และข้อเสนอแนะได้ถูกต้อง	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการจัดกลุ่ม	สรุปหลักการอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม	๑. รวบรวมข้อมูลงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตามที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ๒. จัดหมวดหมู่ ประเภทงานเขียนออกเป็นประเภทต่าง ๆ เช่น คำแนะนำ คำตักเตือน คำโฆษณา คำขวัญ ๓. สนทนากิปรายลักษณะเฉพาะของข้อเขียนแต่ละประเภทโดยเชื่อมโยงกับวัตถุประสงค์ของงานเขียนประเภทนั้น ๆ ๔. พิจารณาข้อดี ข้อเสีย ความน่าเชื่อถือของข้อเขียน แล้วระบุแนวการปฏิบัติในการนำข้อคิดไปใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติตามหรือไม่ปฏิบัติตาม ๕. สรุปหลักการอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๗. อ่านหนังสือ ที่มีคุณค่า ตามความ สนใจอย่าง สม่ำเสมอ และแสดง ความคิดเห็น เกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเลือกหนังสือ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้และความคิด ๒. วิเคราะห์เปรียบเทียบ ความเหมือนกันของ สถานการณ์ในหนังสือกับ ชีวิตจริงและแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการอ่านได้	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การประเมิน ๓. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	๑. บันทึกการอ่าน ๒. จัดนิทรรศการ บันทึกการอ่าน	๑. สืบค้นหนังสือตามความ สนใจ ๒. กำหนดเกณฑ์ในการเลือก หนังสือ ๓. เลือกหนังสือที่ตนสนใจ ตามเกณฑ์ ๔. วางแผนการอ่านหนังสือ แล้วบันทึกการอ่าน พร้อม แสดงความคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน ประโยชน์ที่ได้รับ และ การนำความรู้จากการอ่านไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ๕. จัดนิทรรศการบันทึก การอ่าน และแลกเปลี่ยน ความรู้และข้อคิดที่ได้จาก การอ่านหนังสือ
๘. มีมารยาท ในการอ่าน หมายเหตุ ตัวชี้วัดนี้ให้ จัดกิจกรรม ร่วมกับ ตัวชี้วัดที่ ๑-๗	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> มารยาทในการอ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทในการอ่าน	๑. ทักษะ การสรุปอ้างอิง ๒. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	บอกและปฏิบัติ ตามมารยาท ในการอ่าน	๑. สนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ ของการมีมารยาทในการอ่าน และผลเสียของการไม่มี มารยาทในการอ่าน ๒. สร้างสถานการณ์การอ่าน ที่มีมารยาทและไม่มีมารยาท ๓. ร่วมกันแสดงความคิดเห็น ๔. สรุปประโยชน์ของการมี มารยาทในการอ่านและผลเสีย ของการไม่มีมารยาทในการอ่าน ๕. ฝึกปฏิบัติการมีมารยาท ในการอ่าน





## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. คัดลายมือ ตัวบรรจง เต็มบรรทัด และ ครึ่งบรรทัด	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการคัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๓. ทักษะ การประเมิน	คัดลายมือ ตัวบรรจง เต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ตามแบบการ เขียนตัว อักษรไทย	๑. สังเกตงานเขียนลายมือ ที่หลากหลายรูปแบบ ๒. จำแนก จัดกลุ่มงาน ตามระดับคุณภาพ ๓. สรุปข้อดีข้อเสียของงาน เขียนคัดลายมือแต่ละแบบ ๔. ทดลองปฏิบัติตามแบบ อย่างหลากหลาย ๕. เปรียบเทียบ ข้อดีข้อเสีย จากการปฏิบัติ ๖. สรุปวิธีปฏิบัติที่ดีและ ให้เหตุผล ๗. เลือกแบบการคัดลายมือ เพื่อการปฏิบัติต่อเนื่อง ๘. ประเมินผลการปฏิบัติ ปรับปรุงเป็นระยะ
๒. เขียนสื่อสาร โดยใช้คำ ได้ถูกต้อง ชัดเจน และ เหมาะสม	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการ วัตถุประสงค์ ลักษณะสำคัญ กระบวนการ และเทคนิคการเขียนคำขวัญ คำอวยพร คำแนะนำและ คำอธิบายแสดงขั้นตอน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนคำขวัญ คำอวยพร คำแนะนำและคำอธิบาย แสดงขั้นตอน	๑. ทักษะ การจำแนก ประเภท ๒. ทักษะ การสรุปอ้างอิง ๓. ทักษะ การประเมิน	๑. เขียนคำขวัญ คำแนะนำ คำอวยพร คำอธิบาย ๒. สรุปเกี่ยวกับ วัตถุประสงค์ หลักการ ลักษณะสำคัญ กระบวนการ เทคนิค การเขียน สื่อสาร	๑. อ่านงานเขียนสื่อสาร เช่น คำขวัญ คำอวยพร คำแนะนำ คำอธิบายที่หลากหลายแบบ ๒. สังเกตรวบรวมข้อมูล แต่ละแบบ ๓. จำแนก เปรียบเทียบ เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ หลักการ ลักษณะสำคัญ กระบวนการ และเทคนิคเฉพาะ ๔. สรุปหลักการเขียนที่ดีของ งานเขียนแต่ละชนิดพร้อม แสดงเหตุผลอ้างอิง







ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				<p>๕. ฝึกเขียนสื่อสารแต่ละแบบตามข้อสรุปการเขียนที่ดี</p> <p>๖. ประเมินตนเองและปรับปรุง</p>
๓. เขียนแผนภาพ โครงเรื่อง และแผนภาพ ความคิด เพื่อใช้พัฒนา งานเขียน	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการ วัตถุประสงค์ ลักษณะสำคัญ กระบวนการ เทคนิคการเขียนแผนภาพ ความคิด เพื่อใช้พัฒนา งานเขียน</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด ๒. เขียนเรื่องจากแผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพ ความคิด</p>	<p>๑. ทักษะ การวิเคราะห์ ๒. ทักษะ การเชื่อมโยง</p>	<p>๑. ข้อสรุป เกี่ยวกับหลักการ กระบวนการ เทคนิคการสร้าง แผนภาพ โครงเรื่องและ แผนภาพ ความคิด และการนำไป พัฒนางานเขียน</p> <p>๒. เขียน แผนภาพ โครงเรื่อง/ แผนภาพ ความคิด</p>	<p>๑. อ่านงานเขียนตัวอย่าง หลากหลายแบบ</p> <p>๒. สำรวจ ศึกษาข้อมูล ในงานเขียน</p> <p>๓. จำแนก กำหนดประเด็น จัดกลุ่มข้อมูลโดยใช้แผนภาพ ความคิด/แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๔. นำเสนอ/ร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p> <p>๕. วิเคราะห์ สรุป ข้อดี ข้อเสีย วิธีการ เทคนิค การใช้แผนภาพ ความคิด/แผนภาพโครงเรื่อง เพื่อ:-</p> <p>๑) ประมวล สรุปข้อมูล จากการอ่านงานเขียน</p> <p>๒) แนวทางการใช้แผนภาพ โครงเรื่อง เพื่อยกร่างงานเขียน</p> <p>๖. ทดลองปฏิบัติวางแผน สร้างงานเขียน</p> <p>๑) ศึกษารวบรวมข้อมูล ๒) จำแนก จัดกลุ่มข้อมูล ๓) กำหนดเรื่อง จัดลำดับ ความสำคัญ เชื่อมโยงความ สัมพันธ์ของข้อมูล</p> <p>๔) ยกร่างโครงเรื่อง จัดทำ แผนภาพความคิด/แผนภาพ โครงเรื่อง</p> <p>๕) ตรวจสอบ ประเมิน โครงเรื่อง</p> <p>๖) ลงมือเขียนรายละเอียด</p>



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวทางการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				๗) อ่านประเมิน ปรับปรุงงาน ๘. ร่วมกันหาข้อสรุปเกี่ยวกับ หลักการ เทคนิคการสร้าง และพัฒนางานเขียน
๔. เขียนย่อ ความจาก เรื่องที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการ เทคนิคการเขียน ย่อความ การพัฒนา การเขียนที่ดี <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนย่อความจาก ประเด็นเหตุการณ์ เรื่องราว ที่น่าสนใจ ใกล้เคียง	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การเรียงลำดับ ๓. ทักษะ การเชื่อมโยง	ผลงานการเขียน ย่อความจากสื่อ ต่าง ๆ เช่น - นิทาน - ความเรียง ประเภทต่าง ๆ - ประกาศ แจ้งความ - จดหมาย - คำสอน - โอวาทคำปราศรัย	๑. อ่านงานเขียนจากสื่อต่าง ๆ เช่น ความเรียง ประกาศ คำปราศรัย ฯลฯ ๒. เลือกข้อมูลสำคัญจาก งานเขียน ๓. จัดลำดับขั้นตอนของ เนื้อหาที่อ่าน ๔. จัดทำผังความคิดที่แสดง ความเชื่อมโยงสัมพันธ์กัน และความสมเหตุสมผล ของเนื้อหา ๕. จากผังความคิดนำไป เขียนย่อความ ๖. ตรวจสอบ ประเมิน และปรับปรุงงาน
๕. เขียน จดหมาย ถึงผู้ปกครอง และญาติ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการและเทคนิคของ การเขียนจดหมายแต่ละ ประเภท <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนจดหมายส่วนตัว ถึงผู้ปกครองและญาติ	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๓. ทักษะ การให้เหตุผล	๑. ข้อสรุป เกี่ยวกับหลักการ และเทคนิค เฉพาะของการ เขียนจดหมาย แต่ละประเภท ๒. เขียนจดหมาย ถึงญาติ/ ผู้ปกครอง	๑. อ่าน รวบรวม ข้อมูล จากชิ้นงาน จดหมายประเภท ต่าง ๆ อย่างหลากหลาย ๒. ระดมความคิดเปรียบเทียบ วิธีการและเทคนิคการใช้ภาษา ๓. ให้เหตุผลร่วมกัน ลงข้อ สรุปเกี่ยวกับหลักการและ เทคนิคเฉพาะของการเขียน จดหมายแต่ละประเภท ๔. ทดลองเขียนจดหมาย แต่ละประเภท





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				๕. ประเมิน ปรับปรุง ๖. สรุปทบทวน จากการศึกษาปฏิบัติ
๖. เขียนแสดงความรู้สึกและความความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการ/ลักษณะและเทคนิคการเขียนแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็น <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็น	๑. ทักษะการให้เหตุผล ๒. ทักษะการสรุปอ้างอิง ๓. ทักษะการประเมิน ๔. ทักษะการแปลความ ๕. ทักษะการตีความ	๑. ข้อสรุปเกี่ยวกับวัตถุประสงค์หลักการ แนวคิดการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ๒. ผลงานการเขียนแสดงความรู้สึกและการเขียนแสดงความคิดเห็น	๑. อ่าน ฟัง ดู สังเกตเรื่องราว/เหตุการณ์ ๒. แปลความ ตีความเรื่องราว/เหตุการณ์ ๓. ประเมินคุณค่า ด้านอารมณ์ประโยชน์หรือสิ่งที่ได้รับ ๔. ให้เหตุผลอ้างอิง เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของเรื่องราว ๕. สรุปเกี่ยวกับความรู้สึกหรือสิ่งที่ได้รับ ๖. เขียนแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นให้เหตุผลและอ้างอิง ๗. นำเสนอผลงานการเขียนแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็น ๘. ประเมินผลงานการเขียนแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็น ๙. ปรับปรุงงานเขียน
๗. กรอกรายการต่าง ๆ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และวิธีการกรอกข้อมูลในแบบรายการชนิดต่าง ๆ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> บันทึก/กรอกข้อมูลในแบบรายการต่าง ๆ คำร้องใบสมัครศึกษาต่อ แบบฝากส่งพัสดุไปรษณีย์ภัณฑ์	๑. ทักษะการวิเคราะห์ ๒. ทักษะการประเมิน	๑. ข้อสรุปเกี่ยวกับความสำคัญ วัตถุประสงค์ และวิธีการกรอกข้อมูลในแบบรายการชนิดต่าง ๆ ๒. กรอกข้อมูล	๑. อ่าน ดู สังเกต แบบรายการชนิดต่าง ๆ ๒. วิเคราะห์ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และตัดสินใจเลือกประเภทข้อมูลที่ควรระบุลงในแบบรายการแต่ละชนิด ๓. ฝึกปฏิบัติกรอกข้อมูลในแบบรายการ ๔. ประเมินผลการปฏิบัติ



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
			ในแบบรายการ ชนิดต่าง ๆ	๕. ปรับปรุง ๖. สรุปเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติใน การบันทึก/กรอกข้อมูลใน แบบรายการแต่ละชนิด
๘. เขียนเรื่อง ตาม จินตนาการ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการ/ลักษณะและวิธี การเขียนเรื่องตามจินตนาการ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนเรื่องจาก จินตนาการได้	๑. ทักษะ การเขียน ๒. ทักษะ กระบวนการคิด สร้างสรรค์	๑. ข้อคิดข้อสรุป เกี่ยวกับหลักการ/ ลักษณะและ เทคนิคการเขียน เรื่องตาม จินตนาการ ๒. งานเขียนตาม จินตนาการ	๑. อ่าน ฟัง ดูตัวอย่าง งานเขียนตามจินตนาการ ๒. ระดมความคิดเห็น เปรียบเทียบจัดกลุ่ม งานเขียนเรื่องราวตาม จินตนาการประเภทต่าง ๆ ๓. สรุปหลักการ เทคนิค การเขียนเรื่องราว ตามจินตนาการประเภทต่าง ๆ ๔. วางแผนการเขียนและ เขียนเรื่องตามจินตนาการ
๙. มีมารยาท ในการเขียน หมายเหตุ ตัวชี้วัดนี้ให้ จัดกิจกรรม ร่วมกับ ตัวชี้วัดที่ ๑-๘	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ข้อสรุปเกี่ยวกับการ ปฏิบัติตนอย่างมีมารยาท ในการเขียน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทในการเขียน	๑. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๒. ทักษะ การสรุปอ้างอิง	ข้อสรุปเกี่ยวกับ การปฏิบัติตน อย่างมีมารยาท ในการเขียน	๑. อ่านสังเกตชิ้นงานการเขียน หลากหลายประเภท ๒. จำแนก จัดกลุ่ม ผลงาน ตามคุณค่าและลักษณะ มารยาทในการเขียน ๓. เปรียบเทียบผลงานการเขียน ๔. ลงข้อสรุปเกี่ยวกับมารยาท ที่ดีในการเขียน ๕. เลือกวิธีปฏิบัติตนให้มี มารยาทในการเขียน ๖. ประเมินและปรับปรุง ตนเองเกี่ยวกับมารยาท ในการเขียน



### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. พูดแสดง ความรู้ ความคิดเห็น และความ รู้สึกจากเรื่อง ที่ฟังและดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเกี่ยวกับการพูด แสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟังและดู <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู	๑. ทักษะ การพูด ๒. ทักษะ การสรุปผล ความเห็น	๑. สรุปหลักการ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่อง ที่ฟังและดู ๒. พูดแสดง ความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่อง ที่ฟังและดู	๑. ฟัง/ดู/เรื่องเล่า บทความ ข่าวเหตุการณ์ประจำวัน โฆษณา สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ๒. รวบรวมข้อมูล/สรุปข้อมูล จากการฟัง/การดู ๓. แสดงความคิดเห็นในเรื่อง ที่ฟัง/ดู ในประเด็นที่หลากหลาย ตามเนื้อหาที่ฟังและดู ๔. พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ๕. ประเมินผลการพูดสรุปความ อภิปราย และแสดงความคิดเห็น ๖. ปรับปรุงการพูด ๗. สรุปหลักการเกี่ยวกับการพูด แสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ ฟังและดู
๒. ตั้งคำถาม และตอบ คำถามเชิง เหตุผลจาก เรื่องที่ฟัง และดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการ การตั้งคำถาม และการตอบคำถามเชิง เหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ตั้งคำถามและตอบคำถาม เชิงเหตุผล	๑. ทักษะ การให้เหตุผล ๒. ทักษะ การสรุปอ้างอิง	๑. สรุปหลักการ การตั้งคำถาม และการตอบ คำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู ๒. ตั้งคำถาม และตอบคำถาม เชิงเหตุผล	๑. ศึกษาตัวอย่างการตั้งคำถาม และการตอบคำถามเชิงเหตุผล จากการฟังและดู ๒. อภิปรายหาข้อสรุปเกี่ยวกับ การตั้งคำถามและการตอบ คำถามเชิงเหตุผล ๓. สรุปหลักการเกี่ยวกับการ ตั้งคำถามและการตอบคำถาม เชิงเหตุผล ๔. ฟัง/ดู/ภาพข่าวเหตุการณ์



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวทางการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				<p>บทความ โฆษณา และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ</p> <p>๕. สรุปข้อมูลจากการฟัง/การดู</p> <p>๖. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากการฟังและดู</p> <p>๗. นำเสนอผลงานการตั้งคำถาม</p> <p>๘. ประเมินผลการตั้งคำถาม</p> <p>๙. ปรับปรุงการตั้งคำถาม/การตอบคำถาม</p>
๓. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b></p> <p>หลักการ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b></p> <p>๑. สรุปหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p> <p>๒. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p>	<p>๑. ทักษะการวิเคราะห์</p> <p>๒. ทักษะการให้เหตุผล</p>	<p>๑. สรุปหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p> <p>๒. รายงานการวิเคราะห์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บทความ</li> <li>- ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน</li> <li>- สื่ออิเล็กทรอนิกส์</li> </ul>	<p>๑. ศึกษาตัวอย่างหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p> <p>๒. อภิปรายหาข้อสรุปเกี่ยวกับหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p> <p>๓. สรุปหลักการเกี่ยวกับหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p> <p>๔. ฟัง/ดู/ภาพ ข่าว บทความ โฆษณา</p> <p>๕. สรุปข้อมูลจากการฟัง/การดู</p> <p>๖. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p> <p>๗. นำเสนอผลงานการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p> <p>๘. ประเมินผล/ปรับปรุงการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p>





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๔. พุดรายงาน เรื่องหรือ ประเด็นที่ ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และ การสนทนา	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการรายงานเรื่อง หรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการ สนทนา <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> พุดรายงานหรือประเด็น ที่ศึกษาค้นคว้าจากเรื่องที่ฟัง ดูและสนทนาได้	๑. ทักษะ การพูด ๒. ทักษะ การสรุปย่อ ๓. ทักษะ การให้เหตุผล	๑. สรุปหลักการ รายงานเรื่อง หรือประเด็นที่ ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา ๒. พุดรายงาน เรื่อง หรือประเด็น ที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา	๑. ศึกษารายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจาก การฟัง การดู และการสนทนา ๒. อภิปรายหาข้อสรุปเกี่ยวกับ การพุดรายงานเรื่อง หรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจาก การฟัง การดู และการสนทนา ๓. สรุปหลักการเกี่ยวกับการ รายงานเรื่อง หรือประเด็นที่ ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ๔. ฟัง/ดู/ภาพ ข่าว เหตุการณ์ นิทาน เรื่องสั้น โฆษณา และ สื่อต่าง ๆ ๕. สรุปข้อมูลจากการฟัง/การดู ๖. พุดรายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจาก การฟัง การดู และการสนทนา ๗. พุดรายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจาก การฟัง การดู และการสนทนา ๘. ประเมินผลการพุดรายงาน เรื่อง หรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และ การสนทนา ๙. ปรับปรุงการพุดรายงาน เรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๕. มีมารยาท ในการฟัง การดู และ การพูด <b>หมายเหตุ</b> ตัวชี้วัดนี้ให้ จัดกิจกรรม ร่วมกับ ตัวชี้วัดที่ ๑-๔	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> มารยาทในการฟัง การดู และการพูด <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การอ่าน ๓. ทักษะ การพูด ๔. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	สรุปหลักการ เกี่ยวกับมารยาท ในการฟัง การดู และการพูด	๑. อภิปรายหาข้อสรุป เกี่ยวกับมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ๒. สรุปหลักการเกี่ยวกับ มารยาทในการฟัง การดู และการพูด ๓. สังเกตเกี่ยวกับมารยาท ในการฟัง การดู และการพูด ๔. ฝึกมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ๕. แสดงความคิดเห็นในการ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด





## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> รู้จักชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท คำสันธาน และคำอุทาน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ระบุชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท คำสันธาน และคำอุทานในแต่ละประโยคได้	๑. ทักษะการจัดกลุ่ม ๒. ทักษะการสรุปลงความเห็น ๓. ทักษะการวิเคราะห์	๑. สรุปหลักการเกี่ยวกับคำบุพบท คำสันธาน คำอุทาน ๒. แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบท คำสันธาน คำอุทาน	๑. สังเกตคำจากข้อความที่อ่าน ๒. จำแนกคำ และจัดกลุ่มของคำ พร้อมให้เหตุผล ๓. สนทนาอภิปราย หน้าที่ของคำบุพบท คำสันธาน และคำอุทาน ๔. แต่งประโยคที่มีคำบุพบท คำสันธาน และคำอุทาน ๕. สรุปความหมาย และหน้าที่ของคำบุพบท คำสันธาน และคำอุทาน
๒. จำแนกส่วนประกอบของประโยค	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ๑. ชนิดของประโยค ๒. ส่วนประกอบของประโยค ๓. หลักการแต่งประโยค <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. เขียนประโยค ๒. เปรียบเทียบประโยคต่าง ๆ ได้	๑. ทักษะการจัดกลุ่ม ๒. ทักษะการเปรียบเทียบ	๑. สรุปหลักการเขียนประโยค ๒. เขียนประโยค ๓. เปรียบเทียบประโยค (๒-๖ ส่วน)	๑. ศึกษาข้อความ ประโยค เนื้อเรื่องสั้น ๆ ๒. สังเกตลักษณะของประโยค ๓. ช่วยกันจัดหมวดหมู่/ประเภทของประโยค พร้อมบอกเหตุผลในการจัด ๔. สรุปหลักการการเขียนประโยค ๕. เขียนประโยคที่ใช้ในการสื่อสารในปัจจุบัน และเปรียบเทียบความแตกต่างของประโยค ๖. นำเสนอประโยคที่เขียน ๗. ร่วมกันประเมิน อภิปราย ปรับปรุงการเขียนประโยค



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๓. เปรียบเทียบ ภาษาไทย มาตรฐานกับ ภาษาถิ่น	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ลักษณะของความเหมือน และความแตกต่างของ ภาษาไทยมาตรฐานกับ ภาษาถิ่น <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เปรียบเทียบคำภาษาไทย มาตรฐานกับภาษาถิ่น	๑. ทักษะ การรวบรวม ข้อมูล ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ	รายงานการ เปรียบเทียบ คำภาษาไทย มาตรฐาน กับภาษาถิ่น	๑. ลสำรวจ รวบรวม นิทาน พื้นบ้าน เพลงพื้นบ้านและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ๒. สังเกตคำที่เป็นภาษาถิ่น ๓. รวบรวมคำภาษาถิ่น ของตนเอง ๔. นำคำที่ได้มาเปรียบเทียบกับ คำภาษาไทยมาตรฐาน ๕. นำเสนอผลงานการ เปรียบเทียบภาษาถิ่นกับ ภาษาไทยมาตรฐาน ๖. ประเมิน อภิปรายซักถาม ๗. จัดทำรายงานการ เปรียบเทียบ คำภาษาไทย มาตรฐานกับภาษาถิ่น
๔. ใช้คำ ราชาศัพท์	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการใช้คำราชาศัพท์ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. ยกตัวอย่างการนำคำ ราชาศัพท์ไปใช้ ๒. สามารถใช้คำราชาศัพท์ เหมาะสมกับบุคคล	๑. ทักษะ การรวบรวม ข้อมูล ๒. ทักษะ การจัดกลุ่ม ๓. ทักษะการ เปรียบเทียบ	๑. สรุปหลักการ ใช้คำราชาศัพท์ ที่ใช้สำหรับ แต่ละบุคคล ๒. แสดงบทบาท สมมุติเกี่ยวกับ การใช้คำ ราชาศัพท์	๑. รวบรวมคำราชาศัพท์ จากสื่อต่าง ๆ ๒. จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ ๓. เปรียบเทียบคำราชาศัพท์ ที่ใช้สำหรับแต่ละบุคคล ๔. สรุปคำราชาศัพท์ที่ใช้ สำหรับแต่ละบุคคลและ แสดงบทบาทสมมุติการนำคำ ราชาศัพท์ไปใช้ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมกับบุคคล
๕. บอกคำภาษา ต่างประเทศ ในภาษาไทย	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ลักษณะของคำภาษา ต่างประเทศในภาษาไทย <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. สรุปลักษณะของคำ ภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย	๑. ทักษะ การจำแนก ประเภท ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๓. ทักษะ การสรุปอ้างอิง	สรุปหลักการ สังเกตคำ ภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย	๑. ศึกษาคำจากบทความ หนังสือพิมพ์ หนังสือเรียน ๒. สังเกต/รวบรวมคำที่เป็น คำไทย/คำภาษาต่างประเทศ ๓. จำแนกหมวดหมู่ของคำ ภาษาต่างประเทศ พร้อมบอก เหตุผลในการจัดหมวดหมู่



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
	๒. การนำภาษาต่างประเทศ ไปใช้ในการเขียน			๔. รวบรวมคำภาษาต่างประเทศ จากสื่อสิ่งพิมพ์ หนังสือ เพิ่มเติม ๕. เปรียบเทียบความแตกต่าง ระหว่างคำภาษาไทยกับภาษา ต่างประเทศในภาษาไทย ๖. สรุปความแตกต่างของคำ ภาษาไทยกับภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย ๗. นำเสนอผลงาน อภิปราย สรุปหลักการสังเกตคำ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
๖. แต่งบท ร้อยกรอง	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการแต่งบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. อธิบายหลักการ แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ๒. แต่งกาพย์ยานี ๑๑	๑. ทักษะ การสรุปอ้างอิง ๒. ทักษะ กระบวนการคิด สร้างสรรค์	๑. สรุปหลักการ แต่งคำประพันธ์ ประเภท กาพย์ยานี ๑๑ ๒. ผลงาน การแต่ง กาพย์ยานี ๑๑	๑. รวบรวมกาพย์ยานี ๑๑ มาติดบนกระดาน ๒. สังเกตจำนวนคำ ในแต่ละ วรรค คำสัมผัส ๓. สรุปหลักการแต่ง กาพย์ยานี ๑๑ ๔. เลือกกาพย์ยานี ๑๑ ที่นักเรียนประทับใจ พร้อมบอกเหตุผล ๕. แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ๖. นำเสนอผลงาน/ประเมิน/ อภิปราย/ปรับปรุง
๗. ใช้สำนวน ได้ถูกต้อง	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ความหมายและหลักการ ใช้สุภาษิต คำพังเพย <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. สรุปหลักการใช้สำนวน สุภาษิต คำพังเพย	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะ การสรุปอ้างอิง ๓. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	๑. สรุปหลักการ ใช้สำนวนสุภาษิต คำพังเพย ๒. ผลงาน การเขียนโดยใช้ คำสุภาษิต/ คำสุภาษิต/	๑. ตำรวจ รวบรวม สำนวน สุภาษิต จากนิทาน ข้อความ สื่อประเภทต่าง ๆ ๒. สนทนาบทพจนานุกรมเกี่ยวกับ สำนวน สุภาษิต คำพังเพย พร้อมบอกความหมาย



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
	๒. นำสำนวน สุภาษิตไปใช้ ในการพูด การเขียน ได้ถูกต้อง		คำพังเพย	๓. สรุปหลักการใช้สำนวน สุภาษิต คำพังเพย ๔. นำคำสุภาษิต คำพังเพยมา เขียนตามความสนใจ ๕. นำเสนอผลงานการเขียน ประเมิน/อภิปราย/ปรับปรุง





## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> สรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	๑. ทักษะการวิเคราะห์ ๒. ทักษะการสรุปย่อ	๑. บันทึกการอ่าน ๒. สรุปเรื่องจากวรรณคดี/วรรณกรรม	๑. อ่านและศึกษาภาพรวมของวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่จะศึกษา ๒. ตั้งวัตถุประสงค์การวิเคราะห์เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมจากเรื่องที่อ่าน ๓. กำหนดเกณฑ์ในการจำแนกแยกแยะข้อมูล ๔. แยกแยะข้อมูลตามเกณฑ์ที่กำหนดเพื่อให้เห็นองค์ประกอบของสิ่งทีวิเคราะห์ ๕. หาความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ และความสัมพันธ์ของข้อมูลในแต่ละองค์ประกอบ ๖. นำเสนอผลการวิเคราะห์ ๗. นำผลการวิเคราะห์มาสรุปตอบคำถามตามวัตถุประสงค์ ๘. ประมวลผลการศึกษาเรียบเรียงเพื่อนำเสนอผลการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรม
๒. ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> เทคนิคและวิธีการหาความรู้ ข้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม	๑. ทักษะการเชื่อมโยง ๒. ทักษะการสังเคราะห์	๑. ฟังการวิเคราะห์วรรณกรรม ๒. บันทึกการนำความรู้หรือข้อคิด	๑. เลือกอ่านวรรณคดี/วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ จากบทเรียนและตามความสนใจจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
วรรณกรรมที่สามารถนำไป ใช้ในชีวิตจริง	<b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. ระบุความรู้ ข้อคิดจาก เรื่องที่อ่าน ๒. นำความรู้และข้อคิดไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	๓. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	จากวรรณคดีและ วรรณกรรมไปใช้	มาช่วยสร้างความเข้าใจ ๒. แยกแยะข้อมูลที่เป็นความรู้ และข้อคิด ๓. สรุปข้อมูลและนำเสนอผล การศึกษารายละเอียดของ แต่ละองค์ประกอบ ๔. เชื่อมโยง/แสดงความคิด เกี่ยวกับรายละเอียดและองค์ ประกอบ โดยใช้ความรู้หรือ ประสบการณ์ของตนเอง เป็นความรู้หรือข้อคิดที่ได้รับ ๕. พิจารณาความรู้หรือข้อคิด ที่ได้ แล้วคัดเลือกประเด็น ที่เห็นว่าเหมาะสมแก่การนำ ไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์แก่ ตนเอง ๖. กำหนดขั้นตอนการนำ ความรู้หรือข้อคิดที่เลือกไป ปฏิบัติ ๗. ลงมือปฏิบัติตามขั้นตอน ที่ได้วางแผนไว้ ๘. นำผลการปฏิบัติในแต่ละ ระยะมานำเสนอ พิจารณา จุดดีที่ควรเก็บไว้ปฏิบัติต่อไป และหาทางแก้ไขหรือป้องกัน จุดด้อยที่เกิดขึ้น ๙. สรุปผลการปฏิบัติ ในแต่ละระยะ เพื่อปรับปรุง และวางแผนการปฏิบัติงาน ในระยะต่อไปให้เหมาะสม หรือมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๓. อธิบาย คุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรม	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> วิธีวิเคราะห์คุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรม <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อธิบายคุณค่าของ วรรณคดีและวรรณกรรม	๑. ทักษะ การวิเคราะห์ ๒. ทักษะ การเชื่อมโยง	๑. แบบบันทึก การอ่าน ๒. รายงานการ วิเคราะห์คุณค่า ของวรรณคดี และวรรณกรรม	๑. อ่าน ศึกษา วรรณคดีและ วรรณกรรมในบทเรียนหรือ ตามความสนใจอย่างละเอียด ๒. แยกแยะองค์ประกอบ ด้านคุณค่า ความรู้ ข้อคิดที่ ได้จากการศึกษา ๓. เชื่อมโยงประสบการณ์ เดิมให้ความคิดเห็นต่อองค์ ประกอบต่าง ๆ ๔. สรุปและเชื่อมโยงความ คิดเห็นต่าง ๆ ๕. นำเสนอข้อมูลคุณค่า ที่ได้รับและความคิดเห็น ประกอบ
๔. ท่องจำบท อาชยานตาม ที่กำหนด และบท ร้อยกรองที่มี คุณค่าตาม ความสนใจ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ๑. หลักการอ่านบทร้อยกรอง ๒. หลักการวิเคราะห์คุณค่า บทร้อยกรอง <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ท่องจำบทอาชยาน และบทร้อยกรอง อย่างเห็นคุณค่าได้	๑. ทักษะ การแปลความ ๒. ทักษะ การสรุปอ้างอิง	๑. ท่องจำบท อาชยานและ บทร้อยกรอง ๒. นิทรรศการ	๑. ศึกษาบทอาชยานที่ครู กำหนดหรือที่ตนเองเลือก ๒. ฝึกอ่านอาชยานเป็นทำนอง เสนาะเป็นกลุ่มใหญ่ กลุ่มย่อย รายบุคคล ๓. อภิปรายคุณค่าของ บทอาชยาน ๔. ท่องจำบทอาชยานตามที่ กำหนดและบทร้อยกรอง ตามความสนใจ ๕. รวบรวมและบันทึกบท อาชยานและบทร้อยกรองที่ ตนสนใจพร้อมบันทึกคุณค่า ๖. จัดนิทรรศการแสดงคุณค่า ของบทอาชยานและ บทร้อยกรอง







## ◆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด เป็นการวิเคราะห์ต่อเนื่องจากการวิเคราะห์ตัวชี้วัด โดยวิเคราะห์ใน ๖ ประเด็น คือ ความสัมพันธ์/เชื่อมโยงของตัวชี้วัดแต่ละตัวที่จะนำมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันได้ ความคิดรวบยอด สาระการเรียนรู้ ทักษะการคิด ชิ้นงาน/ภาระงาน และแนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้





## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b> ๑. อ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว และ บทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง ๒. มีมารยาท ในการอ่าน <b>สาระที่ ๔</b> <b>หลักการใช้</b> <b>ภาษาไทย</b> <b>มาตรฐาน ท ๔.๑</b> ๖. แต่งบท ร้อยกรอง <b>สาระที่ ๕</b> <b>วรรณคดีและ</b> <b>วรรณกรรม</b> <b>มาตรฐาน ท ๕.๑</b> ๔. ท่องจำบท	วรรณคดีและ วรรณกรรมเป็น งานเขียนที่มี คุณค่าด้าน วรรณศิลป์ เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมที่ให้ สุนทรียภาพและ สามารถ นำความรู้ และข้อคิดไป ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	๑. วรรณคดีและ วรรณกรรม ๒. กาพย์ยานี ๑๑ ๓. บทอาขยาน และบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่า ๔. มารยาท ในการอ่าน	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การอ่าน ๓. ทักษะ การแปลความ ๔. ทักษะ การสรุปอ้างอิง ๕. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๖. ทักษะ การประเมิน	๑. รายงาน การประเมิน คุณค่าของ วรรณคดีและ วรรณกรรม ๒. แต่งกาพย์ ยานี ๑๑ ๓. ท่องจำบท อาขยานและ บทร้อยกรอง	๑. กำหนดวรรณคดี และวรรณกรรม ที่จะอ่าน ๒. ตั้งวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างความเข้าใจ กับเรื่องที่อ่าน ๓. ฟังการอ่าน บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรอง ๔. สังเกตและ เปรียบเทียบการอ่าน บทร้อยแก้วที่ถูกต้อง ตามอักขรวิธีและ ไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๕. อ่านวรรณคดีและ วรรณกรรมเป็น รายกลุ่ม/รายบุคคล ๖. ร่วมกันแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับ วรรณคดีและ วรรณกรรม





ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>อาชยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p>					<p>๗. สรุปเนื้อหาจากวรรณกรรมและวรรณคดีเป็นแผนผังความคิด</p> <p>๘. นำเสนอแผนผังความคิดสรุปเรื่อง</p> <p>๙. ศึกษาหลักเกณฑ์การประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมด้านวรรณศิลป์</p> <p>ภาพสะท้อนด้านแนวคิด ค่านิยมและคุณค่า</p> <p>๑๐. แบ่งกลุ่มสรุปการประเมินคุณค่าด้านวรรณคดี วรรณกรรม ค่านิยมที่อ่านซึ่งประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง</li> <li>ลักษณะคำประพันธ์</li> <li>เนื้อเรื่องย่อ ข้อคิดที่นำไปใช้ในชีวิตจริงได้</li> </ul> <p>๑๑. รวบรวมภาพยี่ยานี้ ๑๑ ติดบนกระดาน</p> <p>๑๒. สังเกตจำนวนคำในแต่ละวรรค คำสัมผัส</p> <p>๑๓. สรุปหลักการแต่งภาพยี่ยานี้ ๑๑</p> <p>๑๔. แต่งภาพยี่ยานี้ ๑๑</p> <p>๑๕. ศึกษาบทอาชยานที่ครูกำหนดหรือที่ตนเองเลือก</p>



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
					๑๖. ฝึกอ่านอาชยานและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะทั้งเป็นกลุ่มใหญ่ กลุ่มเล็ก รายบุคคล ๑๗. อภิปรายและสรุปคุณค่าของบทอาชยานและบทร้อยกรอง ๑๘. ท่องจำบทอาชยานและบทร้อยกรองตามความสนใจ





## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b> ๖. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและปฏิบัติตาม ๗. อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ๘. มีมารยาทในการอ่าน <b>สาระที่ ๒ การเขียน</b> <b>มาตรฐาน ท ๒.๑</b> ๔. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน ๕. เขียนจดหมาย	การอ่านที่มีคุณค่า ควรใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดวิเคราะห์ เปรียบเทียบ ความเหมือนกันของสถานการณ์ในหนังสือกับชีวิตจริงซึ่งจะช่วยให้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอ่าน และสามารถเขียนสื่อสารได้ตามวัตถุประสงค์	๑. การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและปฏิบัติตาม เช่น - การใช้พจนานุกรม - การใช้วัสดุอุปกรณ์ - การอ่านฉลากยา - คู่มือและเอกสารของโรงเรียนที่เกี่ยวข้องกับนักเรียน - ข่าวสารทางราชการ ๒. การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการจัดกลุ่ม ๓. ทักษะการเรียงลำดับ ๔. ทักษะการเชื่อมโยง ๕. ทักษะการประเมิน ๖. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	๑. ผลงานสรุปหลักการอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและปฏิบัติตาม ๒. บันทึกการอ่าน ๓. จัดนิทรรศการการบันทึกการอ่าน	๑. ตำรวจ รวบรวมข้อมูลงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและปฏิบัติตามที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ๒. จัดหมวดหมู่ประเภทงานเขียนออกเป็นประเภทต่าง ๆ เช่น คำแนะนำ คำตักเตือน คำโฆษณา คำขวัญ ๓. สอนทฤษฎีประยาลักษณะเฉพาะของข้อเขียนแต่ละประเภทโดยเชื่อมโยงกับวัตถุประสงค์ของงานเขียนประเภทนั้น ๆ ๔. พิจารณาข้อดีข้อเสีย ความน่าเชื่อถือของข้อเขียน แล้วระบุแนวการปฏิบัติในการนำข้อคิดไปใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติหรือไม่ปฏิบัติตาม



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
ถึงผู้ปกครองและญาติ ๗. กรอกแบบรายการต่าง ๆ ๘. มีมารยาทในการเขียน		<ul style="list-style-type: none"> <li>- หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน</li> <li>๓. มารยาทในการอ่าน</li> <li>๔. การเขียนย่อความจากสื่อต่าง ๆ เช่น นิทาน ความเรียง ประเภทต่าง ๆ ประกาศ จดหมาย คำสอน โอวาท คำปราศรัย</li> <li>๕. การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ</li> <li>๖. การกรอกแบบรายการ               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใบลงเงิน</li> <li>- ใบฝากเงิน</li> <li>- ธนบัตร</li> <li>- แบบฝากส่งพัสดุไปรษณีย์ภัณฑ์</li> </ul> </li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>๕. สรุปหลักการอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม นำหลักการที่ได้จากการอ่านไปฝึกปฏิบัติกรเขียน เช่น การเขียนจดหมาย การกรอกแบบรายการต่าง ๆ</li> <li>๖. สำรวจหนังสือที่สนใจ</li> <li>๗. กำหนดเกณฑ์ในการเลือกหนังสือ</li> <li>๘. ตัดสินใจเลือกหนังสือที่ตนสนใจตามเกณฑ์</li> <li>๙. วางแผนการอ่านหนังสือ แล้วบันทึกการอ่านพร้อมแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ประโยชน์ที่ได้รับ และการนำความรู้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</li> <li>๑๐. จัดนิทรรศการบันทึกการอ่าน และผลงานการเขียน และแลกเปลี่ยนความรู้ และข้อคิดที่ได้จากการอ่านหนังสือ</li> </ul>





## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย</p> <p>มาตรฐาน ท ๔.๑</p> <p>๑. ใช้สำนวนที่ได้ถูกต้อง</p> <p>สาระที่ ๒ การเขียน</p> <p>มาตรฐาน ท ๒.๑</p> <p>๒. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม</p> <p>๓. เขียนแผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพความคิด เพื่อใช้พัฒนางานเขียน</p> <p>๔. เขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๕. มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>การนำสำนวนที่เป็นสุภาษิต คำพังเพยไปใช้ ทำให้การพูดและการเขียนมีคุณค่าและให้ข้อคิดสำหรับผู้ฟัง ผู้อ่าน การจะให้ได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม คำพังเพยนั้น ๆ</p>	<p>๑. สำนวนที่เป็นคำพังเพยและคำสุภาษิต</p> <p>๒. การเขียนสื่อสาร เช่น คำขวัญ คำอวยพร คำแนะนำ และคำอธิบาย แสดงขั้นตอน</p> <p>๓. การนำแผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน</p> <p>๔. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๕. มารยาทในการเขียน</p>	<p>๑. ทักษะการอ่าน</p> <p>๒. ทักษะการสังเกต</p> <p>๓. ทักษะการสรุปอ้างอิง</p> <p>๔. ทักษะการให้เหตุผล</p> <p>๕. ทักษะการวิเคราะห์</p> <p>๖. ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์</p>	<p>๑. สรุปหลักการใช้สำนวนสุภาษิต คำพังเพย</p> <p>๒. แผนภาพความคิดการวางแผนการเขียน</p> <p>๓. เขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยนำคำสุภาษิต คำพังเพยไปใช้</p>	<p>๑. ตำรวจ รวบรวมสำนวน สุภาษิต จากนิทาน ข้อความ จากสื่อประเภทต่าง ๆ</p> <p>๒. สนทนาทบทวนเกี่ยวกับสำนวนสุภาษิต คำพังเพย พร้อมบอกความหมาย</p> <p>๓. สรุปหลักการใช้สำนวน สุภาษิต คำพังเพย</p> <p>๔. นำคำสุภาษิต คำพังเพยมาใช้ในการเขียนตามจินตนาการ จัดทำแผนภาพความคิด/แผนภาพโครงเรื่อง การเขียน</p> <p>๕. นำเสนอ/ร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p> <p>๖. วิเคราะห์ สรุป ข้อดี ข้อเสีย วิธีการ เทคนิค การใช้แผนภาพความคิด/แผนภาพ</p>



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
					<p>โครงเรื่อง เพื่อ:-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) ประมวล สรุป ข้อมูล จากการอ่าน งานเขียน</li> <li>๒) แนวทางการใช้ แผนภาพโครงเรื่อง เพื่อยกร่างงานเขียน</li> <li>๓. วางแผนสร้าง งานเขียนและเขียน รายละเอียด</li> <li>๑) ศึกษารวบรวม ข้อมูลและเขียน รายละเอียด</li> <li>๒) จำแนก จัดกลุ่ม ข้อมูล</li> <li>๓) จัดลำดับความ สำคัญ เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูล</li> <li>๔) ยกร่างโครงเรื่อง จัดทำแผนภาพความคิด/ แผนภาพโครงเรื่อง</li> <li>๕) ตรวจสอบ ประเมินโครงเรื่อง</li> <li>๖) ลงมือเขียน รายละเอียด</li> </ol>





## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม</b> <b>มาตรฐาน ท ๕.๑</b> ๑. สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน ๒. ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตรจริง ๓. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม	การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง ต้องออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอน ลีลา น้ำเสียงตามฉันทลักษณ์ของบทประพันธ์และเนื้อหา สามารถใช้บริบทในการเข้าใจความหมายของคำ ความหมายโดยนัย และข้อความที่เป็นการบรรยายพรรณนาและสามารถเขียนแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น	๑. วรรณคดีและวรรณกรรม ๒. การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยกรองและบทร้อยแก้วประกอบด้วย - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวก้านต์ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ข้อความที่เป็นการบรรยายพรรณนา	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการเปรียบเทียบ ๓. ทักษะการสรุปย่อ ๔. ทักษะการตีความ ๕. ทักษะการแปลความ ๖. ทักษะการจัดกลุ่ม ๗. ทักษะการประเมิน ๘. ทักษะการวิเคราะห์ ๙. ทักษะการเขียน	๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ๒. รวบรวมคำที่มีความหมายโดยนัย ๓. แต่งประโยคคำที่มีความหมายโดยนัย ๔. เขียนแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก	๑. ฟังการอ่านบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ๒. สังเกตและเปรียบเทียบการอ่านบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ถูกต้องและไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี และตามฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ ๓. แบ่งกลุ่มสรุปการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองที่ถูกต้องเป็นแผนภาพความคิด ๔. อ่านบทร้อยแก้ว/บทร้อยกรองเป็นกลุ่มและรายบุคคล ๕. นำเสนออภิปราย



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p><b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b></p> <p><b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b></p> <p>๒. อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา</p> <p>๓. อธิบายความหมายโดยนัยจากเรื่องที่อ่านอย่างหลากหลาย</p> <p>๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๕. วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต</p> <p>๘. มีมารยาทในการอ่าน</p>	<p>อย่างมีมารยาทรวมทั้งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้</p>	<p>- ข้อความที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๓. การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ</p> <p>๔. มารยาทในการอ่าน</p> <p>๕. การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย</p> <p>๖. การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>๗. มารยาทในการเขียน</p>			<p>ปรับปรุง แก้ไขการอ่าน</p> <p>๖. อ่านสำรวจข้อความทั้งหมดค้นหาคำ/ข้อความบรรยายและพรรณนาที่ไม่รู้ความหมาย สังเกตบริบทเครื่องหมายต่าง ๆ หากไม่พบให้ค้นหาความหมายจากพจนานุกรม</p> <p>๗. หาความหมายของคำ ข้อความสำนวน ประโยคบรรยาย และการพรรณนาจากบริบทหรือพจนานุกรม</p> <p>๘. นำเสนองานกลุ่ม</p> <p>๙. รวบรวมคำข้อความ สำนวน ประโยคที่เป็นการบรรยาย และการพรรณนาเป็นพจนานุกรมหรือบัตรคำ</p> <p>๑๐. สำรวจคำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๑๑. รวบรวมคำที่มีความหมายโดยนัยพร้อมบอกความหมายวิเคราะห์โดยนัยโดยตรง</p> <p>๑๒. นำคำที่มี</p>



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๒</b> <b>การเขียน</b> <b>มาตรฐาน ท ๒.๑</b> ๑. คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็ม บรรทัดและ ครึ่งบรรทัด ๖. เขียนแสดง ความรู้สึก และความ คิดเห็นได้ ตรงตาม เจตนา ๙. มีมารยาทใน การเขียน					ความหมายโดยนัย โดยตรงไปแต่ง ประโยคหรือเรื่อง และคัดด้วยลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ๑๓. นำเสนอผลงาน / การเขียน ๑๔. ประเมินผลงาน การเขียนคัดลายมือ และการเขียนแสดง ความรู้สึกและแสดง ความคิดเห็นและ มารยาทในการเขียน ๑๕. ปรับปรุงงานเขียน



## สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p><b>สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด มาตรฐาน ท ๓.๑</b></p> <p>๑. พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก จากเรื่องที่ฟัง และดู</p> <p>๒. ตั้งคำถาม และตอบ คำถามเชิง เหตุผลจาก เรื่องที่ฟัง และดู</p> <p>๓. วิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจาก เรื่องที่ฟัง และดูอย่างมี เหตุผล</p> <p>๔. พุดรายงาน เรื่องหรือ ประเด็น ที่ศึกษา ค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา</p>	<p>การจับใจความ สำคัญจากเรื่อง ที่ฟัง และดูช่วย ให้สามารถพูด แสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก ตั้งคำถาม ตอบ คำถาม วิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือ ได้อย่างมีเหตุผล และมีมารยาท</p>	<p>๑. การจับใจความ และการพูด แสดงความรู้ ความคิด ในเรื่อง ที่ฟังและดูจาก สื่อต่าง ๆ</p> <p>๒. การวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือ เรื่องที่ฟังและดู ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๓. การรายงาน</p> <p>๔. มารยาท ในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>๑. ทักษะ การฟัง</p> <p>๒. ทักษะ การอ่าน</p> <p>๓. ทักษะ การเขียน</p> <p>๔. ทักษะ การสรุปย่อ</p> <p>๕. ทักษะ การให้เหตุผล</p> <p>๖. ทักษะ การวิเคราะห์</p> <p>๗. ทักษะ การสรุปลง ความเห็น</p>	<p>๑. การพูด แสดงความ คิดเห็น และ ความรู้สึกจาก เรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๒. สรุปหลักการ การตั้งคำถาม ตอบคำถามจาก เรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๓. เสนอหลักการ วิเคราะห์ความ น่าเชื่อถือจาก เรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๔. สร้างเกณฑ์ มารยาท ในการฟัง</p>	<p>๑. ฟัง ดู ข่าว เหตุการณ์ นิทาน เรื่องสั้น โฆษณา และสื่อต่าง ๆ แล้ว รวบรวมข้อมูล และ สรุปข้อมูลจาก การฟัง/ดู</p> <p>๒. แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ที่ฟัง/ดู ในประเด็นที่ หลากหลาย</p> <p>๓. พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟัง/ดู</p> <p>๔. ประเมินผลการพูด สรุปความ อภิปราย และแสดงความคิดเห็นและปรับปรุง</p> <p>๕. ศึกษาตัวอย่างการ ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผลจาก การฟัง/ดู</p> <p>๖. อภิปรายหาข้อสรุป เกี่ยวกับการตั้งคำถาม และตอบคำถามเชิง เหตุผล</p> <p>๗. สรุปหลักการ การตั้งคำถาม และตอบ</p>



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
๕. มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด					<p>คำถามเชิงเหตุผล</p> <p>๘. ฟังตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและพูด</p> <p>๙. นำเสนอผลการตั้งคำถาม/ตอบคำถาม การสรุปใจความจากเรื่องเชิงเหตุผล</p> <p>๑๐. ประเมินผลการตั้งคำถาม ตอบคำถาม การสรุปใจความจากเรื่องแล้วปรับปรุงการตั้งคำถาม/การตอบคำถาม</p> <p>๑๑. นำเสนอหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟัง/ดู</p> <p>๑๒. อภิปรายหาข้อสรุปเกี่ยวกับความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟัง/ดูอย่างมีเหตุผล</p> <p>๑๓. ฟังวิเคราะห์เรื่องที่ฟัง/ดู</p> <p>๑๔. นำเสนอผลการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟัง/ดู</p> <p>๑๕. ประเมินมารยาทในการพูดและปรับปรุงการพูด</p>

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย</b> <b>มาตรฐาน ท ๔.๑</b> ๑. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ๒. จำแนกส่วนประกอบของประโยค ๓. เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น ๔. ใช้คำราชาศัพท์ ๕. บอกคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	การรู้จักชนิดหน้าที่ ประเภทของคำจะช่วยให้นักเรียนสามารถนำไปใช้ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องระหว่างผู้รับสารและผู้ส่งสาร	๑. ชนิดและหน้าที่ของคำ ได้แก่ คำบุพบท คำสันธาน คำอุทาน ๒. ประโยคและส่วนประกอบของประโยค ๓. ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น ๔. คำราชาศัพท์ ๕. คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ	๑. ทักษะการจัดกลุ่ม ๒. ทักษะการรวบรวมข้อมูล ๓. ทักษะการสรุปลงความเห็น ๔. ทักษะการเปรียบเทียบ ๕. ทักษะการจำแนกประเภท ๖. ทักษะการวิเคราะห์	๑. สรุปหลักการใช้คำบุพบท คำสันธาน คำอุทาน ๒. วิเคราะห์คำตามชนิดของคำ หน้าที่ของคำในประโยค ๓. เปรียบเทียบคำภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น ๔. รวบรวมคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ๕. สรุปการใช้คำราชาศัพท์	๑. สังเกตคำจากบัตรคำ ประโยค นิทานที่อ่าน (คำบุพบท คำสันธาน คำอุทาน) ๒. จัดหมวดหมู่คำ (คำบุพบท คำสันธาน คำอุทาน พร้อมบอกเหตุผลในการจัดหมวดหมู่) ๓. รวบรวมคำในแต่ละหมวดเพิ่มเติม ๔. สรุปหลักการเกี่ยวกับการใช้คำบุพบท คำสันธาน คำอุทาน ๕. นำคำบุพบท คำสันธาน คำอุทานไปใช้ในการแต่งประโยค ๖. วิเคราะห์คำตามชนิดของคำ หน้าที่ของคำในประโยค ๗. นำเสนอผลการวิเคราะห์คำในประโยค ๘. ประเมินผล/อภิปราย/ปรับปรุง ๙. รวบรวมคำภาษาถิ่นของตนเอง



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
					<p>๑๐. นำเสนอผลงานการเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น</p> <p>๑๑. จัดทำรายงานการเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น</p> <p>๑๒. รวบรวมคำราชาศัพท์จากสื่อต่าง ๆ</p> <p>๑๓. จัดหมวดหมู่ราชาศัพท์</p> <p>๑๔. สรุปคำราชาศัพท์ที่ใช้สำหรับแต่ละบุคคลและแสดงบทบาทสมมุติ การนำคำราชาศัพท์ไปใช้</p> <p>๑๕. นำคำราชาศัพท์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๑๖. ศึกษาคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยจากบทความหนังสือพิมพ์ หนังสือเรียน</p> <p>๑๗. จำแนกหมวดหมู่ของคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย พร้อมบอกเหตุผลในการจัดหมวดหมู่</p> <p>๑๘. รวบรวมคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยจากสื่อสิ่งพิมพ์ หนังสือเพิ่มเติม</p>



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
					๑๙. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยกับภาษาไทย ๒๐. สรุปความแตกต่างของคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ๒๑. นำเสนอผลงานอภิปราย สรุปหลักการสังเกตคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย







## ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

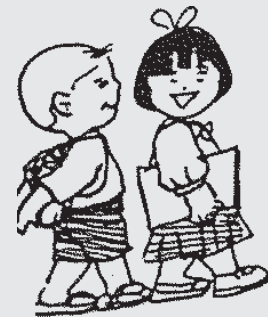
- ◆ การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด
- ◆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด





## ♦ การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิดเป็นการนำตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จาก ๕ สาระ ๕ มาตรฐาน จำนวน ๓๔ ตัวชี้วัด มาวิเคราะห์รายตัวชี้วัดใน ๔ ประเด็น คือ ตัวชี้วัดแต่ละตัวผู้เรียนควรมีความรู้อะไรและทำอะไรได้ ทักษะการคิด ชิ้นงาน/ภาระงาน และแนวการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ในแต่ละประเด็นจะมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน และสะท้อนคุณภาพผู้เรียนตามตัวชี้วัด





## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. อ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว และบท ร้อยกรอง ได้ถูกต้อง	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการอ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ดี <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง ตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอน ได้ถูกต้อง และมีลีล่าน้ำเสียง ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ของบทประพันธ์และเนื้อหา	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๓. ทักษะ การอ่าน	อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรอง	๑. ฟังการอ่านบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง ๒. สังเกตและเปรียบเทียบ การอ่านบทร้อยแก้วที่ถูกต้อง ตามอักขรวิธีและไม่ถูกต้อง ตามอักขรวิธี ๓. สรุปหลักการอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว/บทร้อยกรอง ที่ถูกต้อง ๔. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง ๕. ปรับปรุงแก้ไขการอ่าน
๒. อธิบาย ความหมาย ของคำ ประโยค และข้อความ ที่เป็นโวหาร	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการใช้บริบทหรือ คำแวดล้อมช่วยในการ ตีความ แปลความ ขยายความ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อธิบายความหมายของ คำ ประโยค และข้อความ ที่เป็นโวหาร	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การแปลความ	พจนานุกรม ชั้นเรียนหรือ บัตรคำ/ข้อความ	๑. อ่าน ตำรวจ ค้นหา ข้อความ ประโยคที่เป็นโวหาร ๒. สังเกต คาดเดาความหมาย จากบริบท ๓. หาความหมายของคำ ข้อความ ที่เป็นโวหาร จากพจนานุกรม ๔. นำเสนอผลงาน ๕. รวบรวมคำ ข้อความ สำนวน ประโยคที่เป็นโวหาร เป็น พจนานุกรมชั้นเรียนหรือบัตรคำ
๓. อ่านเรื่อง สั้น ๆ อย่าง หลากหลาย โดยจับเวลา แล้วถาม	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการอ่านได้คล่อง และเร็ว <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. อ่านสำรวจและบันทึก	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การสรุป ๓. ทักษะ การสรุป ความเห็น	๑. ตอบคำถาม ๒. สรุป หลักการอ่าน	๑. ตั้งคำถามเพื่อค้นหาคำตอบ ๒. อ่านเรื่องทั้งหมดอย่าง คร่าว ๆ ๓. อ่านเรื่องแต่ละย่อหน้า ๔. ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
เกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน	ข้อความสำคัญ ๒. ตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน			๕. นำเสนอและแลกเปลี่ยน เรียนรู้เรื่องที่อ่าน ๖. สรุปหลักการอ่านจับใจ ความเพื่อใช้เป็นแนวปฏิบัติ
๔. แยกข้อ เท็จจริงและ ข้อคิดเห็น จากเรื่อง ที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ๒. เลือกข้อมูลจากการอ่านไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. ทักษะ การคิดแยก ๒. ทักษะ การสรุปลง ความเห็น	การสรุปหลักการ แยกแยะ ข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	๑. ดูตัวอย่างและสังเกต ประโยค ข้อความว่าเป็น ข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น ๒. คัดแยกข้อความที่เป็น ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ๓. นำเสนอผลงานและ แสดงความคิดเห็นร่วมกัน ๔. สรุปหลักการแยกแยะ ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ร่วมกัน
๕. อธิบาย การนำความรู้ และความคิด จากเรื่องที่ อ่านไป ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนิน ชีวิต	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการวิเคราะห์ ตีความ และการแสดง ความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่องที่อ่าน ไปใช้ในการตัดสินใจ แก้ปัญหา	๑. ทักษะ การวิเคราะห์ ๒. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	๑. ผลงานการ วิเคราะห์จาก เรื่องที่อ่าน ๒. แสดง ความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน ๓. อธิบายการ นำความรู้และ ความคิดจาก เรื่องที่อ่านไปใช้ ในการตัดสินใจ แก้ปัญหาใน การดำเนินชีวิต	๑. อ่านเนื้อหาตามที่กำหนด ๒. วิเคราะห์ความรู้ ความคิด ที่เป็นประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน ๓. หาความสัมพันธ์ระหว่าง องค์ประกอบต่าง ๆ และ ความสัมพันธ์ของรายละเอียด ของเรื่องที่อ่าน ๔. วิเคราะห์และแสดงความคิด เห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน การนำความรู้และความคิดจาก เรื่องที่อ่านไปใช้ในการตัดสินใจ แก้ปัญหา การดำเนินชีวิต และนำเสนอผลงาน ๕. อภิปรายแสดงความคิดเห็น และสรุปหลักการวิเคราะห์ จากเรื่องที่อ่านและการนำความรู้ ความคิดจากเรื่องที่อ่านไปใช้ ในการตัดสินใจแก้ปัญหาในการ ดำเนินชีวิต



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
<p>๖. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม</p>	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ปฏิบัติตามคำอธิบาย คำสั่ง และข้อเสนอแนะได้ถูกต้อง</p>	<p>๑. ทักษะการอ่าน</p> <p>๒. ทักษะการจัดกลุ่ม</p> <p>๓. ทักษะการนำความรู้ไปใช้</p>	<p>๑. สรุปหลักการอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ</p> <p>๒. การระบุแนวทางการนำไปปฏิบัติ</p> <p>๓. ปฏิบัติตามคำอธิบาย คำสั่ง และข้อเสนอแนะ</p>	<p>๑. รวบรวมข้อมูลงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ จัดหมวดหมู่ ประเภทงานเขียนออกเป็นประเภทต่าง ๆ เช่น คำแนะนำ คำตักเตือน คำโฆษณา คำขวัญ</p> <p>๓. สนทนาอภิปรายลักษณะเฉพาะของข้อเขียนแต่ละประเภทโดยเชื่อมโยงกับวัตถุประสงค์ของงานเขียนประเภทนั้น ๆ</p> <p>๔. พิจารณาข้อดี ข้อเสีย ความน่าเชื่อถือของข้อเขียน แล้วระบุแนวการปฏิบัติในการนำข้อคิดไปใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติตามหรือไม่ปฏิบัติตาม</p> <p>๕. สรุปหลักการอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและปฏิบัติตาม</p>
<p>๗. อธิบายความหมายของข้อมูลจากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ</p>	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิและกราฟ</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> อธิบายความหมายของข้อมูลจากแผนผัง แผนที่ แผนภูมิและกราฟ</p>	<p>๑. ทักษะการอ่าน</p> <p>๒. ทักษะการสำรวจค้นหา</p> <p>๓. ทักษะการตีความ</p>	<p>อ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิและกราฟ</p>	<p>๑. ตำรวจ รวบรวม แผนผัง แผนที่ แผนภูมิและกราฟ</p> <p>๒. สังเกตสัญลักษณ์ที่ปรากฏอยู่บนแผนผัง แผนที่ แผนภูมิและกราฟ</p> <p>๓. อธิบายความหมายของสัญลักษณ์บนแผนผัง แผนที่ แผนภูมิและกราฟ</p> <p>๔. อ่านข้อมูลจากแผนผัง แผนที่ แผนภูมิและกราฟ</p> <p>๕. นำเสนอผลงานการอ่าน แผนผัง แผนที่ แผนภูมิและกราฟ</p>





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				๖. สรุปหลักการอ่านข้อมูล จากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิและกราฟ
๘. อ่านหนังสือ ตามความ สนใจและ อธิบายคุณค่า ที่ได้รับ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเลือกหนังสือ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. ใช้กระบวนการอ่านสร้าง ความรู้และความคิด ๒. วิเคราะห์ เปรียบเทียบ ความเหมือนกันของ สถานการณ์ในหนังสือกับ ชีวิตจริง ๓. อธิบายคุณค่าของเรื่อง ที่อ่าน	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การสำรวจค้นหา ๓. ทักษะ การประเมิน	๑. บันทึกการอ่าน ๒. จัดนิทรรศการ บันทึกการอ่าน	๑. สำรวจหนังสือตามความสนใจ ๒. กำหนดเกณฑ์ในการเลือก หนังสือ ๓. ตัดสินใจเลือกหนังสือ ที่ตนสนใจตามเกณฑ์ ๔. วางแผนการอ่านหนังสือ แล้วบันทึกการอ่าน ๕. อธิบายประโยชน์และ คุณค่าที่ได้รับ การนำความรู้ จากการอ่านไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน ๖. จัดนิทรรศการบันทึก การอ่าน และแลกเปลี่ยน ความรู้และข้อคิดที่ได้จากการ อ่านหนังสือ
๙. มีมารยาท ในการอ่าน หมายเหตุ ตัวชี้วัดนี้ให้ จัดกิจกรรม ร่วมกับ ตัวชี้วัดที่ ๑-๘	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> มารยาทในการอ่าน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทในการอ่าน	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	บอกและปฏิบัติ ตามมารยาท ในการอ่าน	๑. สนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ ของการมีมารยาทในการอ่าน และผลเสียของการไม่มี มารยาทในการอ่าน ๒. สร้างสถานการณ์การอ่าน ที่มีมารยาทและไม่มีมารยาท ๓. นักเรียนร่วมกันแสดง ความคิดเห็น ๔. สรุปประโยชน์ของการมี มารยาทในการอ่านและ ผลเสียของการไม่มีมารยาท ในการอ่าน ๕. ฝึกปฏิบัติการมีมารยาท ในการอ่าน





## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. คัดลายมือ ตัวบรรจง เต็มบรรทัด และ ครึ่งบรรทัด	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการคัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> คัดลายมือได้</p>	<p>๑. ทักษะ การสังเกต</p> <p>๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ</p> <p>๓. ทักษะ การประเมิน</p>	งานเขียนด้วย ลายมือตัวบรรจง ตามแบบการเขียน ตัวอักษรไทย	<p>๑. สังเกตงานเขียนลายมือที่ หลากหลายรูปแบบ</p> <p>๒. จำแนก จัดกลุ่มงานเขียน ตามระดับคุณภาพ</p> <p>๓. สรุข้อดีข้อเสียของงาน เขียนคัดลายมือแต่ละแบบ</p> <p>๔. คัดลายมือตามแบบอย่าง หลากหลาย</p> <p>๕. เปรียบเทียบ ข้อดีข้อเสีย จากการคัดลายมือ</p> <p>๖. คัดลายมือตามแบบ</p> <p>๗. สรุวิธีปฏิบัติที่ดีและให้ เหตุผล</p> <p>๘. เลือกแบบเพื่อนำไปใช้ คัดลายมืออย่างต่อเนื่อง</p> <p>๙. ประเมินผลการปฏิบัติ ปรับปรุงเป็นระยะ</p>
๒. เขียนสื่อสาร โดยใช้คำได้ ถูกต้อง ชัดเจน และ เหมาะสม	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการ วัตถุประสงค์ ลักษณะสำคัญ กระบวนการ เทคนิคการเขียน ประเภท คำขวัญ คำอวยพร คำประกาศ</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนคำขวัญ คำอวยพร คำประกาศ</p>	<p>๑. ทักษะ การเขียน</p> <p>๒. ทักษะ การสังเกต</p> <p>๓. ทักษะการ เปรียบเทียบ</p> <p>๔. ทักษะ การสรุปอ้างอิง</p>	<p>๑. งานเขียน คำขวัญ</p> <p>๒. คำอวยพร คำประกาศ</p>	<p>๑. อ่านงานเขียนที่ หลากหลายแบบ</p> <p>๒. สังเกตรวบรวมข้อมูล แต่ละแบบ</p> <p>๓. จำแนก เปรียบเทียบ เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ หลักการ ลักษณะสำคัญ กระบวนการ และเทคนิคเฉพาะ</p> <p>๔. สรุหลักการเขียนที่ดีของ งานเขียนแต่ละชนิดพร้อม</p>







ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				<p>แสดงเหตุผลอ้างอิงตัวอย่าง</p> <p>๕. พิกเขียนสื่อสารแต่ละแบบตามข้อสรุปการเขียนที่ดี</p> <p>๖. ประเมินและปรับปรุงงานเขียน</p>
๓. เขียนแผนภาพ โครงเรื่อง และแผนภาพ ความคิด เพื่อใช้พัฒนา งานเขียน	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b></p> <p>หลักการ วัตถุประสงค์ ลักษณะสำคัญ กระบวนการ เทคนิคการเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง แผนภาพความคิด และพัฒนางานเขียน</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b></p> <p>๑. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง/ แผนภาพความคิด</p> <p>๒. เขียนเรื่องจากแผนภาพ โครงเรื่อง/แผนภาพความคิด</p>	<p>๑. ทักษะ การจำแนก ประเภท</p> <p>๒. ทักษะ การวิเคราะห์</p> <p>๓. ทักษะ การประเมิน</p> <p>๔. ทักษะ การเชื่อมโยง</p>	<p>๑. แผนภาพ โครงเรื่อง/ แผนภาพ ความคิดการ วางแผนการเขียน</p> <p>๒. งานเขียน</p>	<p>๑. อ่านงานเขียนตัวอย่าง หลากหลายแบบ</p> <p>๒. สืบค้น ศึกษาข้อมูล ในงานเขียน</p> <p>๓. กำหนดประเด็น จัดกลุ่ม ข้อมูลโดยใช้แผนภาพ ความคิด/แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๔. นำเสนอ/ร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p> <p>๕. วิเคราะห์ สรุป ข้อดี ข้อเสีย วิธีการ เทคนิคการใช้แผนภาพ ความคิด/แผนภาพโครงเรื่อง เพื่อ:-</p> <p>๑) ประมวล สรุปข้อมูล จากการอ่านงานเขียน</p> <p>๒) แนวทางการใช้ แผนภาพโครงเรื่อง เพื่อยก ร่างงานเขียน</p> <p>๖. วางแผนสร้างงานเขียน</p> <p>๑) สืบค้นรวบรวมข้อมูล</p> <p>๒) จำแนก จัดกลุ่มข้อมูล</p> <p>๓) จัดลำดับความสำคัญ เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของ ข้อมูล</p> <p>๔) ยกวางโครงเรื่อง จัดทำ แผนภาพความคิด/แผนภาพ โครงเรื่อง</p>





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				๕) ตรวจสอบ ประเมิน โครงเรื่อง ๖) ลงมือเขียนรายละเอียด ๗) ประเมินผลงาน ปรับปรุงงาน ๘. ร่วมกันหาข้อสรุปเกี่ยวกับ หลักการ เทคนิคการสร้าง และพัฒนางานเขียน
๔. เขียน เรียงความ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการ วิธีการเขียน เรียงความ และการพัฒนา งานเขียนที่ดี <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนเรียงความจาก ประเด็น เหตุการณ์ เรื่องราวที่น่าสนใจใกล้ตัว	๑. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๒. ทักษะ การเรียงลำดับ ๓. ทักษะ การประเมิน	๑. ข้อสรุป เกี่ยวกับหลักการ เทคนิคการเขียน เรียงความและ การพัฒนางาน เขียนที่ดี ๒. งานเขียน เรียงความจาก ประเด็น เหตุการณ์ เรื่องราวที่น่าสนใจใกล้ตัว	๑. อ่าน สังเกต ตัวอย่างงาน เขียนเรียงความที่หลากหลาย ๒. จำแนกเปรียบเทียบ หลักการ รูปแบบภาษา เทคนิคการเขียน ๓. สรุปหลักการ เทคนิค การเขียนเรียงความที่ดี ๔. เขียนเรียงความ ๑) กำหนดเรื่อง ๒) วางแผนการเขียน โดยเขียนแผนภาพความคิด/ แผนภาพโครงเรื่อง ๓) จัดลำดับเหตุการณ์ ๔) เขียนยกร่างเรียงความ ๕) อ่านตรวจสอบ ๖) ปรับปรุงผลงานเขียน รายละเอียดของเรียงความ ๗) นำเสนอผลงาน การเขียนเรียงความ ๘) ประเมินผลงานอภิปราย
๕. เขียนย่อ ความจาก เรื่องที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการและเทคนิค การเขียนย่อความ	๑. ทักษะ การอ่าน ๒. ทักษะ การเชื่อมโยง	เขียนย่อความ จากสื่อต่างๆ เช่น นิทาน ความเรียง ประเภทต่าง ๆ	๑. อ่านงานเขียนเพื่อสำรวจ ข้อมูล ๒. เลือกข้อมูลสำคัญ ๓. เปรียบเทียบข้อมูล





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
	<b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนย่อความ	๓. ทักษะ การสรุปย่อ	ประกาศแจ้งความ แถลงการณ์ จดหมาย คำสอน โอวาท คำปราศรัย สุนทรพจน์ รายงาน ระเบียบคำสั่ง	๔. จัดลำดับความสำคัญ ของประเด็น/เหตุการณ์ ๕. จัดทำผังข้อมูล ที่แสดง ความเชื่อมโยง สัมพันธ์กัน และความสมเหตุสมผล ๖. นำผังข้อมูล ไปสู่การเขียน ย่อความ ๗. ตรวจสอบประเมิน และ ปรับปรุงงาน
๖. เขียน จดหมาย ส่วนตัว	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการเขียนจดหมาย ส่วนตัวประเภทต่าง ๆ - จดหมายขอโทษ - จดหมายแสดงความ ขอบคุณ - จดหมายแสดงความ เห็นใจ - จดหมายแสดงความ ยินดี <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนจดหมายส่วนตัว	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ ๓. ทักษะ การสรุป ลงความเห็น	๑. แผนภูมิ หลักการเขียน จดหมายส่วนตัว ประเภทต่าง ๆ ๒. การเขียน จดหมาย - จดหมายส่วนตัว - จดหมายขอโทษ - จดหมายแสดง ความขอบคุณ - จดหมายแสดง ความเห็นใจ - จดหมาย แสดงความยินดี	๑. อ่าน สังเกต รวบรวม ข้อมูลจากชิ้นงานจดหมาย อย่างหลากหลาย ๒. ระดมความคิดเปรียบเทียบ วิธีการเขียนและการใช้ภาษา ๓. ให้เหตุผลร่วมกันลง ข้อสรุปเกี่ยวกับหลักการและ เทคนิคเฉพาะของการเขียน จดหมายแต่ละประเภทและ จัดทำแผนภูมิ ๔. เขียนจดหมายของแต่ละ ประเภท ๕. ประเมินและปรับปรุง ๖. สรุปบทเรียน จากการเขียน จดหมายร่วมกัน
๗. รวบรวม รายการต่าง ๆ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และวิธีการกรอกข้อมูลในแบบ รายการชนิดต่าง ๆ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> บันทึก/กรอกข้อมูลใน แบบรายการต่าง ๆ เช่น คำร้อง ใบสมัครศึกษาต่อ	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะ การวิเคราะห์ ๓. ทักษะ กระบวนการคิด ตัดสินใจ	๑. ข้อสรุปเกี่ยว กับความสำคัญ วัตถุประสงค์และ วิธีการกรอกข้อมูล ในแบบรายการ ชนิดต่าง ๆ ๒. บันทึก/กรอก ข้อมูลในแบบ	๑. อ่าน ดู สังเกต แบบรายการ ชนิดต่าง ๆ ๒. วิเคราะห์ความสำคัญ วัตถุประสงค์ และตัดสินใจ เลือกประเภทข้อมูลที่จะกรอก ในแบบรายการแต่ละชนิด ๓. ฝึกปฏิบัติกรอกข้อมูล ในแบบรายการ



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
	แบบฝึกส่งพัสดุและ ไปรษณีย์ภัณฑ์ได้		รายการชนิด ต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	๔. ประเมิน/ปรับปรุงผล การปฏิบัติ ๕. สรุปเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติใน การบันทึก/กรอกข้อมูลใน แบบรายการแต่ละชนิด
๘. เขียนเรื่อง ตาม จินตนาการ และ สร้างสรรค์	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการ/ลักษณะและ เทคนิคการเขียนเรื่องตาม จินตนาการและสร้างสรรค์ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เขียนเรื่องตามจินตนาการ และสร้างสรรค์	๑. ทักษะ การเขียน ๒. ทักษะ การเชื่อมโยง ๓. ทักษะ กระบวนการคิด สร้างสรรค์	๑. ข้อคิดข้อสรุป เกี่ยวกับหลักการ/ ลักษณะและ เทคนิคการเขียน เรื่องตาม จินตนาการและ สร้างสรรค์ ๒. เขียนเรื่อง จินตนาการและ สร้างสรรค์	๑. อ่าน ฟัง ดู งานเขียนตาม จินตนาการและสร้างสรรค์ ๒. เปรียบเทียบจัดกลุ่ม งานเขียนเรื่องราวตาม จินตนาการประเภทต่าง ๆ ๓. สรุปหลักการ/ ลักษณะและเทคนิคการเขียน เรื่องราวตามจินตนาการและ สร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ ๔. วางแผนการเขียนและ พัฒนาการเขียนเรื่อง ตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ดังนี้ ๑) กำหนดชื่อเรื่อง ๒) กำหนดผังเรื่องราว ๓) จัดลำดับเรื่องราว ๔) เขียนรายละเอียด เรื่องราว ๕) ประเมินผลงาน ดูความสมเหตุสมผล ความเชื่อมโยงสัมพันธ์ ลำดับเหตุการณ์ ลีลาภาษา ๖) ปรับปรุงงาน





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๙. มีมารยาท ในการเขียน <b>หมายเหตุ</b> ตัวชี้วัดนี้ให้ จัดกิจกรรม ร่วมกับ ตัวชี้วัดที่ ๑-๘	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ข้อสรุปเกี่ยวกับ การปฏิบัติตนอย่าง มีมารยาทในการเขียน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทในการเขียน	๑. ทักษะ การจัดกลุ่ม ๒. ทักษะ การประเมิน	เปรียบเทียบบอก/ อธิบายการ มีมารยาท ในการเขียน	๑. อ่านและสังเกตรื่องาน การเขียนหลากหลายประเภท ๒. จำแนก จัดกลุ่ม ผลงาน ตามคุณค่าและลักษณะ มารยาทในการเขียน ๓. เปรียบเทียบประเมินค่า ผลงานการเขียน ๔. ลงข้อสรุปเกี่ยวกับมารยาท ที่ดีในการเขียน ๕. เลือกวิธีปฏิบัติตนให้มี มารยาทในการเขียน ๖. ประเมินและปรับปรุง ตนเองเกี่ยวกับมารยาท ในการเขียน



### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. พูดแสดง ความรู้ ความเข้าใจ จุดประสงค์ ของเรื่องที่ ฟังและดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็นและความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความ รู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู	๑. ทักษะ การสรุปอ้างอิง ๒. ทักษะ การให้เหตุผล	๑. พูดแสดง ความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่องที่ ฟังและดู ๒. สรุปหลักการ เกี่ยวกับการพูด แสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่องที่ ฟังและดู	๑. ฟัง/ดู/ภาพ ข่าว เหตุการณ์ นิทาน เรื่องสั้น โฆษณา และ สื่อต่างๆ เรื่องเล่า บทความสั้น ๆ ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน ฯลฯ ๒. รวบรวมข้อมูล/สรุปข้อมูล จากการฟัง/การดู ๓. แสดงความคิดเห็นในเรื่อง ที่ฟัง/ดูในประเด็นที่หลากหลาย ตามเนื้อหาที่ฟังและดู ๔. พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ๕. ประเมินผลการพูด สรุปความ อภิปรายและ แสดงความคิดเห็น ๖. ปรับปรุงการพูด ๗. สรุปหลักการเกี่ยวกับการพูด แสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ ฟังและดู
๒. ตั้งคำถาม และตอบ คำถามเชิง เหตุผลจาก เรื่องที่ฟัง และดู	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการการตั้งคำถาม และการตอบคำถามเชิง เหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผล	๑. ทักษะ การตั้งคำถาม ๒. ทักษะ การให้เหตุผล	๑. สรุปหลักการ การตั้งคำถาม และการตอบ คำถามเชิง เหตุผลจาก เรื่องที่ฟังและดู ๒. ตั้งคำถาม และตอบคำถาม เชิงเหตุผล	๑. ศึกษาตัวอย่างการตั้งคำถาม และการตอบคำถามเชิง เหตุผลจากการฟังและดู ๒. อภิปรายหาข้อสรุป เกี่ยวกับการตั้งคำถามและ การตอบคำถามเชิงเหตุผล ๓. สรุปหลักการเกี่ยวกับการ ตั้งคำถามและการตอบคำถาม เชิงเหตุผล





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				<p>๔. ฟัง/ดู/ภาพ ข่าว เหตุการณ์ นิทาน เรื่องสั้น โฆษณา และ สื่อต่าง ๆ</p> <p>๕. สรุปข้อมูลจากการฟัง/การดู</p> <p>๖. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากการฟังและดู</p> <p>๗. นำเสนอผลงานการตั้งคำถาม</p> <p>๘. ประเมินผลการตั้งคำถาม</p> <p>๙. ปรับปรุงการตั้งคำถาม/การตอบคำถาม</p>
๓. วิเคราะห์ ความน่า เชื่อถือจาก การฟังและดู สื่อโฆษณา อย่างมี เหตุผล	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจากเรื่อง ที่ฟังและดูจากสื่อโฆษณา อย่างมีเหตุผล <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ จากเรื่องที่ฟังและดูอย่าง มีเหตุผล	<p>๑. ทักษะ การฟัง</p> <p>๒. ทักษะ การอ่าน</p> <p>๓. ทักษะ การวิเคราะห์</p> <p>๔. ทักษะ การให้เหตุผล</p>	<p>๑. สรุปหลักการ วิเคราะห์ความ น่าเชื่อถือจาก เรื่องที่ฟังและดู จากสื่อโฆษณา อย่างมีเหตุผล</p> <p>๒. รายงานการ วิเคราะห์จากสื่อ โฆษณา</p>	<p>๑. ศึกษาตัวอย่างหลักการ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจาก เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อโฆษณา อย่างมีเหตุผล</p> <p>๒. อภิปรายหาข้อสรุปเกี่ยวกับ หลักการวิเคราะห์ความน่า เชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู จากสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล</p> <p>๓. สรุปหลักการเกี่ยวกับ หลักการวิเคราะห์ความน่า เชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู จากสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล</p> <p>๔. ฟัง/ดู/จากสื่อโฆษณา</p> <p>๕. สรุปข้อมูลจากการฟัง/การดู</p> <p>๖. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ จากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อ โฆษณาพร้อมให้เหตุผล ประกอบ</p> <p>๗. นำเสนอรายงานผล การวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือ จากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อ โฆษณาอย่างมีเหตุผล</p>



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				<p>๘. ประเมินผลการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟัง และดูจากสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล</p> <p>๙. ปรับปรุงผลงาน</p>
๔. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการพุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p>	<p>๑. ทักษะการพุด</p> <p>๒. ทักษะการสรุปอ้างอิง</p> <p>๓. ทักษะการให้เหตุผล</p>	<p>๑. สรุปหลักการรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และสนทนา</p> <p>๒. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p>	<p>๑. ศึกษารายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p>๒. อภิปรายหาข้อสรุปเกี่ยวกับการพุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p>๓. สรุปหลักการเกี่ยวกับการรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p>๔. ฟัง/ดู/ภาพ ข่าว เหตุการณ์นิทาน เรื่องสั้น โฆษณา และสื่อต่าง ๆ</p> <p>๕. สรุปข้อมูลจากการฟัง/การดู</p> <p>๖. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p>๗. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p>๘. ประเมินผล/ปรับปรุงการพุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p>





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๕. พุดโน้มน้ำ อย่างมี เหตุผลและ น่าเชื่อถือ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการพุดโน้มน้ำ อย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> การพูดธรรมรงค์ การพุด โต้ว่าที่ การพุดหาเสียง	๑. ทักษะ การพุด ๒. ทักษะ การรวบรวม ข้อมูล ๓. ทักษะ การสรุปอ้างอิง ๔. ทักษะ การให้เหตุผล	๑. สรุปหลักการ พุดโน้มน้ำ อย่างมีเหตุผล และน่าเชื่อถือ ๒. พุดธรรมรงค์ ด้านต่าง ๆ การพุดโต้ว่าที่ การพุดหาเสียง	๑. ตำรวจ/ศึกษาตัวอย่าง การพุดหาเสียง การโต้ว่าที่ การพุดธรรมรงค์ ๒. อภิปรายหาข้อสรุปเกี่ยวกับ หลักการพุดหาเสียง การพุดโต้ว่าที่ การพุดธรรมรงค์ ๓. สรุปหลักการเกี่ยวกับ หลักการพุดหาเสียง การโต้ว่าที่ การพุดธรรมรงค์ ๔. พุดหาเสียง พุดโต้ว่าที่ พุดธรรมรงค์ ๕. ประเมินผล/ปรับปรุง การพุดหาเสียง พุดโต้ว่าที่ พุดธรรมรงค์
๖. มีมารยาท ในการฟัง การดู และ การพุด <b>หมายเหตุ</b> ตัวชี้วัดนี้ให้ จัดกิจกรรม ร่วมกับ ตัวชี้วัดที่ ๑-๕	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักและมารยาท ในการฟัง การดู และการพุด <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> มีมารยาทในการฟัง การดู และการพุด	๑. ทักษะ การฟัง ๒. ทักษะ การพุด ๓. ทักษะ การสรุปอ้างอิง	๑. สรุปหลักการ เกี่ยวกับมารยาท ในการฟัง การดู และการพุด ๒. บอก/อธิบาย มารยาทการฟัง การดูและการพุด	๑. อภิปรายหาข้อสรุป เกี่ยวกับมารยาทในการฟัง การดู และการพุด ๒. สรุปหลักการเกี่ยวกับ มารยาทในการฟัง การดู และการพุด ๓. สังเกตเกี่ยวกับมารยาท ในการฟัง การดู และการพุด ๔. บอก/อธิบายและเลือก ปฏิบัติตนให้มีมารยาทในการ ฟัง การดู และการพุด ๕. ประเมินและปรับปรุง ตนเองเกี่ยวกับมารยาท ในการฟัง การดู และการพุด



## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. วิเคราะห์ ชนิดและ หน้าที่ของคำ ในประโยค	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ชนิดและหน้าที่ของคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ คำบุพบท คำสันธาน คำอุทาน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> วิเคราะห์คำตามชนิด ของคำและหน้าที่ของคำ ในประโยคได้	๑. ทักษะ การวิเคราะห์ ๒. ทักษะ การจัดกลุ่ม ๓. ทักษะ การให้เหตุผล	แผนภูมิ การวิเคราะห์ คำตามชนิด ของคำ หน้าที่ ของคำในประโยค	๑. สังเกต รวบรวม คำใน เนื้อหาคำขวัญ บทอ่าน บทเพลง ประโยค (คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ คำบุพบท คำสันธาน คำอุทาน) ๒. จัดหมวดหมู่/จำแนกคำ คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ คำบุพบท คำสันธาน คำอุทาน พร้อมบอกเหตุผล ในการจัดหมวดหมู่ ๓. รวบรวมคำในแต่ละชนิด เพิ่มเติม ๔. สรุปหลักการเกี่ยวกับหน้าที่ ของคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ คำบุพบท คำสันธาน คำอุทานที่ใช้ใน ประโยค ๕. นำคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ คำบุพบท คำสันธาน คำอุทานไปใช้ในการ แต่งประโยค ๖. วิเคราะห์คำตามชนิดของคำ หน้าที่ของคำในประโยค ๗. นำเสนอผลการวิเคราะห์



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๒. ใช้คำได้ เหมาะสมกับ กาลเทศะ และบุคคล	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการใช้คำราชาศัพท์ ระดับภาษา และภาษาถิ่น <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. สรุปหลักการใช้คำ ราชาศัพท์ ระดับภาษา และภาษาถิ่น ๒. รายงานการใช้คำราชาศัพท์	๑. ทักษะ การรวบรวม ข้อมูล ๒. ทักษะ การจัดกลุ่ม ๓. ทักษะการ นำความรู้ไปใช้	๑. สรุปหลักการ ใช้คำราชาศัพท์ ระดับภาษา ภาษาถิ่น ๒. การแสดง บทบาทสมมติ เกี่ยวกับการใช้ คำราชาศัพท์ ระดับภาษาและ ภาษาถิ่น	๑. รวบรวมคำราชาศัพท์และ ภาษาถิ่นจากสื่อต่าง ๆ ๒. จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ และภาษาถิ่น ๓. เปรียบเทียบคำราชาศัพท์ ที่ใช้สำหรับแต่ละบุคคล ๔. สรุปคำราชาศัพท์ที่ใช้ สำหรับแต่ละบุคคล ๕. แสดงบทบาทสมมติการนำ คำราชาศัพท์ไปใช้ในชีวิต ประจำวันให้เหมาะสม กับกาลเทศะและบุคคล (การพูด การเขียน)
๓. รวบรวม และบอก ความหมาย ของคำภาษา ต่างประเทศ ที่ใช้ใน ภาษาไทย	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ความหมายของคำ ภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> รวบรวมและบอก ความหมายของคำภาษา ต่างประเทศในภาษาไทย	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะ การรวบรวม ข้อมูล ๓. ทักษะ การจัดกลุ่ม	รายงานการ รวบรวมและ บอกความหมาย ของคำภาษา ต่างประเทศ ในภาษาไทย	๑. สังเกตคำที่ใช้ในชีวิต ประจำวัน จากโฆษณาสินค้า ข่าว บทความ สารคดี ๒. รวบรวมคำภาษา ต่างประเทศในภาษาไทยและ บอกความหมายของคำ ๓. จำแนกหมวดหมู่ของคำ ภาษาต่างประเทศ พร้อมบอก เหตุผลในการจัดหมวดหมู่ ๔. รวบรวมจากสื่อสิ่งพิมพ์ หนังสือ คำในแต่ละหมวด เพิ่มเติม ๕. นำเสนอผลงาน/ประเมิน ผลงาน/ปรับปรุงผลงาน
๔. ระบุลักษณะ ของประโยค	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ลักษณะของกลุ่มคำ ประโยคสามัญ ประโยครวม ประโยคซ้อน	๑. ทักษะ การระบุ ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ	๑. สรุปลักษณะ ของประโยค ประโยคสามัญ ประโยครวม	๑. สังเกตกลุ่มคำ/ประโยค จากบทความ สารคดี นิทาน ๒. เลือกประโยคที่ชอบ คนละ ๑ ประโยค





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
	<b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เปรียบเทียบกลุ่มคำ ประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อนได้	๓. ทักษะ การให้เหตุผล	ประโยคซ้อน ๒. การเขียน ประโยคสามัญ ประโยครวม ประโยคซ้อน	๓. จัดหมวดหมู่/ประเภทของ ประโยค พร้อมบอกเหตุผล ในการจัดหมวดหมู่ ๔. เปรียบเทียบกลุ่มคำหรือวลี ประโยคสามัญ ประโยครวม ประโยคซ้อน ๕. สรุปหลักการเกี่ยวกับกลุ่ม คำหรือวลี ประโยคสามัญ ประโยครวม ประโยคซ้อน ๖. เขียนประโยคพร้อมทั้ง ระบุลักษณะของประโยค ที่ใช้ในการสื่อสารในปัจจุบัน ๗. ประเมินผลงานการเขียน ประโยค ปรับปรุงผลงาน
๕. แต่งบท ร้อยกรอง	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการแต่งบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> แต่งบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะ การเชื่อมโยง ๓. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	๑. สรุปหลักการ แต่งกลอนสุภาพ ๒. ผลงานการ แต่งกลอนสุภาพ	๑. รวบรวมและ ศึกษา ตัวอย่างกลอนสุภาพ ๒. เลือบทกลอนที่มีความ ไพเราะ ที่ประทับใจ ๓. สังเกตจำนวนคำในแต่ละ วรรค คำสัมผัส โยงคำที่ สัมผัสกัน การใช้คำ ๔. จัดทำแผนผังสรุปหลักการ แต่งกลอนสุภาพ ๕. แต่งกลอนสุภาพ ๖. นำเสนอผลงาน ๗. ประเมินผลงาน ช่วยกัน อภิปรายข้อดี ข้อเสีย ความแตกต่าง
๖. วิเคราะห์และ เปรียบเทียบ สำนวนที่เป็น คำพังเพย	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการในการวิเคราะห์ เปรียบเทียบสำนวน คำพังเพย สุภาษิต	๑. ทักษะ การสังเกต ๒. ทักษะการ เปรียบเทียบ	๑. สรุปหลักการ วิเคราะห์สำนวน ที่เป็นคำพังเพย สุภาษิต	๑. อ่านข้อนิทาน เรื่องสั้น ข้อความ ๒. รวบรวมสำนวนที่เป็น คำพังเพย สุภาษิต จากนิทาน





ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
และสุนิยม	<b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. เปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย สุนิยม ๒. วิเคราะห์สำนวนที่เป็นคำพังเพย สุนิยม	๓. ทักษะการวิเคราะห์	๒. วิเคราะห์เปรียบเทียบและนำสำนวนที่เป็นสุนิยม คำพังเพยไปใช้ในการเขียนเรื่องสั้น ๆ	เรื่องสั้น ข้อความ ๓. สรุปหลักการวิเคราะห์สำนวนที่เป็นสุนิยม คำพังเพย ๔. วิเคราะห์เปรียบเทียบสำนวนที่เป็นสุนิยม คำพังเพยจากบทอ่าน ๕. นำเสนอผลงาน/ประเมินผลงาน ช่วยกันอภิปรายและปรับปรุง



## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
๑. แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการในการแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีและวรรณกรรม <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดีหรือวรรณกรรม	๑. ทักษะการสังเคราะห์ ๒. ทักษะการเชื่อมโยง ๓. ทักษะการสร้างความรู้	๑. ผังวิเคราะห์ความรู้หรือข้อคิดจากวรรณกรรม ๒. แสดงความคิดเห็นต่อวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน	๑. สำรวจและทำความเข้าใจภาพรวม โดยใช้แหล่งข้อมูลต่าง ๆ มาช่วยสร้างความเข้าใจ ๒. แยกแยะข้อมูลตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ๓. ศึกษารายละเอียดและองค์ประกอบต่าง ๆ ๔. สรุปข้อมูลและนำเสนอผลการศึกษารายละเอียดของแต่ละองค์ประกอบ ๕. เชื่อมโยง/แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและองค์ประกอบ โดยใช้ความรู้หรือประสบการณ์ของตนเองเป็นความรู้หรือข้อคิดที่ได้รับ ๖. จัดทำผังการวิเคราะห์ ๗. สรุปความรู้หรือข้อคิดที่ได้รับ ๘. นำเสนอความรู้หรือความคิด
๒. เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> หลักการและวิธีการเล่านิทาน <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่นได้	๑. ทักษะการพูด ๒. ทักษะการเปรียบเทียบ ๓. ทักษะการสรุปลงความเห็น	๑. เล่านิทานพื้นบ้าน ๒. แผนภูมิเปรียบเทียบความแตกต่างของนิทาน	๑. ศึกษารายละเอียดข้อมูลหลักการ/วิธีการเล่านิทาน ๒. ระบุประเด็นที่ยังไม่เข้าใจหรือไม่กระจ่าง ๓. ศึกษาค้นคว้า หาข้อมูลหลักการ/วิธีการเล่านิทานหรือสร้างความกระจ่าง ๔. เลื่อนิทานพื้นบ้าน ท้องถิ่นของตนเองหรือนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น นำเสนอข้อมูล



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				<p>ด้วยวิธีการต่าง ๆ หรือวิธีเฉพาะตามแบบแผนของข้อมูลนั้น ๆ</p> <p>๕. เปรียบเทียบความเหมือนความต่างขององค์ประกอบข้อมูลแต่ละชุด</p> <p>๖. สรุปความเหมือนความต่างของข้อมูลแต่ละชุด</p> <p>๗. นำเสนอผลการปฏิบัติ</p>
๓. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง	<p><b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> รู้วิธีวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p><b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ๑. บันทึกความรู้จากการอ่าน ๒. รายงานการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี</p>	<p>๑. ทักษะการวิเคราะห์</p> <p>๒. ทักษะการสังเคราะห์</p> <p>๓. ทักษะการประยุกต์ใช้ความรู้</p>	<p>๑. รายงานการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>๒. แฟ้มวรรณกรรม</p>	<p>๑. สำรวจและทำความเข้าใจภาพรวม ของวรรณคดีและวรรณกรรมตามความสนใจโดยใช้แหล่งข้อมูลต่าง ๆ มาช่วยสร้างความเข้าใจ</p> <p>๒. แยกแยะข้อมูลตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้</p> <p>๓. ศึกษารายละเอียดและองค์ประกอบต่าง ๆ</p> <p>๔. สรุปข้อมูลและนำเสนอผลการศึกษารายละเอียดของแต่ละองค์ประกอบ</p> <p>๕. เชื่อมโยง/แสดงความคิดเกี่ยวกับรายละเอียดและองค์ประกอบ โดยใช้ความรู้หรือประสบการณ์ของตนเองเป็นความรู้หรือข้อคิดที่ได้รับ</p> <p>๖. พิจารณาความรู้หรือข้อคิดที่ได้ แล้วคัดเลือกประเด็นที่เห็นว่าเหมาะสมแก่การนำไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว หรือชุมชน และจัดทำรายงาน</p>



ตัวชี้วัด	ผู้เรียนรู้อะไร/ทำอะไรได้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการคิด
				๗. กำหนดขั้นตอนการนำ ความรู้ หรือข้อคิดที่เลือก ไปปฏิบัติ ๘. ลงมือปฏิบัติตามขั้นตอน ที่ได้วางแผนไว้ ๙. นำผลการปฏิบัติในแต่ละ ระยะมานำเสนอ พิจารณา จุดดีที่ควรเก็บไว้ปฏิบัติต่อไป และหาทางแก้ไขหรือป้องกัน จุดด้อยที่เกิดขึ้น ๑๐. สรุปผลการทบทวน ผลการปฏิบัติในแต่ละระยะ เพื่อปรับปรุงและวางแผน การปฏิบัติงานในระยะต่อไป ให้เหมาะสมหรือมี ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
๔. ท่องจำบท อาขยานตาม ที่กำหนด และบท ร้อยกรองที่มี คุณค่าตาม ความสนใจ	<b>ผู้เรียนรู้อะไร</b> ๑. หลักการอ่าน บทร้อยกรอง ๒. หลักการวิเคราะห์คุณค่า บทร้อยกรอง <b>ผู้เรียนทำอะไรได้</b> ท่องจำบทอาขยานอย่าง เห็นคุณค่าได้	๑. ทักษะ การรวบรวม ข้อมูล ๒. ทักษะ การเชื่อมโยง ๓. ทักษะ การนำความรู้ ไปใช้	๑. ท่องจำบท อาขยานและ บทร้อยกรอง ๒. หนังสือ เล่มเล็ก	๑. ศึกษาบทอาขยานที่ครู กำหนดหรือที่ตนเองเลือก ๒. คิดหาวิธีท่องจำ ๓. ท่องจำบทอาขยานและ บทร้อยกรองที่ชอบ ๔. ประกวด/แข่งขันการท่อง บทอาขยานและบทร้อยกรอง ๕. รวบรวมบทอาขยานและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจแล้วจัดทำ หนังสือเล่มเล็ก ๖. อธิบายประโยชน์ที่ได้รับ จากบทท่องจำ







## ◆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด เป็นการวิเคราะห์ต่อเนื่องจากการวิเคราะห์ตัวชี้วัด โดยวิเคราะห์ใน ๖ ประเด็น คือ ความสัมพันธ์/เชื่อมโยงของตัวชี้วัดแต่ละตัวที่จะนำมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันได้ ความคิดรวบยอด สาระการเรียนรู้ ทักษะการคิด ชิ้นงาน/ภาระงาน และแนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้





## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b> ๓. อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถาม ๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ๕. อธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต ๖. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่งข้อแนะนำและปฏิบัติตาม	การอ่านที่มีประสิทธิภาพต้องอ่านได้คล่อง สามารถแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นแนวทางการนำเรื่องที่อ่านไปใช้ในการดำเนินชีวิต รวมทั้งสามารถสรุปเป็นแผนภาพความคิดได้	๑. การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ ๒. การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน ๓. การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่งข้อแนะนำและปฏิบัติตาม ๔. มารยาทในการอ่าน ๕. การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพ	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการคัดแยก ๓. ทักษะการเชื่อมโยง ๔. ทักษะการสรุปย่อ ๕. ทักษะการวิเคราะห์	๑. บันทึกการอ่าน ๒. จัดนิทรรศการบันทึกการอ่าน ๓. แผนภาพความคิด ๔. การเขียนย่อความ	๑. เลือกอ่านงานเขียนหนังสือตามความสนใจ ๒. วางแผนการอ่านงานเขียนหนังสือแล้วบันทึกการอ่าน ๓. คัดแยกข้อมูลสำคัญหรือข้อความที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ๔. วิเคราะห์ความรู้ความคิดที่เป็นประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน ๕. อธิบายประโยชน์และคุณค่าที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ๖. วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในการตัดสินใจแก้ปัญหาการดำเนินชีวิตและ





ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
๘. อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ ๙. มีมารยาทในการอ่าน <b>สาระที่ ๒ การเขียน</b> <b>มาตรฐาน ท ๒.๑</b> ๓. เขียนแผนภาพ โครงเรื่อง และแผนภาพความคิด เพื่อใช้พัฒนางานเขียน ๕. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน ๙. มีมารยาทในงานเขียน		ความคิด ๖. การเขียนย่อความจากสื่อต่าง ๆ เช่น นิทาน ความเรียง ประเภทต่าง ๆ ประกาศ แจ้งความ แถลงการณ์ จดหมาย คำสอน โอวาท คำปราศรัย สุนทรพจน์ รายงาน ระเบียบ คำสั่ง ๗. มารยาทในการเขียน			นำเสนอผลงาน ๗. จัดทำผังข้อมูล ที่แสดงความเชื่อมโยงสัมพันธ์กัน และความสมเหตุสมผล ๘. นำผังข้อมูล ไปสู่การเขียนย่อความ ๙. จัดนิทรรศการ บันทึกการอ่าน และแลกเปลี่ยนความรู้ และข้อคิดที่ได้จากการอ่านหนังสือ



## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและ พลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b> ๒. อธิบาย ความหมาย ของคำ ประโยคและ ข้อความ ที่เป็นโวหาร ๔. มีมารยาท ในการอ่าน	การอธิบาย ความหมายและ วิเคราะห์ คำในภาษาไทย คำภาษา ต่างประเทศ ในภาษาไทย คำสำนวน คำพังเพย คำสุภาษิต	๑. การอ่าน ออกเสียงและ การบอก ความหมาย ของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง ประกอบด้วย ๑) คำที่มี พยัญชนะ ควบกล้ำ	๑. ทักษะ การจัดกลุ่ม ๒. ทักษะ การแปลความ ๓. ทักษะ การสรุปลง ความเห็น ๔. ทักษะ การวิเคราะห์ ๕. ทักษะ การสังเคราะห์	๑. พจนานุกรม ชั้นเรียน ๒. ท่องจำบท อาชยานและ บทร้อยกรอง ๓. งานเขียน ด้วยลายมือ ตัวบรรจงตาม แบบการเขียน ตัวอักษรไทย	๑. สังเกตคำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันจาก โฆษณาสินค้า ข่าว บทความ สารคดี ๒. เลือกประโยคที่ ชอบคนละ ๑ ประโยค ๓. จัดหมวดหมู่/ ประเภทของประโยค พร้อมบอกเหตุผล ในการจัดหมวดหมู่ ๔. รวบรวมคำ ข้อความ สำนวน ประโยคที่เป็นโวหาร คำภาษาต่างประเทศ ที่ใช้ในภาษาไทย ๕. จำแนกหมวดหมู่ ของคำพร้อมบอก
<b>สาระที่ ๔</b> <b>หลักการใช้</b> <b>ภาษาไทย</b> <b>มาตรฐาน ท ๔.๑</b> ๓. รวบรวม และบอก ความหมาย	จะช่วยให้ สามารถใช้ ภาษาได้อย่าง ถูกต้อง	๒) คำที่มี อักษรนำ ๓) คำที่มีตัว การันต์ ๔) คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ ๕) อักษรย่อ	๖. ทักษะ การประยุกต์ ใช้ความรู้		





ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>ของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย</p> <p>๖. วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต</p> <p><b>สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม</b></p> <p><b>มาตรฐาน ท ๕.๑</b></p> <p>๔. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p> <p><b>สาระที่ ๒ การเขียน</b></p> <p><b>มาตรฐาน ท ๒.๑</b></p> <p>๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด</p> <p>๙. มีมารยาทในการเขียน</p>		<p>และเครื่องหมายวรรคตอน</p> <p>๖) วัน เดือน ปีแบบไทย</p> <p>๗) ข้อความที่เป็นโวหารต่าง ๆ</p> <p>๘) สำนวนเปรียบเทียบ</p> <p>๒. มารยาทในการอ่าน</p> <p>๓. บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <p>๔. สำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต</p> <p>๕. การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย</p> <p>๖. มารยาทในการเขียน</p>			<p>เหตุผลในการจัดหมวดหมู่</p> <p>๖. เขียนประโยคที่ใช้ในการสื่อสารในปัจจุบัน</p> <p>๗. รวบรวมสำนวนที่เป็นคำพังเพย สุภาษิตจากนิทานเรื่องสั้นข้อความ</p> <p>๘. สรุปหลักการวิเคราะห์สำนวนที่เป็นสุภาษิต คำพังเพย</p> <p>๙. วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นสุภาษิต คำพังเพยจากบทอ่าน</p> <p>๑๐. นำเสนอผลงาน/ประเมินผลรวมช่วยกันอภิปรายและปรับปรุง</p> <p>๑๑. ศึกษาบทอาขยานตามความสนใจ</p> <p>๑๒. เลือกท่องจำบทอาขยานพร้อมให้เหตุผล</p> <p>๑๓. คัดลายมือบทอาขยานด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดโดยเลือกคัดลายมือตามแบบอย่างหลากหลาย</p> <p>๑๔. เปรียบเทียบข้อดีข้อเสียจากการคัดลายมือ</p> <p>๑๕. คัดลายมือตามแบบ</p>



## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย</b> <b>มาตรฐาน ท ๔.๑</b> ๑. วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ๒. ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล ๔. ระบุนักษณะของประโยค <b>สาระที่ ๒ การเขียน</b> <b>มาตรฐาน ท ๒.๑</b> ๒. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม ๔. เขียนเรียงความ ๖. เขียนจดหมาย	การเขียนเพื่อการสื่อสารมีหลากหลายแบบ แต่ละแบบมีหลักการเขียนรูปแบบเป็นไปตามวัตถุประสงค์ แต่ต้องใช้คำให้ถูกต้องตามชนิด หน้าที่ของคำ และเหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล	๑. ชนิดของคำ ๒. คำราชาศัพท์ ๓. ระดับภาษา ๔. ภาษาถิ่น ๕. กลุ่มคำหรือวลี ๖. ประโยคสามัญ ๗. ประโยครวม ๘. ประโยคซ้อน ๙. การเขียนสื่อสาร เช่น - คำขวัญ - คำอวยพร - ประกาศ ๑๐. การเขียนแผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพ ความคิด ๑๑. การเขียนเรียงความ ๑๒. การเขียนจดหมายส่วนตัว	๑. ทักษะการอ่าน ๒. ทักษะการสังเกต ๓. ทักษะการเปรียบเทียบ ๔. ทักษะการประเมิน ๕. ทักษะการจำแนกประเภท	๑. เขียนคำขวัญ คำอวยพร คำประกาศ ๒. ข้อสรุปเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ หลักการ ลักษณะสำคัญ กระบวนการ เทคนิคการเขียนสื่อสาร ๓. งานเขียนเรียงความจากประเด็น เหตุการณ์ เรื่องราวที่น่าสนใจใกล้ตัว	๑. อ่านงานเขียนที่หลากหลายแบบ ๒. สังเกต รวบรวมคำในเนื้อหา (คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ คำบุพบท คำสันธาน คำอุทาน) ๓. สรุปหลักการเกี่ยวกับหน้าที่ของคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ คำสันธาน คำอุทาน คำบุพบทที่ใช้ในประโยค ๔. เลือกประโยคที่ชอบคนละ ๑ ประโยค ๕. จัดหมวดหมู่ประเภทของประโยค พร้อมบอกเหตุผลในการจัดหมวดหมู่ ๖. สรุปหลักการเกี่ยวกับกลุ่มคำหรือวลี ประโยคสามัญ ประโยครวม





ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>ส่วนตัว</p> <p>๘. กรอกแบบรายการต่าง ๆ</p> <p>๙. มีมารยาทในการเขียน</p>		<p>- จดหมายขอโทษ</p> <p>- จดหมายแสดงความขอบคุณ</p> <p>- จดหมายแสดงความเห็นใจ</p> <p>๑๓. การกรอกแบบรายการ</p> <p>๑๔. มารยาทในการเขียน</p>			<p>ประโยคซ้อน</p> <p>๘. จำแนกเปรียบเทียบเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ หลักการ ลักษณะสำคัญ กระบวนการ และเทคนิคเฉพาะ</p> <p>๙. สรุปหลักการเขียนที่ดีของงานเขียนแต่ละชนิดพร้อมแสดงเหตุผลอ้างอิงตัวอย่าง</p> <p>๑๐. จำแนก กำหนดประเด็น จัดกลุ่มข้อมูลโดยใช้แผนภาพความคิด/แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๑๑. นำเสนอ/ร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p> <p>๑๒. ฝึกเขียนสื่อสารแต่ละแบบตามข้อสรุปการเขียนที่ดี (การเขียนคำขวัญ คำอวยพร ประกาศ)</p> <p>๑๓. อ่าน สังเกตตัวอย่างงานเขียนเรียงความงานเขียนจดหมายการกรอกแบบรายการที่หลากหลาย</p> <p>๑๔. สรุปหลักการเทคนิคการเขียนที่ดีของแต่ละประเภท</p> <p>๑๕. ฝึกปฏิบัติเขียนเรียงความ</p> <p>๑) กำหนดเรื่อง</p>



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
					๒) วางแผน การเขียนโดยเขียน แผนภาพความคิด/ แผนภาพโครงเรื่อง ๓) จัดลำดับ เหตุการณ์ ๔) เขียนยกเว้น เรียงความ ๕) อ่านตรวจสอบ ๖) ปรับปรุงผลงาน เขียน รายละเอียดของ เรียงความ ๗) นำเสนอ ผลงานการเขียน เรียงความ ๘) ประเมินผลงาน ด้วยการร่วมกัน อภิปราย ๑๕. เขียนจดหมาย แต่ละประเภท ๑๖. ฝึกกรอกใบสมัคร เรียนต่อ แบบคำร้อง ต่าง ๆ และแบบฝาก ส่งพัสดุและ ไปรษณีย์ภัณฑ์





## สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p><b>สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด</b></p> <p><b>มาตรฐาน ท ๓.๑</b></p> <p>๑. พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจ จุดประสงค์ ของเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๒. ตั้งคำถาม และตอบ คำถามเชิง เหตุผล จากเรื่อง ที่ฟังและดู</p> <p>๓. วิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจาก การฟังและดู สื่อโฆษณา อย่างมี เหตุผล</p> <p>๔. พูดรายงาน เรื่องหรือ ประเด็นที่ ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และ</p>	<p>การฟังและดู อย่างมี วิจารณญาณ จะสามารถ วิเคราะห์ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก เกี่ยวกับเรื่องที่ ฟังและดูได้ อย่างน่าเชื่อถือ</p>	<p>๑. การพูดแสดง ความรู้ ความเข้าใจ ในจุดประสงค์ ของเรื่องที่ฟัง และดูจากสื่อ ต่าง ๆ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สื่อสิ่งพิมพ์</li> <li>- สื่ออิเล็กทรอนิกส์</li> </ul> <p>๒. การวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือ จากการฟังและ ดูสื่อโฆษณา</p> <p>๓. การรายงาน เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การพูดลำดับ ขั้นตอนการ ปฏิบัติงาน</li> <li>- การพูดลำดับ เหตุการณ์</li> </ul> <p>๔. การพูด โน้มน้าวใน สถานการณ์ ต่าง ๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเลือก ตั้งกรรมการ นักเรียน</li> <li>- การรณรงค์ ด้านต่าง ๆ</li> </ul>	<p>๑. ทักษะ การฟัง</p> <p>๒. ทักษะ การอ่าน</p> <p>๓. ทักษะ การพูด</p> <p>๔. ทักษะ การรวบรวม ข้อมูล</p> <p>๕. ทักษะ การตั้งคำถาม</p> <p>๖. ทักษะ การให้เหตุผล</p> <p>๗. ทักษะ การสรุปอ้างอิง</p> <p>๘. ทักษะ การวิเคราะห์</p> <p>๙. ทักษะ การประเมิน</p>	<p>๑. พูดรายงาน เรื่องหรือประเด็น ที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา</p> <p>๒. สรุปหลักการ การตั้งคำถาม ตอบคำถามจาก เรื่องที่ฟังและดู ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๓. การพูด รณรงค์ การพูดโต้ว่าที่ การพูดหาเสียง</p>	<p>๑. ฟัง ดู ข่าวเหตุการณ์ นิทาน เรื่องสั้น โฆษณา และสื่อต่าง ๆ แล้ว รวบรวมข้อมูล และ สรุปข้อมูลจากการฟัง/ดู</p> <p>๒. แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเนื้อเรื่องที่ฟัง/ดู ในประเด็นที่ หลากหลาย</p> <p>๓. พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และ ความรู้สึกเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟัง/ดู</p> <p>๔. ประเมินผลการพูด สรุปความ อภิปราย และแสดงความคิดเห็น และปรับปรุง</p> <p>๕. ศึกษาตัวอย่างการ ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผลจาก การฟัง/ดู</p> <p>๖. อภิปรายหาข้อ สรุปเกี่ยวกับการ ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผล</p> <p>๗. สรุปหลักการ เกี่ยวกับการตั้งคำถาม และตอบคำถามเชิง เหตุผล</p>



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>การสนทนา</p> <p>๕. พูดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผล และน่าเชื่อถือ</p> <p>๖. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>		<p>- การโต้วาที</p> <p>๕. มารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>			<p>๘. สํารวจ/ศึกษาตัวอย่างการพูดหาเสียง การโต้วาที การพูดรณรงค์</p> <p>๙. อภิปรายหาข้อสรุปเกี่ยวกับหลักการพูดหาเสียง การโต้วาที การพูดรณรงค์</p> <p>๑๐. สรุปหลักการเกี่ยวกับหลักการและมารยาท การพูดหาเสียง การโต้วาที การพูดรณรงค์</p> <p>๑๑. ฝึกปฏิบัติการพูดหาเสียง การโต้วาที การพูดรณรงค์</p> <p>๑๒. ประเมินผล/ปรับปรุงการพูดหาเสียง การโต้วาที การพูดรณรงค์</p>





## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม</b> <b>มาตรฐาน ท ๕.๑</b> ๑. แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน ๒. เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเอง และนิทานพื้นบ้านท้องถิ่นของตนเอง และนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น ๓. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม	วรรณคดีและวรรณกรรมเป็นงานเขียนที่มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์ และมีข้อคิดไปใช้ในการอ่านต้องคำนึงถึงความถูกต้องตามอักขรวิธีและฉันทลักษณ์ของบทประพันธ์และเนื้อหา	๑. วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้าน - ท้องถิ่นตนเอง และท้องถิ่นอื่น - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ ๒. การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ๓. การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์	๑. ทักษะการสำรวจค้นหา ๒. ทักษะการรวบรวมข้อมูล ๓. ทักษะการแปลความ ๔. ทักษะการวิเคราะห์ ๕. ทักษะการนำความรู้ไปใช้ ๖. ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ๗. ทักษะการประเมิน	๑. หนังสือนั่งเล่น ๒. การเล่านิทาน ๓. การจัดนิทรรศการ	๑. สำรวจและทำความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรมโดยใช้แหล่งข้อมูลต่าง ๆ มาช่วยสร้างความเข้าใจ ๒. ศึกษารายละเอียดและองค์ประกอบต่าง ๆ ๓. วิเคราะห์แยกข้อมูลตามองค์ประกอบของวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่ศึกษา ๔. สรุปข้อมูลและนำเสนอผลการศึกษารายละเอียดของแต่ละองค์ประกอบ ๕. เชื่อมโยง/แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับรายละเอียดและองค์ประกอบ โดยใช้ความรู้หรือประสบการณ์ของ



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>ที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p><b>สาระที่ ๑ การอ่าน</b> <b>มาตรฐาน ท ๑.๑</b></p> <p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>๔. มีมารยาทในการอ่าน</p> <p><b>สาระที่ ๒</b> <b>การเขียน</b> <b>มาตรฐาน ท ๒.๑</b></p> <p>๘. เขียนตามจินตนาการและสร้างสรรค์</p> <p>๙. มีมารยาทในการเขียน</p>		๔. มารยาทในการเขียน			<p>ตนเอง เป็นความรู้หรือข้อคิดที่ได้รับ</p> <p>เป็นแผนภาพความคิด</p> <p>๖. สรุปความรู้หรือข้อคิดที่ได้รับ จัดทำเป็นหนังสือเล่มเล็ก</p> <p>๗. เล่านำเสนอความรู้หรือความคิดของวรรณกรรมที่ศึกษา</p> <p>๘. จัดนิทรรศการหนังสือเล่มเล็ก</p> <p>๙. ประเมินผลงานและปรับปรุงผลงาน</p>



## ตัวอย่างหน่วยการเรียนรู้

ตัวอย่างหน่วยการเรียนรู้ เป็นการนำผลการวิเคราะห์การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดใน ๖ ประเด็น คือ ตัวชี้วัดที่นำมาจัดกิจกรรมร่วมกัน ความคิดรวบยอด สาระการเรียนรู้ ทักษะการคิด ชิ้นงาน/ภาระงาน และแนวการจัดการเรียนรู้นำมาจัดทำหน่วยการเรียนรู้ใน ๓ ขั้นตอน ดังนี้

- กำหนดเป้าหมายการเรียนรู้
- การกำหนดหลักฐานการเรียนรู้
- การกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้

ในทางปฏิบัติ สามารถจัดทำเป็นหน่วยการเรียนรู้ได้โดยการวิเคราะห์ความสัมพันธ์/เชื่อมโยงของแต่ละตัวชี้วัดที่จะนำมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันได้ ภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้เดียวกัน ด้วยการวิเคราะห์ตัวชี้วัดภายในสาระเดียวกันหรือระหว่างสาระ นอกจากนี้ ยังสามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์/เชื่อมโยงของแต่ละตัวชี้วัดที่จะนำมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างกลุ่มสาระการเรียนรู้ได้อีกด้วย

# กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

## ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม</b> <b>มาตรฐาน ท ๕.๑</b> ๑. แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน ๒. เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเอง และนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น	วรรณคดีและวรรณกรรมเป็นงานเขียนที่มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์ และมีข้อคิดไปใช้ในการอ่านต้องคำนึงถึงความถูกต้องตามอักขรวิธีและฉันทลักษณ์ของบทประพันธ์และเนื้อหา	๑. วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ ๒. การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและ	๑. ทักษะการสื่อสาร (ฟัง พูด อ่าน เขียน) ๒. ทักษะการสำรวจค้นหา ๓. ทักษะการรวบรวมข้อมูล ๔. ทักษะการแปลความ ๕. ทักษะการวิเคราะห์ ๖. ทักษะการนำความรู้ไปใช้	๑. หนังสือนิทานพื้นบ้านเล่มเล็ก ๒. การเล่านิทานพื้นบ้านประกอบท่าทาง ๓. การจัดนิทรรศการ	๑. สำรวจและทำความเข้าใจโดยภาพรวมโดยใช้แหล่งข้อมูลต่าง ๆ มาช่วยสร้างความเข้าใจ ๒. ศึกษารายละเอียดและองค์ประกอบต่าง ๆ ๓. วิเคราะห์แยกข้อมูลตามองค์ประกอบของวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่ศึกษา ๔. สรุปข้อมูลและนำเสนอผลการศึกษารายละเอียดของแต่ละองค์ประกอบ ๕. เชื่อมโยง/แสดง



ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	ทักษะการคิด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<p>๓. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>สาระที่ ๑ การอ่าน มาตรฐาน ท ๑.๑</p> <p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>๙. มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>สาระที่ ๒ การเขียน มาตรฐาน ท ๒.๑</p> <p>๘. เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์</p> <p>๙. มีมารยาทในการเขียน</p>		<p>บทร้อยกรอง</p> <p>๓. การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์</p> <p>๔. มารยาทในการเขียน</p>	<p>๗. ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์</p> <p>๘. ทักษะการประเมิน</p>		<p>ความคิดเกี่ยวกับรายละเอียดและองค์ประกอบ โดยใช้ความรู้หรือประสบการณ์ของตนเองเป็นความรู้หรือข้อคิดที่ได้รับจัดทำเป็นแผนภาพความคิด</p> <p>๖. สรุปความรู้หรือข้อคิดที่ได้รับจัดทำเป็นหนังสือเล่มเล็ก</p> <p>๗. เล่านำเสนอความรู้หรือความคิดจากวรรณกรรมที่ศึกษา</p> <p>๘. จัดนิทรรศการหนังสือเล่มเล็ก</p> <p>๙. ประเมินผลงานและปรับปรุงผลงาน</p>



## หน่วยการเรียนรู้

ชื่อหน่วย นิทานพื้นบ้านธรรมดา  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๑๔ ชั่วโมง  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ ความเข้าใจที่คงทน วรรณคดีและวรรณกรรมเป็นมรดกทางภาษาที่ให้ทั้งความบันเทิงและมีคติสอนใจ สะท้อนถึงความเชื่อ ค่านิยม และวิถีชีวิตของคนทุกยุคทุกสมัยและมีคุณค่าแก่การนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

#### ๑.๒ สาระ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาใช้ในชีวิตรจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

ท ๕.๑ ป.๖/๒ เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น

ท ๕.๑ ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ความคิดเพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ท ๑.๑ ป.๖/๔ มีมารยาทในการอ่าน







## สาระที่ ๒ การเขียน

### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

### ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ป.๖/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

ท ๒.๑ ป.๖/๙ มีมารยาทในการเขียน

### ๑.๓ ความคิดรวบยอด

วรรณคดีและวรรณกรรมเป็นงานเขียนที่มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์ และมีข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในการอ่านต้องคำนึงถึงความถูกต้องตามอักขรวิธีและฉันทลักษณ์ของบทประพันธ์และเนื้อหา

### ๑.๔ สาระการเรียนรู้

#### สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น นิทานคติธรรม เพลงพื้นบ้าน วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง

#### สาระที่ ๒ การเขียน

การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

### ๑.๕ ทักษะการคิด

#### ๑.๕.๑ ทักษะการอ่าน

การอ่านนิทานพื้นบ้าน

#### ๑.๕.๒ ทักษะการเขียน

๑) การเขียนสรุปใจความสำคัญของนิทานพื้นบ้านที่อ่าน

๒) การเขียนหนังสือนิทานพื้นบ้านเล่มเล็ก

#### ๑.๕.๓ ทักษะการฟัง พูด

๑) การฟัง การดูและการพูดแสดงความคิดเห็นสรุปนิทานพื้นบ้านที่อ่าน

๒) การพูดรายงาน

#### ๑.๕.๔ ทักษะการสำรวจค้นหา

สำรวจข้อมูลนิทานพื้นบ้านในท้องถิ่น



**๑.๕.๕ ทักษะการรวบรวมข้อมูล**

รวบรวมข้อมูลนิทานพื้นบ้าน

**๑.๕.๖ ทักษะการแปลความ**

แปลความจากข้อคิด สำนวนภาษาในนิทานพื้นบ้าน

**๑.๕.๗ ทักษะการวิเคราะห์**

๑) วิเคราะห์จุดดี จุดเด่นของตัวละครในนิทาน

๒) วิเคราะห์ข้อคิดจากนิทาน

๓) วิเคราะห์แผนภาพโครงเรื่อง

**๑.๕.๘ ทักษะการนำความรู้ไปใช้**

การนำข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**๑.๕.๙ ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์**

การเขียนนิทานพื้นบ้านเรื่องใหม่เป็นหนังสือเล่มเล็ก

**๑.๕.๑๐ ทักษะการประเมิน**

การประเมินผลการปฏิบัติงานของตนเอง เพื่อนและกลุ่ม

**๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๑.๖.๑ มีนิสัยรักการอ่าน

๑.๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๑.๖.๓ มีเจตคติที่ดีต่อภาษาไทย

๑.๖.๔ อนุรักษ์ภูมิปัญญาทางภาษา

**๒. หลักฐานการเรียนรู้**

**๒.๑ ชิ้นงาน/ภาระงาน**

งานเดี่ยว

หนังสือนิทานพื้นบ้านเล่มเล็ก

งานกลุ่ม

๑) การเล่านิทานพื้นบ้านประกอบท่าทาง

๒) การจัดนิทรรศการ



## ๒.๒ การวัดและประเมินผล

๒.๒.๑ การวัดและประเมินผลระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ๑) การอ่านนิทานที่บ้าน
- ๒) การเขียนสรุปใจความสำคัญของนิทาน
- ๓) การจัดทำแผนภาพโครงเรื่อง
- ๔) การสำรวจนิทานที่บ้านในท้องถิ่น

๒.๒.๒ การวัดและประเมินผลเมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ๑) หนังสือนิทานที่บ้านเล่มเล็ก
- ๒) การเล่านิทานที่บ้านประกอบท่าทาง
- ๓) การจัดนิทรรศการ

## ๓. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๓.๑ ให้ผู้เรียนสำรวจนิทานที่บ้านจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ และศึกษาให้เข้าใจและนำมาอภิปรายถึงลักษณะที่มาและคุณค่าของนิทานที่บ้าน

๓.๒ ให้ผู้เรียนศึกษารายละเอียดและองค์ประกอบต่าง ๆ ของนิทานที่บ้านและวิเคราะห์คุณค่าของนิทานที่บ้าน

๓.๓ ให้ผู้เรียนแบ่งกลุ่มและร่วมกันคัดเลือกนิทานที่บ้านมานำเสนอการเล่านิทานประกอบท่าทาง

๓.๔ ให้ผู้เรียนศึกษาวิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน จากนิทานที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต

๓.๕ ให้ผู้เรียนเขียนสรุปใจความสำคัญของนิทานที่บ้านที่อ่าน

๓.๖ จัดทำรายงานผลการสำรวจนิทานที่บ้านในท้องถิ่น

๓.๗ ให้ผู้เรียนอ่านหนังสือนิทานที่บ้านนอกเวลาและจัดทำบันทึกการอ่านตามความสนใจ

๓.๘ ให้ผู้เรียนออกแบบแผนภาพโครงเรื่องสำหรับจัดทำหนังสือนิทานที่บ้านเป็นหนังสือเล่มเล็ก

๓.๙ ให้ผู้เรียนจัดทำหนังสือนิทานที่บ้านเป็นหนังสือเล่มเล็กของตนเองและมานำเสนอในชั้นเรียน

๓.๑๐ จัดนิทรรศการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอความรู้และความคิดในการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

๓.๑๑ ครูผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันประเมินผลงาน ให้ข้อมูลย้อนกลับ และกำหนดแนวทางการพัฒนาและปรับปรุงงานของตนเอง

๓.๑๒ ปรับปรุงผลงานให้สมบูรณ์



## เกณฑ์การประเมิน

### ๑) เกณฑ์การประเมิน การจัดทำหนังสือนิทานเล่มเล็ก

ประเด็น การประเมิน	ระดับคะแนน				น้ำหนัก	คะแนน รวม
	๔	๓	๒	๑		
๑. การนำเสนอ เนื้อหา	น่าสนใจ เนื้อหา สอดคล้องกับ ชื่อเรื่อง สะท้อน ให้เห็นแนวคิด เชิงสร้างสรรค์	น่าสนใจ เนื้อหา สอดคล้องกับ ชื่อเรื่อง แต่ขาด การสะท้อน ให้ได้ข้อคิด	เนื้อหาของเรื่อง เป็นเรื่องเล่า ธรรมดาไม่แสดง แนวคิดใด ๆ	เรื่องไม่น่าสนใจ แต่อ่านแล้ว พอเป็นเรื่องราว	๕	๒๐
๒. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาสอดคล้อง กับเรื่อง มีบท บรรยาย หรือบท สนทนาที่แสดง ถึงความสามารถ ในการใช้ภาษา เกิดจินตนาการ	ใช้ภาษาสอดคล้อง กับเรื่อง มีบท บรรยาย หรือบท สนทนา เป็นภาษา ที่ไม่โดดเด่น แต่ให้จินตนาการ อยู่บ้าง	ใช้ภาษาบางตอน ไม่สอดคล้องกับ เรื่อง มีบทบรรยาย หรือบทสนทนา เป็นภาษาที่ไม่ โดดเด่น และ ขาดจินตนาการ	ใช้ภาษาไม่ สอดคล้อง ขาดความ สามารถในการ บรรยายให้เกิด จินตนาการ	๓	๑๒
๓. ภาพประกอบ	ภาพสอดคล้อง กับเรื่อง และ ภาษาแสดงถึง อารมณ์และ ความรู้สึก ให้รายละเอียดที่ดี	ภาพสอดคล้อง กับเรื่อง แต่ภาษา ไม่แสดงอารมณ์ และความรู้สึก ที่ชัดเจน ขาดรายละเอียด ไปบ้าง	ภาพบางตอน ยังขาดความ สอดคล้องกับ เรื่องและภาษา ภาพขาดอารมณ์ และความรู้สึก เป็นภาพที่ไม่มี รายละเอียด	ภาษายังไม่ ถูกต้อง ขาดการ เชื่อมโยงและ สื่อความหมาย ไม่ชัดเจน	๒	๘
คะแนนรวม						๔๐

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๓๓ - ๔๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๒๕ - ๓๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๗ - ๒๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑๐ - ๑๖	หมายถึง	ปรับปรุง

### เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป

๒) เกณฑ์การประเมิน การเล่านิทานพื้นบ้านประกอบท่าทาง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคะแนน				น้ำหนัก	คะแนน รวม
	๔	๓	๒	๑		
๑. การใช้ภาษา	ใช้ภาษา สอดคล้องกับเรื่อง มีบทบรรยาย หรือบทสนทนาที่ แสดงถึงความ สามารถในการ ใช้ภาษา เกิดจินตนาการ	ใช้ภาษา สอดคล้องกับเรื่อง มีบทบรรยาย หรือบทสนทนา เป็นภาษาที่ไม่ โดดเด่น แต่ให้ จินตนาการ อยู่บ้าง	ใช้ภาษาบางตอน ไม่สอดคล้อง กับเรื่อง มีบท บรรยายหรือ บทสนทนาเป็น ภาษาที่ไม่ โดดเด่น และ ขาดจินตนาการ	ใช้ภาษาไม่ สอดคล้อง ขาดความ สามารถในการ บรรยายให้เกิด จินตนาการ	๕	๒๐
๒. เนื้อเรื่อง	มีปริมาณเนื้อหา ครบถ้วนและ ถูกต้องตาม ประเด็น ที่ต้องการ นำเสนอ	มีปริมาณเนื้อหา ตามประเด็น ที่ต้องการ นำเสนอ	มีปริมาณเนื้อหา ยังไม่ครบถ้วน ตามประเด็น ที่ต้องการนำเสนอ	มีปริมาณเนื้อหา ไม่ตรงตามประเด็น ที่ต้องการนำเสนอ	๓	๑๒
๓. ท่าทางประกอบ	ท่าทางสอดคล้อง กับเรื่อง และ แสดงถึงอารมณ์ และความรู้สึก ให้รายละเอียด ที่ดี	ท่าทางสอดคล้อง กับเรื่อง ไม่แสดง อารมณ์และ ความรู้สึกที่ ชัดเจน ขาดราย ละเอียดไปบ้าง	ท่าทางบางตอน ยังขาดความ สอดคล้องกับ เรื่อง ขาดอารมณ์ และความรู้สึก ไม่มีรายละเอียด	ท่าทางไม่ สอดคล้องกับ เรื่อง และไม่ แสดงความรู้สึก ไม่มีรายละเอียด	๒	๘
คะแนนรวม						๔๐

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๓๓ - ๔๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๒๕ - ๓๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๗ - ๒๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑๐ - ๑๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป





# ภาคผนวก

ทักษะการคิดที่นำมาใช้ในการพัฒนาผู้เรียน  
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑



## ทักษะการคิดที่นำมาใช้ในการพัฒนาผู้เรียน ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ทักษะการคิดที่นำมาพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ได้ใช้กรอบด้านกระบวนการในการคิด ประกอบด้วย

๑. ทักษะการคิดขั้นพื้นฐาน ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญและจำเป็นต่อการคิดทั่ว ๆ ไปในชีวิตประจำวัน และเป็นทักษะที่เป็นพื้นฐานของการคิดขั้นสูงที่ซับซ้อนขึ้น ทักษะการคิดขั้นพื้นฐานจัดเป็น ๒ กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มทักษะการคิดที่ใช้ในการสื่อสาร และกลุ่มทักษะการคิดที่เป็นแกน

๒. ทักษะการคิดขั้นสูง จัดเป็น ๓ กลุ่ม ได้แก่ ทักษะการคิดที่ซับซ้อน ทักษะพัฒนาลักษณะการคิด และทักษะกระบวนการคิด

สำหรับแนวทางการพัฒนาทักษะการคิดมุ่งเน้นการนำกระบวนการที่ใช้ในการคิดบูรณาการเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องตามมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และเพื่อให้ครูผู้สอนได้มีความชัดเจนต่อการนำทักษะการคิดสู่การปฏิบัติ ได้นำเสนอความหมายของทักษะการคิดที่นำมาใช้ในการพัฒนาผู้เรียนไว้ดังนี้





## ทักษะการคิดขั้นพื้นฐาน

### ทักษะการคิดที่ใช้ในการสื่อสาร

ทักษะการคิด	ความหมาย
๑. การฟัง	การรับรู้ความหมายจากเสียงที่ได้ยิน การได้ยินเป็นความสามารถ ที่จะรับรู้สิ่งที่ได้ยิน ตีความและจับความสิ่งที่รับรู้เข้าใจและจดจำไว้
๒. การพูด	การใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง รวมทั้งกิริยาอาการถ่ายทอดความรู้ ความคิดและความรู้สึกของผู้พูดให้ผู้ฟังได้รับรู้และเกิดการตอบสนอง
๓. การอ่าน	การรับรู้ข้อความในการเขียนของตนเองหรือของผู้อื่น รวมถึงการรับรู้ความหมายจาก เครื่องหมายและสัญลักษณ์ต่าง ๆ เช่น สัญลักษณ์จราจร
๔. การเขียน	การถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึก และความต้องการของบุคคลออกมาเป็น ลายลักษณ์อักษร เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ

### ทักษะการคิดที่เป็นแกน

ทักษะการคิด	ความหมาย
๑. การสังเกต	การรับรู้และรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง โดยใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้า เพื่อให้ ได้รายละเอียดเกี่ยวกับสิ่งนั้น ๆ ซึ่งเป็นข้อมูลเชิงประจักษ์ ที่ไม่มีการใช้ประสบการณ์ และความคิดเห็นของผู้สังเกตในการเสนอข้อมูล ข้อมูลจากการสังเกตมีทั้งข้อมูลเชิง คุณภาพและข้อมูลเชิงปริมาณ
๒. การสำรวจ	การพิจารณาตรวจสอบสิ่งที่สังเกตอย่างมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ได้ข้อเท็จจริง และความคิดเห็น เกี่ยวกับสิ่งนั้น
๓. การสำรวจค้นหา	การค้นหาสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่ยังไม่รู้หรือรู้น้อยมากอย่างมีจุดหมายด้วยวิธีการต่าง ๆ เพื่อให้ได้ ข้อมูลมากที่สุด
๔. การตั้งคำถาม	การพูดหรือการเขียนสิ่งที่สงสัย หรือสิ่งที่ต้องการรู้
๕. การระบุ	การบ่งชี้สิ่งต่าง ๆ หรือบอกส่วนต่าง ๆ ที่เป็นองค์ประกอบหรือลักษณะของสิ่งที่ศึกษา
๖. การรวบรวมข้อมูล	การใช้วิธีการต่าง ๆ เก็บข้อมูลที่ต้องการรู้
๗. การเปรียบเทียบ	การจำแนก ระบุ สิ่งของหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสิ่งที่เหมือนกันและสิ่งที่ต่างกัน
๘. การคัดแยก	การแยกสิ่งที่มีลักษณะต่างกันตั้งแต่ ๑ อย่างขึ้นไปออกจากกัน
๙. การจัดกลุ่ม	การนำสิ่งต่างๆ ที่มีสมบัติเหมือนกันตามเกณฑ์มาจัดเป็นกลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มมีเกณฑ์ต่างกัน
๑๐. การจำแนกประเภท	การนำสิ่งต่าง ๆ มาแยกเป็นกลุ่มตามเกณฑ์ที่ได้รับการยอมรับทางวิชาการหรือยอมรับ โดยทั่วไป



ทักษะการคิด	ความหมาย
๑๑. การเรียงลำดับ	การนำสิ่งต่าง ๆ มาจัดเรียงไปในทิศทางเดียวกัน โดยใช้เกณฑ์การจัดเกณฑ์ใดเกณฑ์หนึ่ง
๑๒. การแปลความ	การเรียบเรียงและถ่ายทอดข้อมูลในรูปแบบ/วิธีการใหม่ที่แตกต่างไปจากเดิมแต่ยังคงสาระเดิม
๑๓. การตีความ	การบอกความหมายหรือความสัมพันธ์ของข้อมูลหรือสาระที่แฝงอยู่ไม่ปรากฏให้เห็นอย่างชัดเจน โดยการเชื่อมโยงกับบริบทความรู้/ประสบการณ์เดิมหรือข้อมูลอื่น ๆ
๑๔. การเชื่อมโยง	การบอกความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลอย่างมีความหมาย
๑๕. การสรุปย่อ	การจับเฉพาะใจความสำคัญของเรื่องที่ต้องการสรุปและนำมาเรียบเรียงให้กระชับ
๑๖. การสรุปอ้างอิง	การนำความรู้หรือประสบการณ์เดิมมาใช้ในการสรุปลงความเห็นเกี่ยวกับข้อมูล
๑๗. การให้เหตุผล	การอธิบายเหตุการณ์หรือการกระทำต่าง ๆ โดยเชื่อมโยงให้เห็นถึงสาเหตุและผลที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์หรือการกระทำนั้น ๆ
๑๘. การนำความรู้ไปใช้	การนำความรู้ที่เกิดจากความเข้าใจไปใช้เพื่อให้เกิดความชำนาญ

## ทักษะการคิดขั้นสูง

### ทักษะการคิดซับซ้อน

ทักษะการคิด	ความหมาย
๑. การทำให้กระจ่าง	การให้รายละเอียดหรือคำอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับสิ่งที่สงสัยหรือคลุมเครือเพื่อให้เกิดความชัดเจน
๒. การสรุปลงความเห็น	การให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูล/เรื่องที่ศึกษา โดยการเชื่อมโยง และอ้างอิงจากความรู้หรือประสบการณ์เดิม หรือจากข้อมูลอื่น ๆ รวมทั้งเหตุผล
๓. การให้คำจำกัดความ	การระบุลักษณะเฉพาะที่สำคัญของสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่ต้องการนิยาม
๔. การวิเคราะห์	การจำแนกแยกแยะสิ่งใดสิ่งหนึ่ง/เรื่องใดเรื่องหนึ่ง เพื่อค้นหาองค์ประกอบและความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบเหล่านั้น เพื่อช่วยทำให้เกิดความเข้าใจในเรื่องนั้น
๕. การสังเคราะห์	การนำความรู้ที่ผ่านการวิเคราะห์มาผสมผสานสร้างสิ่งใหม่ที่มีลักษณะต่างจากเดิม
๖. การประยุกต์ใช้ความรู้	การนำความรู้ที่มีใช้ในสถานการณ์ใหม่ที่มีลักษณะแตกต่างไปจากเดิม
๗. การจัดระเบียบ	การนำข้อมูลหรือสิ่งต่าง ๆ มาจัดให้เป็นระเบียบในลักษณะใดลักษณะหนึ่งเพื่อให้สะดวกแก่การดำเนินการ
๘. การสร้างความรู้	การสร้างความรู้ของตนเองจากการทำความเข้าใจเชื่อมโยงข้อมูลใหม่กับข้อมูลเดิม



ทักษะการคิด	ความหมาย
๙. การจัดโครงสร้าง	การนำความรู้มาจัดให้เห็นเป็นโครงสร้างที่แสดงความสัมพันธ์ของข้อมูล/ข้อความรู้ ซึ่งเป็นองค์ประกอบของโครงสร้างนั้น ๆ
๑๐. การปรับโครงสร้าง	การนำข้อมูลมาปรับ/เปลี่ยน/ขยายโครงสร้างความรู้เดิม
๑๑. การหาแบบแผน	การหาชุดความสัมพันธ์ของลักษณะหรือองค์ประกอบในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
๑๒. การพยากรณ์	การคาดคะเนสิ่งที่จะเกิดขึ้นล่วงหน้า โดยอาศัยการสังเกต ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นซ้ำ ๆ หรือใช้ความรู้ที่เป็นหลักการ กฎ หรือทฤษฎี ในเรื่องนั้นมาช่วยในการทำนาย
๑๓. การหาความเชื่อพื้นฐาน	การใช้หลักเกณฑ์ผลค้นหาคำความเชื่อที่กำหนดการกระทำของบุคคลนั้น
๑๔. การตั้งสมมติฐาน	การคาดคะเนคำตอบที่ยังไม่ได้พิสูจน์ บนฐานข้อมูลจากการสังเกตปรากฏการณ์ความรู้ และประสบการณ์เดิม
๑๕. การพิสูจน์ความจริง	การหาข้อมูลที่เชื่อถือได้มาสนับสนุนข้อสรุปหรือคำตอบว่าเป็นจริง
๑๖. การทดสอบสมมติฐาน	การหาข้อมูลที่เป็นความรู้เชิงประจักษ์เพื่อใช้สนับสนุนหรือคัดค้านคำตอบล่วงหน้าที่คาดคะเนไว้ หรือเพื่อยอมรับหรือปฏิเสธคำตอบที่คาดคะเนไว้
๑๗. การตั้งเกณฑ์	การบอกประเด็น/หัวข้อที่ใช้เป็นแนวทางในการประเมิน
๑๘. การประเมิน	การตัดสินคุณค่าหรือคุณภาพของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง โดยการนำผลจากการวัดไปเทียบกับระดับคุณภาพที่กำหนด

### ทักษะพัฒนาทักษะการคิด

ลักษณะการคิด	ความหมาย
๑. คิดคล่อง	การให้ได้ข้อมูลจำนวนมากอย่างรวดเร็ว
๒. คิดหลากหลาย	การให้ได้ข้อมูลหลายประเภท
๓. คิดละเอียด	การให้ได้ข้อมูลที่เป็นรายละเอียดของสิ่งที่ต้องการคิด
๔. คิดชัดเจน	การคิดที่ผู้คิดรู้ว่าตนรู้และไม่รู้อะไร เข้าใจและไม่เข้าใจอะไร และสงสัยอะไรในเรื่องที่คิด
๕. คิดอย่างมีเหตุผล	การใช้หลักเหตุผลในการคิดพิจารณาเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
๖. คิดถูกทาง	การคิดที่ทำให้ได้ความคิดที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมและเป็นประโยชน์ระยะยาว
๗. คิดกว้าง	การคิดโดยพิจารณาถึงองค์ประกอบ/แง่มุมต่าง ๆ ของเรื่องที่คิดอย่างครอบคลุม
๘. คิดไกล	การคิดที่ทำให้สามารถอธิบายเหตุการณ์ในอนาคตได้
๙. คิดลึกซึ้ง	การคิดที่ทำให้เข้าใจความซับซ้อนของโครงสร้างและระบบความสัมพันธ์เชิงสาเหตุในโครงสร้างของเรื่องที่คิด



## ทักษะกระบวนการคิด

ทักษะกระบวนการคิด	ความหมาย
๑. กระบวนการคิด อย่างมีวิจารณญาณ	การคิดอย่างมีวิจารณญาณเป็นกระบวนการคิดเพื่อให้ได้ความคิดที่รอบคอบ สาเหตุ ที่จะเชื่อหรือจะทำโดยผ่านการพิจารณาปัจจัยรอบด้านอย่างกว้างไกล ลึกซึ้ง และ ผ่านการพิจารณากลับกรองไตร่ตรอง ทั้งทางด้านคุณ-โทษ และคุณค่าที่แท้จริงของ สิ่งนั้นมาแล้ว
๒. กระบวนการคิด ตัดสินใจ	การตัดสินใจเป็นกระบวนการที่ใช้ในการพิจารณาเลือกตัวเลือกที่มีตั้งแต่ ๒ ตัวเลือก ขึ้นไป ทางเลือกนั้นอาจจะเป็นวัตถุประสงค์ของ หรือแนวปฏิบัติต่าง ๆ ที่ใช้ในการแก้ปัญหา หรือดำเนินการเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
๓. กระบวนการคิด แก้ปัญหา	กระบวนการแก้ปัญหาทั่วไป การแก้ปัญหาเป็นขั้นตอน การเผชิญฝ่าฟันอุปสรรค และ แก้ไขสถานการณ์ เพื่อให้อปัญหานั้นหมดไป กระบวนการแก้ปัญหา (เฉพาะโจทย์ปัญหาตัวเลข) การแก้ปัญหามทางคณิตศาสตร์ หมายถึง ขั้นตอนในการหาคำตอบของโจทย์ปัญหา
๔. กระบวนการวิจัย	ขั้นตอนที่ใช้หาคำตอบของปัญหา เป็นผลให้พบองค์ความรู้ใหม่ ขั้นตอนที่ใช้แก้ปัญหานั้น มีความเป็นลำดับขั้นตอนอย่างเป็นระบบ
๕. กระบวนการคิด สร้างสรรค์	ความคิดที่แปลกใหม่ที่จะนำไปสู่สิ่งต่าง ๆ ผลผลิตใหม่ ๆ ทางเทคโนโลยีและ ความสามารถในการประดิษฐ์คิดค้นสิ่งแปลกใหม่
๖. กระบวนการคิด แก้ปัญหาย่าง สร้างสรรค์	การคิดค้นหาปัญหาย่างแท้จริง ชัดเจน เปิดรับข้อมูล ความคิด พิสูจน์ แยกแยะ ให้ได้ความคิดเห็นที่ดีที่สุด และแปลงความคิดไปสู่การปฏิบัติอย่างสร้างสรรค์

## ที่มาของข้อมูล

### เอกสาร

ทิศนา แชนมณีและคณะ ๒๕๔๙ การนำเสนอรูปแบบเสริมสร้างทักษะการคิดขั้นสูง  
ของนิสิตนักศึกษาระดับปริญญาตรี สำหรับหลักสูตรครุศึกษา : รายงานการวิจัย.  
คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (เอกสารเย็บเล่ม)

### เว็บไซต์

<http://www.wikipedia.org/wiki>  
<http://www.wangnoi-nfe/index.file/Page1181.html>  
<http://www.kku.ac.th/thai416102/SubjectWeb/Critical-Reading Meaning.htm>  
<http://www.e-learning.mfu.ac.th/mflu/1001/chapler31.htm>



## คณะกรรมการ

### ที่ปรึกษา

๑. นายชินภัทร ภูมิรัตน
๒. นางเบญจลักษณ์ น้ำฟ้า
๓. นางสาววิณา อัครธรรม

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

### ผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. รศ.ดร.ทีศนา เขมมณี
๒. ดร.เพ็ญนี หล่อวัฒนพงษ์

### ผู้กำหนดกรอบแนวคิด

๑. นางเบญจลักษณ์ น้ำฟ้า
๒. นางสาวกัญญิกา พราหมณ์พิทักษ์

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

### ผู้รับผิดชอบโครงการ

#### กลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้

๑. นางสาวกัญญิกา พราหมณ์พิทักษ์
๒. นางสาวศรินทร เศรษฐการุณย์
๓. นางสาววรรณ ชุนศรี
๔. นางผาณิต ทวีศักดิ์
๕. นางบุษริน ประเสริฐรัตน์
๖. นางสาวเปรมวดี ศรีธนพล
๗. นางสาวภัทรา สุวรรณบัตร
๘. นางสาวจรรยาตรี แจบไธสง

#### สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
นักวิชาการศึกษา  
นักวิชาการศึกษา  
นักวิชาการศึกษา  
นักวิชาการศึกษา  
นักวิชาการศึกษา  
นักวิชาการศึกษา  
นักวิชาการศึกษา



## คณะทำงาน ครั้งที่ ๑

### การวิเคราะห์ตัวชี้วัดสู่การพัฒนาทักษะการคิด

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| ๑. นางวิไล วัชรพิชัย              | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต ๑              |
| ๒. นางสาวพรพิมล ทักษะวรบุตร       | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต ๑                 |
| ๓. นางสาวรัตนทิพย์ เอื้อชัยสิทธิ์ | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานนทบุรี เขต ๑                 |
| ๔. นางกิตติมา จันทร์บั้งจง        | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพะเยา เขต ๑                   |
| ๕. นางสาวศศิภาญจน์ รัตนศรี        | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสงขลา เขต ๒                   |
| ๖. นางสาววนิดา วรรณโชติ           | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต ๓            |
| ๗. นายสำเนา ณะสมบัติ              | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชลบุรี เขต ๒                  |
| ๘. นางสุจารีย์ จันทร์อยู่         | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต ๒            |
| ๙. นางเบ็ญจา เสมอเหมือน           | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานนทบุรี เขต ๒                 |
| ๑๐. นางสุนันทา พวงไพบูลย์         | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานบุรีรัมย์ เขต ๒              |
| ๑๑. นางธันชา ไกรอนุพงษ์           | ครูโรงเรียนชุมชนโนนหัววันครู<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต ๕ |
| ๑๒. นางสาวนิจสุดา อภินันท์ทาภรณ์  | หัวหน้าสถาบันภาษาไทย<br>สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา                  |
| ๑๓. นายเฉลิมชัย พันธุ์เลิศ        | นักวิชาการศึกษา<br>สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา                       |



๑๔. นางสาวสุภาวดี ตรีรัตน์

นักวิชาการศึกษา

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

๑๕. นางสาวปริญญา ฤทธิเจริญ

นักวิชาการศึกษา

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

๑๖. นายสันติสุข สันติศาสนสุข

นักวิชาการศึกษา

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

## คณะทำงาน ครั้งที่ ๒

### การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

๑. นางวิไล วัชรพิชัย

ศึกษานิเทศก์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต ๑

๒. นางสาวศศิภาณูจน์ รัตนศรี

ศึกษานิเทศก์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสงขลา เขต ๒

๓. นางสุจารีย์ จันทร์อยู่

ศึกษานิเทศก์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศุวราชบุรีธานี เขต ๒

๔. นางธันษา ไกรอนุพงษ์

ครูโรงเรียนชุมชนโนนหันวันครู

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต ๕

๕. นางนิลบล โพธิ์นาคม

ครูโรงเรียนวัดล้านตอง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑

๖. นางสาวสุนันทา โยทองยศ

ครูโรงเรียนอนุบาลขอนแก่น

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต ๑

๗. นางพรรณณี ปรารงค์ศรีทอง

ครูโรงเรียนสาธิตฯ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต ๑

๘. นางศิริพร จุลมุลี

ครูโรงเรียนบ้านเกศกาสร

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต ๑

๙. นางนิชรา พรหมประไพ

ครูโรงเรียนนครไตรตรึงษ์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต ๑

๑๐. นางปานทิพย์ ปัดถาวโร

ครูโรงเรียนหนองช้างควา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศุวราชบุรีธานี เขต ๓



๑๑. นางสาวสมจิตร ปรางค์สุวรรณ

ครูโรงเรียนวัดหัวหมอน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพัทลุง เขต ๑

๑๒. นางรัชณี รักใหม่

ครูโรงเรียนบ้านท่าแค (วันครู ๒๕๐๐)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพัทลุง เขต ๑

๑๓. นายเฉลิมชัย พันธุ์เลิศ

นักวิชาการศึกษา

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

๑๔. นางสาวสุภาวดี ตริรัตน์

นักวิชาการศึกษา

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

### คณะทำงาน ครั้งที่ ๓

#### บรรณาธิการการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

๑. นางวิไล วัชรพิชัย

ศึกษานิเทศก์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต ๑

๒. นางสาวศศิภาณูจน์ รัตนศรี

ศึกษานิเทศก์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสงขลา เขต ๒

๓. นางสุจารีย์ จันทร์อยู่

ศึกษานิเทศก์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต ๒

๔. นางธันษา ไกรอนุพงษ์

ครูโรงเรียนชุมชนโนนหันวันครู

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต ๕

๕. นางนิลุบล โพธิ์นาคม

ครูโรงเรียนวัดล้านตอง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑

๖. นางสาวสุนันทา โยทองยศ

ครูโรงเรียนอนุบาลขอนแก่น

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต ๑

๗. นายคุณุช่วย ปิยวิทย์

ครูโรงเรียนสุนารีวิทยา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต ๑

๘. นางศิริพร จุลมูติ

ครูโรงเรียนบ้านเกษตรศาสตร์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต ๑

๙. นางนิชรา พรหมประไพ

ครูโรงเรียนนครไตรตรึงษ์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต ๑







๑๐. นางปานทิพย์ ปัดถาวโร

ครูโรงเรียนหนองช้างควา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอุดรธานี เขต ๓

๑๑. นางสมจิตร ปรางค์สุวรรณ

ครูโรงเรียนวัดหัวหมอน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพัทลุง เขต ๑

๑๒. นางรัชณี รักใหม่

ครูโรงเรียนบ้านท่าแค (วันครู ๒๕๐๐)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพัทลุง เขต ๑

๑๓. นางศรวณีย์ บัวขม

ครูโรงเรียนบุญวัฒนา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต ๑

๑๔. นางสาวสุภาวดี ตรีรัตน์

นักวิชาการศึกษา

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

### คณะทำงาน ครั้งที่ ๔

#### บรรณาธิการเอกสารแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

๑. นางวิไล วัชรพิชัย

ศึกษานิเทศก์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต ๑

๒. นางชโลบล ทศวิล

ศึกษานิเทศก์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาตราด

๓. นางสุจารีย์ จันทร์อยู่

ศึกษานิเทศก์

สำนักเขตพื้นที่การศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต ๒

๔. นางสาวมนทิรา ภักดีณรงค์

ศึกษานิเทศก์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต ๔

๕. นางนิลยา ทองศรี

ศึกษานิเทศก์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเพชรบูรณ์ เขต ๑

๖. นางสาวสุภาวดี ตรีรัตน์

นักวิชาการศึกษา

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

๗. นางสาวกัญญิกา พราหมณ์พิทักษ์

รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา



## คณะทำงาน ครั้งที่ ๕

### บรรณาธิการหลังทดลองใช้เอกสารแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| ๑. นายประทีป แสงเปี่ยมสุข   | ข้าราชการบำนาญ   |
| ๒. นายประไพศรี พุ่มชูศักดิ์ | ข้าราชการบำนาญ   |
| ๓. นางวิไล วัชรพิชัย        | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา<br>นครราชสีมา เขต ๑                 |
| ๔. นางสุจารีย์ จันทร์อยู่   | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา<br>สุราษฎร์ธานี เขต ๒               |
| ๕. นางสาวมนทิรา ภักดีณรงค์  | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา<br>นครราชสีมา เขต ๔                 |
| ๖. นางสาวนิลยา ทองศรี       | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา<br>เพชรบูรณ์ เขต ๑                  |
| ๗. นางสาวศศิภาญจน์ รัตนศรี  | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา<br>สงขลา เขต ๒                      |
| ๘. นางพัชรี ศีระะภูมิ       | ศึกษานิเทศก์<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา<br>ร้อยเอ็ด เขต ๑                   |
| ๙. นางคำปุ่น ทิพย์โชติ      | ครู โรงเรียนทุ่งฝนวิทยาคาร<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๒๐                |
| ๑๐. นางสาวปรีดาภรณ์ อุทากิจ | ครู โรงเรียนบ้านหนองกาโนนสิมมา<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา<br>อุดรธานี เขต ๓ |
| ๑๑. นางปราณี ปะกิระสา       | ครู โรงเรียนบ้านโคกสว่างนาดี<br>สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา<br>อุดรธานี เขต ๓   |



๑๒. นางสาวกัญนิภา พรหมณ์พิทักษ์
๑๓. นางสาวชนิสสา สุขเลิศ

รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
นักวิชาการศึกษา  
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

#### ผู้เรียบเรียง และจัดทำฉบับสมบูรณ์

นางสาวกัญนิภา พรหมณ์พิทักษ์

รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

#### ผู้บรรณาธิการขั้นสุดท้าย

๑. นางสาววีณา อัครธรรม
๒. นางสาวกัญนิภา พรหมณ์พิทักษ์

ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

#### ผู้ออกแบบปกและรูปเล่ม

๑. นายดุสิต จันทร์ศรี
๒. นายวิเชียร เชียงว่อง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสระบุรี เขต ๑  
โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี จังหวัดพิษณุโลก



แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

**เพื่อพัฒนาทักษะการคิด**

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง